

家有宝宝

□杨谓

万家
灯火

早上七点时,我正在靠窗的小方桌上改文章,宝宝柯基两耳竖得笔直,一摇一摆地走了过来,两前爪往我左膝上一搭,冲我叫了一声。我用手掸了一下,它两爪马上又搭了上来,连叫了两声。考虑到楼上楼下邻居可能尚在梦中,我赶紧放下笔,抚摸狗头,问:“宝宝想干吗?”像电影里发现了“状况”后向人求救的狗狗一样,它带我来到它的窝旁,叼起一块破毛巾,眼睛分明在说:“快来追我!”绕着客厅追了几圈后我仍坐下来改文章。几分钟后,它又来唤我,这回是要我陪它玩抢骨头的游戏……

到第三回时,它没用前爪搭我,而是冲我连叫数声,我以为它想要我小桌上的纸团,便丢给它。不要,又叫。我只得再次站起来,跟它走,到卧室门口时,它站住了,仰头看我,两眼忽闪忽闪的,像要说什么。我突然明白:妻子今早有些不适,起床后在沙发上躺了会儿又回房睡了,宝宝是担心她呢!我对宝宝柔声说:“放心吧!她没事的!”宝宝伏下身子,脑袋贴地,头对着底下的门缝,往里面张望着。

宝宝每天早上六点前必醒无疑,伸了两个懒腰后便开始挠门,接着由我或妻带着它兴致勃勃地开始快活的一天:嗅嗅花香、追追小鸟,和晨风赛跑。如此这般,我每天早上五点一刻就得起床,怕惊动宝宝,每一个动作都小心翼翼,做贼一样。我必须在它挠门前,做好并吃完早饭,穿戴整齐,找出遛狗绳……

宝宝长到六个月大一点时来了例假,自此每在外面闲逛,常有公狗来献殷勤。宝宝似乎还不懂得“爱情”,面对求爱者,就像球场上的“假小子”一样,依旧横冲直撞,丝毫不给对方机会。有好心人提醒我们:应该尽早给它做绝育手术。

那天去宠物医院接它时,它还在手术台上,看到我时有气无力地冲我叫了一声,似乎有无尽的委屈。回家后,麻药劲过了,它似乎才明白刚才发生的一切,趴在窝里直叫到深夜。整整两天,它不吃不喝不拉,有时无力地抬头看我们一眼,满是幽怨,而我们的眼里则噙满了泪水。我和妻都很后悔先前的决定。养过狗的朋友见状安慰我们说:“还是做了的好,不然它将来的痛苦更多。”

半个月后,宝宝恢复了正常;又过了几天,瘦下去的身子也胖了回来,它又表现出贪吃和顽皮的样子,我和妻甬提有多高兴了。经此一事,我们发现宝宝更爱我们,我们也更爱宝宝了。宝宝懂事了很多,也更狡猾、更粘人,只是狂野、好奇、热爱自然和自由如故。它喜欢挽留客人。有一次,随我到楼下送客,客人要走,它便“嗯嗯”狂叫狂追,客人只好不走。如此者三,直到我把宝宝死死搂住,客人才“放心”离去。还有一次,见客人要走,它激动得控制不住自己,直接尿到了客人的身上,害得我们致歉不迭。外出旅行,宝宝不再愿意蜷坐在脚垫上,而要像我们一样独占一个座位。妻子常怪我太惯它、宠它,轮到她自己“执法”时,一样完了。白天,宝宝在吃好睡足之余,便不时地骚扰于我。比如,先是躺在我脚边装淑女,没几分钟便趁我不备抢走我手中的书,或突然用它湿漉漉的鼻子“撞”我的脸。

就在前几天,一个朋友来聊天,宝宝见自己被冷落了,便缠着朋友叫唤。我起身赶它,反中了它的诡计——它正希望我和它追逐着玩。我用火腿肠相诱,想把它关起来,可它怎么也不上当。朋友见状,笑着说:“宁愿吃不到,也不愿意失去自由。厉害!”

人类与兽类生活在同一个闪闪的星空之下,人群中,有人卑劣如野兽,而有的兽类(比如我家宝宝)的身上,反倒有了美好的人性。

睡莲
孙镜福

我不知道如何抵达一朵荷

□王蝶飞

风荷亭看荷
蝉声,是向导
鱼儿,是同游者

而一只蜻蜓轻舞的身影
让流水变得有情

荷叶上的水珠
是圆满的,风吹起的破折号
摇一摇
也是圆满的

我想与荷说,我想在亲水桥上

独自走三千年
三千年之后
我想抵达一朵荷,在风中
为自己而盛开

紫琅
诗会

说风

□宋继高

久居湖边,对湖上的风,别有一番感受。

湖上的风是多样的,有时,微风轻轻吹,像是在为湖水挠痒痒,偌大的湖面,波浪细碎而轻软,如同祖母脸上的皱纹。有时,狂风大作,搅得湖水像脱缰的野马,惊涛拍岸,卷起千堆雪,或一头撞向山崖,滔天巨浪在阳光下透出七彩霞,十分壮观。更多的时候,则是轻风徐徐,湖水波澜不惊,君子般温文尔雅,让人产生投向她的冲动,此时的湖面上,出现了各种轻舟、小船、画舫、手摇船、快艇、冲锋舟,远远望去,传承千年的五帆船、七帆船也都鼓满了风帆,这是三万六千顷太湖独有的景象。

不同的季节,有不同的风。

春风最是轻柔。“二月春风似剪刀”,把整个春剪裁得五彩缤纷。“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,唐人孟郊高中的得意表现得淋漓尽致。毛泽东笔下的“风雨送春归,飞雪迎春到”,那是何等的神采飞扬!

夏风该是最惬意的了,炎热的夏日,酷暑难当,此时走在湖边,有风吹来,顿觉暑气四散,身心愉悦。荷,在风中起舞;花,在风中摇曳;小虫,在风中轻吟;鸟儿,在风中鸣唱,那是何等的快意人生!

秋风,则又是另一番景象,初秋的风是凉爽的,吹在身上宛若外婆的手轻轻婆婆着你的脸。有时凶起来也是够狠的,只见湖边绵延的芦苇,在风的作用下,发出呼呼的响声,顶端的芦花一俯一昂,波浪般伸向远方,那是何等的秋光万里!

冬天的风,俨然就是寒风了,应该说,谁都不喜欢寒风,直往人脖子里钻,凛冽得令人畏。湖上的寒风也不例外,所以,我常提醒外来的友人,湖边的气候要比别处

低5℃,住在湖边,白天要多穿衣服,夜晚要多加棉被。那是何等的热肠暖心!

风是什么?风,来无影去无踪、看不见摸不着、抓不住留不下,无形无状,又无所不在。你看,那扬起的波涛、那狂舞的柳条,就是风的力量。

风,还有许多其他任何自然现象不可替代的作用。风可传播植物花粉、种子,没有风的传递,哪来五谷飘香、天下粮仓;潮湿闷热的空气没有风来吹干,哪来凉爽的日子;旗帜没有风的作用,怎能猎猎招展;风可以发电,叫风电;风可以行船,叫风帆;风可以涨潮,叫风潮,还有诸如风气、风景、风俗、风情、风物、风格、风貌、风力、风尚等与风相连的人和事、景与物。风存在于自然界,相伴人类到永远。

山有山风、海有海风、林有林风、湖有湖风,所谓的松涛、海涛、林涛、浪涛,这涛是如何形成的?无疑,这也是风的作用!

不管大自然如何变化,也不管大自然如何洁身自爱,只要有风的掺和,那情形就大不相同了,有风的雨叫风雨,风雨兼程,让行程多了些坚毅和果敢;有风的雪叫风雪,风雪夜归,让归程更是带着些许惊险与悲壮;有风的景叫风景,大凡称得上风景的地方,总是宜人养心的好去处,无不令人心旷神怡;有风的水叫风水,在中国几千年传统文化的熏陶下,无论是置地造宅,还是选择墓地,中国人没有不讲究风水的,因此,还形成了历久弥新的风水学说。

在诸多风中,台风最让人耳熟能详。台风属于热带气旋,起源于热带或副热带洋面上,中心风力超过12级,什么“莎莎”“婷婷”“玉兔”等,无论台风的名称多么美妙,由台

风带来的狂风、暴雨、风暴潮、泥石流的灾害却是巨大的,有的灾难甚至是毁灭性的,人类可以防台、抗台,但无法阻止台风的生成和破坏,这也是风的力量!

还有一种可怕的风叫“龙卷风”,龙卷风这家伙可不好惹,它是一种强烈的、破坏力极强的空气涡旋,在陆地上发生的称为“陆龙卷”,在海面上、洋面上生成的称为“水龙卷”或“龙吸水”,不管它叫什么,龙卷风都是一种令人生畏的“恶风”,所到之处,摧枯拉朽、力大无比,搅得周天寒彻。风来时,撼天动地;风走了,一片狼藉。轻者,大树连根拔、房屋连片倒;重者,行驶中的小汽车,都会被卷到天上去,然后再重重地抛向另外一个地方。至今,人类还没找到有效方法避免龙卷风的发生。我们只能祈祷,愿人生少一些台风、龙卷风、罡风、飓风,多一点风和日丽、风平浪静,让风景这边独好、让生活风调雨顺。

写到这里,有微信进来,是一名即将退伍的军人向我咨询,退伍后如何自立于当今社会。我对他说,做什么要有风格,缺什么别缺作风,学什么要有学风,做到这些,别愁找不到用武之地。小伙子很受启发,给我讲述了他在部队锻炼成长的故事,曾是军人的我听听着有了感觉,心底认为这是一个可塑之才,建议他退伍后来我们影视中心试试,他非常高兴。清代曹雪芹老夫子所谓的“好风凭借力,送我上青云”,立马在这个即将退伍的年轻人身上得到了体现。

是的,人,总得有点风骨,不管社会上刮什么风,是好风、良风,我们就要毫不犹豫地跟风走,顺风顺水;若是逆风、歪风,我们就要旗帜鲜明地去抵制。做人,切忌见风使舵;做事,讲究雷厉风行。这样的人生,清清爽爽、干干净净、风风光光,多好!

玉兰
一瓣