



2022年6月27日 星期一
农历壬寅年五月廿九

成长周刊

CHENGZHANG WEEKLY

走进缤纷世界 寻找凌波仙子



水雉



须浮鸥

18日,来自新区学校、朝晖小学、通师三附、通师一附、文亮小学的多名江海小记者跟随着动植物专家居卫东来到了生态优美的开沙岛旅游度假区,一起寻找、观察一种被誉为“夏日里的凌波仙子”的鸟类——水雉。

水雉被称为“淡水湿地上姿态最优美的鸟”,有着“水凤凰”的美名。它对生态环境的要求极高,被列为国家二级保护动物。近年来随着自然生态环境的改善,已经有越来越多的珍稀鸟类来到南通繁衍生息。



“小记者们快看那边!”顺着居老师手指的方向,小记者们拿出了事先准备好的各式望远镜仔细观察。果然一个个灵动的身影在湿地的一抹抹绿中时隐时现。“哇,它们飞翔的样子真优美!”“居伯伯,那个白色大个子是什么鸟?”“老师,那个老是往水下钻的是什么鸟?”形形色色、绰约多姿的鸟类引发了小记者们浓厚的兴趣,问题一个又一个地抛向居老师。“那只是白鹭,这里还有须浮鸥、苍鹭、骨顶鸡呢!”居老师不厌其烦地一一作答,好似一本会说话的百科全书。“骨顶

鸡是冬候鸟,每年冬季来此过冬。黑水鸡属于留鸟,一年四季生活在此。水雉,每到夏天便在此繁殖,也叫夏候鸟……”聆听着居老师精彩详细的介绍,近距离感受到这些灵动“仙子们”的一举一动,小记者们流连忘返。

居老师告诉小记者们:“只要对鸟类感兴趣,平时在小区里、公园里,甚至学校里也可以注意观察。鸟和我们生活在同一个世界,我们应该好好保护它们,小记者们更要树立起保护环境、保护鸟类的意识。” 文/李斌 图/李斌 居卫东

音乐“碰撞”水墨 感受艺术美学



音乐有起承转合,美术有远近虚实,当两者相融相通,声画并行,又会产生怎样的艺术火花呢?19日上午,来自文亮小学、城中小学、通师二附等学校的100余名江海小记者齐聚中华慈善博物馆,一同领略音乐与水墨的美学印象。

张老师首先向小记者们介绍了水墨画的相关知识。吴冠中是当代著名画家、油画家和美术教育家,他的美术作品具有国画形式的抽象主义,将中国文化美学和笔墨表达相结合,将东方水墨和西方油

画融会贯通,用寥寥几笔勾画万物春秋。从走近人物到欣赏作品,水墨画展现出的视觉美感深深吸引着小记者们的目光。

“大家想不想亲手感受下水墨的效果?”“想!”说着,张老师便将空白纸张放入撒有墨汁的水中,轻轻拿起,纸张被晕染,出现了深浅不一的纹路和图样。在老师的指导下,小记者们也纷纷上前,制作自己的水墨画。山脉、荷叶、河流……通过观察墨在纸上的变化,大家发挥想象,营造出丰富多彩的意境。



背景有了,接下来开始写实。“大家先跟着音乐自由扭动身体,找一找其中的律动。然后再拿出画笔,跟着音乐变换线条。”伴随着时而动感、时而昂扬、时而悠长的音乐,小记者们化身小小画家,在纸张上画出自己的精神世界。

“这是我的名字‘周’,下面一圈一圈的是‘口’字。”“这是音波,跟着音乐的感觉画的。”“这是羊角。”……创作完成,小记者们满心欢喜地向同伴分享道。

文/杨镇潇 图/钱伟章 李斌

——活动习作——

美丽的凌波仙子

新闻上说,很多曾经生活在地球上的动植物已经消失了,听到这样的消息,我心里感到一丝丝的隐痛。

一个晴朗的日子,我以江海小记者的身份,参加了寻找“夏日里的凌波仙子——水雉”的活动。

我们在老师的带领下,来到江边的曲桥下。扑棱棱,芦苇丛中飞出一些我叫不出名的鸟儿,它们快活地扇动翅膀,在近岸的江边忽高忽低盘旋着……

“嘘”,老师做了个手势,大家立刻安静下来。水雉出现了!我们拿起望远镜,在老师的指引下,看到两只水雉在水草里嬉戏。我屏住呼吸,怕惊动了这两只体态清秀、步履轻盈的小可爱!它们的头和脖子是白色的,后颈是金黄色的,似戴着一条金黄色的锦带,身子是黑色的,尾巴特别长,飞起来的样子特别漂亮,真像个仙子。怪不得水雉有“水凤凰”的美称。由于生态环境的提升,为鸟类营造了良好的生活环境。江边还有好多稀有鸟类,如须浮鸥……老师向我们一一指点解说。

忽然,不知哪里来了一只小渔船,这就像是家里突然闯入了不速之客,本来悠闲的鸟儿大概是受到了惊吓,慌忙拍打着翅膀四下逃散。我不由得有些埋怨起这只小渔船来!

望远镜的前方是鸟儿们的家;望远镜的背后是人类的家。为了让家园越来越美好,也为了所有动植物的生命,让我们行动起来,保护环境、保护地球!

通师三附三(9)班 殷铭希 指导老师 王焱

