

## 我们班的“明星”



我们班里有一个“明星”。它长得十分娇小可爱。它的身体是黄绿相间的,里边还夹杂着灰色的斑纹,尾部有几撮蓝色的羽毛,长长的,好似穿着长衣。最有趣的是它的头,上面有一双圆溜溜的、绿豆大小的、闪闪发光的眼睛。我从没见过它的眼睛眨一下、动一下,全是头在动。它的头会360度地转,而这正是我们人类做不到的。它那肉色的、小巧玲珑的尖爪,弯曲地钩在小架子上,是那么婀娜多姿。

平常,它会用那小爪子梳理羽毛。别看它这么优雅,它其实是一个名副其实的“杂技演员”。瞧,它开始表演了。只见它开始“攀岩走壁”,往上一跳,那有力的小爪子紧紧地钩在上面移动起来。它一会儿从这儿斜着走到那儿,又从那儿走到这儿,引得同学们个个都叫起来:“哇!真牛,真牛!可压轴大戏还在后面呢,这只不过是它的‘基本功’啦!”它听了,头点了点,好像在说:“是的。”只见它一跳,爪子钩在圆圈上,头往后一钻,身子一扭,用力一跃,脚一放,稳稳地落在了杆子上。教室里又骤然间响起了热烈的掌声。

它的叫声是最特别的。早上,它喜欢自娱自乐,不时细碎而短促地叫着,似乎在说:“开始了,开始了,新的一天开始了。”它上课说话从不举手,想说就说。有一次,刘老师在讲着重点易错字音,同学们正听得入神。忽然,它的声音悠长地叫了起来,似乎在说:“注意啦,一些同学别卖呆了!再不认真听,考试就要考错啦,就要挨巴掌了。”这办法还真管用,那些卖呆的同学把注意力从别的地方转到它这,又到了老师那……哈哈,真有趣!

这就是我们的“明星”小鸟,它给我们带来了许多快乐!

通师二附四(1)班 陈子昂

## 赶海

海风裹着海蛎子的味道,飘进了我的鼻子里。海没有了尽头,天也没有了尽头,远远地连成一片。海浪卷起洁白的浪花,欢快地舞蹈着,一会儿前进,一会儿后退,但还是离我们越来越远,露出了一大片滩涂。

我拎着小桶,扛着小铲子,赶海去啦!浪花是淘气的孩子,热情地亲吻着我的脚丫;沙滩是极具创意的画家,悄悄地画下我的脚印;寄居蟹是害羞的伙伴,总是喜欢和我“躲猫猫”。前一秒它还在悠悠地挥着钳子和我打招呼,等我准备抓起它时,后一秒一个海浪打来,它就逃得无影无踪。

我沿着滩涂找啊找,小桶里依旧只有海水和沙子。正当我沮丧的时候,海水往后退,一只移动的螺引起了我的好奇心,随手一拈,翻开一看,真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫。螺里有只寄居蟹,它只来得及把身体缩进螺壳里,但大钳子还在外面挥舞着。可能是它认输了,一双眼睛躲在螺壳里可怜兮兮地看着我。我把它扔进小桶里,这可是我的第一个战利品。我终于发现了一个秘诀,抓寄居蟹其实不是找蟹而是找螺,捡到的螺里百分之百会有跟你“躲猫猫”的寄居蟹。

我抓寄居蟹正起劲的时候,眼尖的爸爸轻声说:“牛妞,我看到沙蟹在散步!”我们俩猫着腰,蹑手蹑脚地靠近沙蟹,爸爸一铲子用力插进沙子里,挡住沙蟹逃跑的去路,另一铲子深深地往下挖去,沙蟹带沙子一起挖,傻傻的蟹还不停地往沙子里钻,它都不知道它的窝被爸爸端了。沙蟹有硬硬的外壳、圆滚滚的身体,还有布满全身的咖啡色的花纹。沙蟹的两只大钳子能以火箭的速度拨动沙子,它的屁股不停地往沙子里坐,只要三秒就能钻到沙里,从而让它天生的“迷彩服”和沙混为一体。

天色已晚,滩涂上还有很多人在挖着大海的馈赠,我该回去找妈妈啦,这些小动物们的妈妈也该等急了吧!我把这一桶的小螃蟹、小海马、小蛤喇倒回海里,谢谢它们陪我度过了一个愉快的傍晚。

通师二附四(4)班 牛婧雯  
指导老师 陈晨

## 我学会了编蛋络

再有几天就迎来立夏了,斗蛋、吃立夏蛋是立夏不可缺少的活动。一到立夏,我们挂着由五颜六色的细线编织的蛋络,装着自己千挑万选的“将军蛋”,凑在一起斗蛋、吃蛋。去年在学校,我和同学们还开展了护蛋比赛,真是有意思极了。

往年的蛋络都是长辈们编好给我戴上的,今年的立夏有点特殊,是我们居家学习后复课的第一天,因此,我想通过自己学会编一个蛋络来纪念这个日子。趁着五一假期,我缠着外婆学习编蛋络。外婆拿出一大袋五颜六色的彩线,对我说:“蛋络用七根线编,另外还有一个挂脖子的线圈。”接着,我在袋子里选了淡绿、深绿、浅黄、橘黄、蓝、红、粉七种颜色的线。外婆帮我把线圈系在沙发的把手上,拿出七根彩线,准备开始编蛋络了。

照着外婆的方法,我先拿出一根线穿进线圈里,并且将这根线的两边调整到一样长,再绕一个圈,把线从圈儿中穿过,把手指穿进圈儿里,调节位置。比较靠上时手指抽出,指甲顶住圈的下方,把结拉紧,这下,一根彩线就固定在线圈上了。剩下的六根线也像这样固定在圈上,这里要特别注意,打结要对齐了才美观,不然一个个结参差不齐就不好看了!固定好了七根线后,就开始打第一行的结了,将相邻的两条颜色不同的线顺次打结,这样才能让蛋络子上的网格是平行四边形的。每行之间,结不能距离过大,不然有可能会因为网格过大而导致较小的蛋从网格里掉出。第二行与第一行的编法又不大一样,打结的方法仍然一样,将两个网格之间的相邻两根线打结,调整一下位置收紧,以此类推。步骤看起来简单,但是一不小心不是选错线,就是结打得高高低低,不得已叫来外婆救场解开结再重来。就这样慢慢摸索,后面越来越顺,打完七行后,用多余的一段绳子打个结就完成了。

小小的蛋络编的步骤看着很简单,但是学习编织的过程也将近三小时呢。如何将结打得适当,打结的过程不能选错彩线,这编织的过程也要集中精神、认真仔细呢。虽然过程有些手忙脚乱,但是看着眼前完工的蛋络,我心中充满了自豪感!

通师二附四(6)班 陆钰晨  
指导老师 孙建芳

## 我最敬佩“老蔡”

“老蔡”是我对我书法老师的尊称,也是“墨书房”的“小墨墨”们对蔡老师的爱称。“老蔡”不老,刚四十出头,爱穿传统布衫,爱喝一点小酒,时尚幽默不古板。他最大的特征就是“圆”,脑袋圆、肚子圆、眼睛圆,就连眼镜也是圆的。我跟着“老蔡”习字已经三年多了,他是我最敬佩的人!

“老蔡”是书法家,我最敬佩的首先是他的字。每周上“墨书房”的课时,放眼望去,走廊里、教室里、休息区都是他的墨宝,篆隶楷行,似乎没有他不擅长的。最开心的是学期末,书法课程完成得好的同学,可以得到一幅“老蔡”的作品。我一直很努力,如愿以偿地得到了师父的好几幅墨宝,每天在家欣赏着“老蔡”洒脱、俊秀的书法,喜不自禁。

“老蔡”是好老师,也是我最敬佩的师长。“老蔡”博学多才,他圆圆的脑袋和肚子里装着无穷无尽的知识,课上妙语连珠、妙笔生花,让求知若渴的我们个个醍醐灌顶、意犹未尽。他的课不仅讲书法,天文地理、时事政治、上下五千年也无所不涉,每次上课都是一场知识海洋的旅行,让我流连忘返。“老蔡”讲毛公鼎、讲睡虎地秦简、讲散氏盘、讲黄州寒食帖……他打开了我书法文化学习的大门。上周,介绍“奸臣书法家——蔡京”,“老蔡”娓娓道来,他愉快地从蔡京被王安石引为将相之才讲起,话锋一转,深恶痛绝地揭露蔡京的种种恶行,最后又乐颠颠地向我们赏析他的书法,极尽赞赏。说书一样的讲授让我和同学们听得津津有味,沉浸其间。“老蔡”总是瞪着他圆溜溜的眼睛,我们写字的姿势有一丝走样、临帖有一时的走神、下笔有些许的犹豫,都逃不过他的火眼。我趴在桌上写字的坏习惯,就是在“老蔡”一次次不厌其烦的纠正中改正

的。他关爱着他的每一个“小墨墨”,无微不至。这就是我最敬佩的人——“老蔡”,他就像一个宝藏,随时给我带来惊喜。我敬佩他的书法造诣、渊博学识,敬佩他对我们的倾囊相授。他就像伽利略,让我们一个个“小牛顿”站上他的肩膀,举起望远镜,看到了传统文化最瑰丽的风景。谢谢您,我最敬佩的恩师!

通师二附四(6)班 吴铭修  
指导老师 孙建芳

## 春到校园

春天到了,只要你到校园里走走,就能发现春的脚步。

今天中午,我迈着轻快的步子来到了百草园。刚踏入百草园,我的目光就被一株半人高的海棠吸引了,它的枝干很细,只比我的手指粗一点。在枝头有一朵朵盛开的花,海棠花开得十分新鲜,花瓣密密麻麻地叠了好几层。海棠的花瓣是梅红色的,上面的茎脉清晰可见,如果用手摸一摸,你还会发现海棠花瓣的边缘有明显褶皱。

在海棠的旁边,还有一簇簇蚕豆花。蚕豆花长得很特别,它分内外两层花瓣,外面一层花瓣是淡淡的紫色,里面一层花瓣是黑色的,边缘是白色的,好像一只水灵灵的大眼睛。倘若有一阵风吹过,从远处望去,蚕豆花就像是一只只轻盈的蝴蝶扑闪着翅膀在绿叶间快乐地、自由自在地飞舞。

这时候,楼下的珠媚园里传来了一阵阵惊叹,好奇心勾引着我来到了珠媚园,一棵高大美丽的日本晚樱立即映入了我的眼帘。日本晚樱的花瓣是白色的,最外面是粉红色的,好像是被一层层晕开来一样。

日本晚樱的中间伸出一根根白色的、细长的花蕊,花蕊的顶端有一粒粒黄色的、比芝麻粒还要小的颗粒。

在静亭里,一群孩子脱掉了厚棉袄,换上了春装,在静亭里玩着捉迷藏的游戏,校园里回荡着我们银铃般的笑声。

春的脚步已经悄然而至,来到了我们的校园。

通师二附四(6)班 周元元  
指导老师 孙建芳

## 粽子好吃,太难包

又软又糯的粽子人人爱,可要包好它,真是“难于上青天”!看外婆利索地把粽叶一卷二填三压四拉,我想包粽子一定难不倒我,谁知高估了自己。

包粽子需要准备好粽叶、糯米、馅料、筷子、勺子和棉线等。墨绿色的粽叶散发着一阵阵清香;泡了一夜的米粒儿像是畅饮了一顿琼浆,饱胀得快要破裂似的;红枣、蛋黄、肉块这些馅料在外婆的调制下个个“跃跃欲试”想成为Top1。

我照着外婆的样子,首先挑出两片又长又宽的粽叶,一上一下叠好;轻轻抹平,接着两手配合,对折出一个“小漏斗”。粽叶大概“算准”我是个笨手笨脚的人,故意和我作对,一会儿上层的粽叶裂开了、一会儿“漏斗”散了、一会儿右手不知往哪儿转……急得我连连跺脚,幸好外婆替我“解围”,她三下五除二就折出了一个尖尖角。“开心,舀一勺糯米放进去,再夹两块肉。”我不停地往“漏斗”里加米,米粒儿不停地涌出,蹦了一地。外婆哭笑不得地说:“太多了,太多了,盖不住了。”她用勺子一遍遍压实顶端的米粒儿,左手紧紧捏住“小漏斗”,接着右手把上面的粽叶向下压、下面的向上压,几个来回就裹成了一个“金字塔”。别以为这就大功告成了!“开心,把线递过来。我咬住线头,你帮忙绕线……”我听着口令,给粽子来了个五花大绑,最后,外婆使劲儿系了个死结,咔嚓一剪,粽子诞生了。

粽子在锅里咕嘟咕嘟吹着惬意的口哨,甜香的味道从厨房偷溜了出来。如果没我帮倒忙,全家早就吃上香喷喷的粽子了。

通师二附四(6)班 陆张奕伽  
指导老师 孙建芳



通师二附  
组稿老师 黄芳