

处方获保障 隐私受保护 质量有保证

## 我市互联网诊疗迈入强监管时代

互联网医院成为越来越多常见病、慢性病复诊患者的就诊首选。在我市,通大附院、市妇幼保健院、市六院、通州区人民医院等多家医院已上线互联网医院,其高效便捷的服务受到患者欢迎。

近日,由国家卫生健康委办公厅、国家中医药局办公室联合制定的《互联网诊疗监管细则(试行)》公布,宣告互联网医疗行业“强监管”时代来临。

层层把关  
处方审核规范化

昨天上午,市六院主管药师向静静收到了来自该院互联网医院的短信提醒,内容显示该院疼痛科医生刚刚为患者开具了一份线上处方,正处于“待审核”状态。“我们会根据医生的诊断、患者描述的病情介绍、患者的检查结果等综合考量,审查处方的合理性,尤其关注药物的用法用量是否适宜。”向静静透露。

“我院药剂科安排审方药师4名,均获得审方药师资格。”市六院药剂科主任朱永红介绍,患者在互联网医院挂号就诊、经医生视频问诊后,由专业化药师队伍为患者开具处方。查处方,对科别、姓名、年龄;查药品,对药名、剂型、规格、数量……“四查十对”原则是每位药师常记于心的处方调剂原则。在市六院,药师们在审方过程中严格执行《处方管理办法》。

市卫健委相关负责人介绍,目前,我市在互联网医院上从事诊疗、处方审核的医生、药剂师都必须是注册在实体医院的医生、药剂师。

“安全就诊是第一位的。原则上我们不通过互联网诊疗平台给6岁以下儿童开药,以防出现误服等情况。”市妇幼保健院医务科主任范建民强调,对于线上问诊的复诊患者,尤其是慢性病患者,该院会在全部选药开药过程中向对方确认两到三次,核实对方的常用药物,确保开药准确、用药安全。

科技赋能  
患者隐私有保障

“在互联网问诊过程中,我们针对用户的敏感信息,如身份证、手机号、地址等做了多重保护措施,让病人看得放心。”通州区人民医院信息科副科长刘芳表示。

记者在挂号、缴费等服务界面可以看到,手机端仅展示就诊人姓名。而当数据交互涉及身份证号、手机号等信息时,均通过后台接口进行处理。

“在整个互联网医院的系统里,关于生产环境敏感数据的访问权限仅限于数据库管理员一人,其所有访问操作都有数据库审计记录进行留痕。除此之外的人员如果需要接触线上数据库,需要经由多级审批。”刘芳介绍,“同时,我们还采用了SM4国密算法对患者的敏感数据进行了加密,使用SM3对用户密码进行加密。对涉及用户敏感信息的展示页面,包括患者端、医生端及管理平台,都进行了脱敏处理,保障患者隐私。”

互联网医院开具电子处方、院方打印、由药剂科视同门诊处方管理、统一装订保存……在市六院互联网医院,患者医疗数据、个人隐私等相关信息的保护同样得到高度重视。“为确保药品的安全及患者隐私保护,我们的物流配送单同药品打包配送至患者手中,相关协议及处方流转信息均可追溯,并向省级监管平台开放数据接口。”该院医务科副科长茅力平说。

建强队伍  
诊疗质量再提升

所有开展互联网医院诊疗活动的医师都必须拥有主治及以上技术职称——这是通州区人民医院对该院互联网服务医师队伍的基本要求。

除了在医师队伍筛选中下功夫,加强考核也是提升各院互联网诊疗质量的有益途径。“我院互联网医院执业医师实行双轨制考核。”范建民透露,对于线上、线下诊疗的两种考核渠道,市妇幼保健院分别设置60%与40%的权重,其中线上考核指标包括问诊及时性、在线活跃度、问诊质量等,若医生未及时回复,则按标准扣分。

“我们将持续加强互联网诊疗监管,尤其是针对上下级医院间互联网协作服务的监管。”通州区人民医院医务科科长张小兵表示,“我们开展包括远程联合门诊、远程会诊、双向转诊等多种互联网协作服务,提高医联体内基层医院的服务能力和基层医生的业务水平。”

“《细则》的发布,为我市互联网医院的进一步规范运行和有效监管提供了新思路。”市卫健委相关负责人介绍,上月底,我市举办医疗服务多元化综合监管平台暨医疗机构依法执业自我管理卫生健康行政部门、卫生监督机构、医疗机构三大专场应用培训会,加快构建我市医疗服务“互联网+监管”新生态。

本报记者冯启榕  
本报实习生管吴月

## 黄宾虹书画艺术展明开幕

南通博物苑与浙江省博物馆联合主办

晚报讯 8日,“画之大者——黄宾虹书画艺术展”将在南通博物苑新展馆揭开帷幕。该展由南通博物苑、浙江省博物馆联合主办,从画家介绍、澄怀观化、穿茧蝶飞、画作观赏四个单元,系统展现黄宾虹的辉煌艺术人生。

黄宾虹是中国近现代最著名的画家和学者,擅画山水,是中国绘画史上的山水画一代宗师,其艺术成就与齐白石并称,有“南黄北齐”之誉。六岁时,临摹家藏的沈庭瑞山水册,曾从郑珊、陈崇光等学花鸟画。黄宾虹笔下的花鸟不求花俏却生意盎然,用色唯美秀润、雅健清

逸,现代中国画坛的艺术大师潘天寿评价他的花鸟画“风致妍雅,有水流花放之妙”,这与黄宾虹以浓墨、重墨塑造的山水意象迥然相异。

在画作观赏单元,展览呈现了《溪桥烟霭图轴》《溪山深处图》《西海门图》等“黑宾虹时期”创作的精品力作。“黑宾虹”是黄宾虹代表作的审美特色和晚年所追求的山水气象,创作中他将“七墨”交互应用,精于“知白守黑”,常常一幅作品挂几个月,加墨几十遍,加了又加、点了又点、积了又积,层层积染。满幅皆黑、凝重浑穆、意蕴博大。 记者杨镇潇

崇川区首届  
青少年科技夏令营开营

晚报讯 5日,崇川区首届“科技逐梦 强国有我”青少年科技夏令营在新城桥街道朝晖社区开营。此次活动由崇川区科协主办,民盟南通市崇川区基层委员会、新城桥街道协办,旨在进一步助力“双减”,激发同学们的科学兴趣。

开营仪式后,市虹桥二中葛德新老师为同学们上了一堂生动的“中国巧板智力游戏研究体验课”。这堂课既锻炼了同学们的创造力及动手操作能力,又培养了他们的创新精神。

本次夏令营时间为7月5日至8月20日,各个街道均有一个社区作为活动主要阵地。活动期间设置中国巧板智力游戏研究与体验、创意机器人搭建、面向未来交通的智能网联驾驶沉浸式体验等形式多样、创意十足的课程。

崇川区科协积极筹备本次夏令营活动,通过科普讲座、科学实验、沉浸式现场体验等授课方式,为营员们搭建一个增长见识、扩充知识、学习交流的广阔平台。

通讯员张邵晗 记者尤炼

周益民是近年来活跃于国内小学语文教学战线的一颗耀眼的“明星”。在教学中,他着眼于“母语、儿童、文化”整体建构,致力于践行“诗化语文”教学探究。作为诗化语文的创立者,他主张,语文必须从“成人霸权”中走出来,还儿童以发展语文素养的自主权,面对正处在童年阶段的孩子,教师应该以快乐、自由来填充语文课堂。

1989年,周益民从南通师范学校毕业后分配到了海门市实验小学,从那时起他就将关注的目光投向了小学语文教学的改革。

2004年,他所撰写的《无法预约的精彩》一文在《人民教育》上发表,因其“思想的深度”和“教学技巧的娴熟”(《人民教育》编者按语),引发了一场关

国家“万人计划”教学名师周益民:  
给孩子一个“诗”的起点

于教育理想的追求、对语文教学价值的理解、对新课程理念的阐释的全国性大讨论。在此期间,除了出版专著《步入诗意的丛林》外,还有100多篇教学经验文章在省级以上报刊刊出。

在周益民看来,儿童时期不仅仅是每个人必然要走过的一个阶段,也不仅仅是走向成熟的一个心理过程,当他们睁开双眼的时候,看到的是与成人世界完全不同的事物,当他们竖起耳朵,听到的也是跟成人世界完全不同的声响,当他们张开双臂,拥抱着

的更是成人无法理解的天地。所以,有人说儿童天生就是诗人。周益民所倡导的“诗化语文”理念,正与儿童的这一心理特征相吻合,或者说,儿童所具有的这种文化特质,正是“诗化语文”存在的意义。

近年来,周益民还将“真”字教学贯彻于教学始终,他以儿童哲学、儿童文化视角构建阅读课程,针对当下儿童阅读生态失衡的现状,尝试将神话、谜语、绕口令、摇篮曲等民间文学样式带入课堂,引领儿童走进一个真实、有

趣的语言世界。

常常,在繁重的教学与科研之余,在那些夜深人静的晚上,周益民的思绪还会回到他生活学习过3年的濠河岸边,那里有他放飞理想的天空,那里是他梦开始的地方。他说:“南通师范是我心灵的原乡、精神的家园,每当我我困顿、疲乏的时候,总会眷念地回望,它会给我继续前行、不断奋进的力量和勇气。”

赵彤

