

## 我们班的“明星”



我们班里有一个“明星”。它长得十分娇小可爱。它的身体是黄绿相间的，里边还夹杂着灰色的斑纹，尾部有几撮蓝色的羽毛，长长的，好似穿着长衣。最有趣的是它的头，上面有一双圆溜溜的、绿豆大小的、闪闪发光的眼睛。我从没见过它的眼睛眨一下、动一下，全是头在动。它的头会360度地转，而这正是我们人类做不到的。它那肉色的、小巧玲珑的尖爪，弯曲地钩在小架子上，是那么婀娜多姿。

平常，它会用那小爪子梳理羽毛。别看它这么优雅，它其实是一个名副其实的“杂技演员”。瞧，它开始表演了。只见它开始“攀岩走壁”，往上一跳，那有力的小爪子紧紧地钩在上面移动起来。它一会儿从这儿斜着走到那儿，又从那儿走到这儿，引得同学们个个都叫起来：“哇！真牛，真牛！可压轴大戏还在后面呢，这只不过是它的‘基本功’啦！”它听了，头点了点，好像在说：“是的。”只见它一跳，爪子钩在圆圈上，头往后一钻，身子一扭，用力一跃，脚一放，稳稳地落在了杆子上。教室里又骤然间响起了热烈的掌声。

它的叫声是最特别的。早上，它喜欢自娱自乐，不时细碎而短促地叫着，似乎在说：“开始了，开始了，新的一天开始了。”它上课说话从不举手，想说就说。有一次，刘老师在讲着重点易错字音，同学们正听得入神。忽然，它的声音悠长地叫了起来，似乎在说：“注意啦，一些同学别卖呆了！再不认真听，考试就要考错啦，就要挨巴掌了。”这办法还真管用，那些卖呆的同学把注意力从别的地方转到它这，又到了老师那……哈哈，真有趣！

这就是我们的“明星”小鸟，它给我们带来了很多快乐！

通师二附四(1)班 陈子昂

## 赶海

海风裹着海蛎子的味道，飘进了我的鼻子里。海没有了尽头，天也没有尽头，远远地连成一片。海浪卷起洁白的浪花，欢快地舞蹈着，一会儿前进，一会儿后退，但还是离我们越来越远，露出了一大片滩涂。

我拎着小桶，扛着小铲子，赶海去啦！浪花是淘气的孩子，热情地亲吻着我的脚丫；沙滩是极具创意的画家，悄悄地画下我的脚印；寄居蟹是害羞的伙伴，总是喜欢和我“躲猫猫”。前一秒它还在悠悠地挥着钳子和我打招呼，等我准备抓起它时，后一秒一个海浪打来，它就逃得无影无踪。

我沿着滩涂找啊找，小桶里依旧只有海水和沙子。正当我沮丧的时候，海水往后退，一只移动的螺引起了我的好奇心，随手一拈，翻开一看，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。螺里有只寄居蟹，它只来得及把身体缩进螺壳里，但大钳子还在外面挥舞着。可能是它认输了，一双眼睛躲在螺壳里可怜兮兮地看着我。我把它扔进小桶里，这可是我的第一个战利品。我终于发现了一个秘诀，抓寄居蟹其实不是找蟹而是找螺，捡到的螺里百分之百会有跟你“躲猫猫”的寄居蟹。

我抓寄居蟹正起劲的时候，眼尖的爸爸轻声说：“牛姐，我看到沙蟹在散步！”我们俩猫着腰，蹑手蹑脚地靠近沙蟹，爸爸一铲子用力插进沙子里，挡住沙蟹逃跑的去路，另一铲子深深地往下挖去，沙蟹带沙子一起挖，傻傻的蟹还不停地往沙子里钻，它都不知道它的窝被爸爸端了。沙蟹有硬硬的外壳、圆滚滚的身体，还有布满全身的咖啡色的花纹。沙蟹的两只大钳子能以火箭的速度拨动沙子，它的屁股不停地往沙子里坐，只要三秒就能钻到沙里，从而让它天生的“迷彩服”和沙混为一体。

天色已晚，滩涂上还有很多人在挖着大海的馈赠，我该回去找妈妈啦，这些小动物们的妈妈也该等急了吧！我把这一桶的小螃蟹、小海马、小蛤蜊倒回海里，谢谢它们陪我度过了一个愉快的傍晚。

通师二附四(4)班 牛婧雯  
指导老师 陈晨

## 我学会了编蛋络

再有几天就迎来立夏了，斗蛋、吃立夏蛋是立夏不可缺少的活动。一到立夏，我们挂着由五颜六色的细线编织的蛋络，装着自己千挑万选的“将军蛋”，凑在一起斗蛋、吃蛋。去年在学校，我和同学们还开展了护蛋比赛，真是有意思极了。

往年的蛋络都是长辈们编好给我戴上的，今年的立夏有点特殊，是我们居家学习后复课的第一天，因此，我想通过自己学会编一个蛋络来纪念这个日子。趁着五一假期，我缠着外婆学习编蛋络。外婆拿出一大袋五颜六色的彩线，对我说：“蛋络用七根线编，另外还有一个挂脖子的线圈。”接着，我在袋子里选了淡绿、深绿、浅黄、橘黄、蓝、红、粉七种颜色的线。外婆帮我把线圈系在沙发的手手上，拿出七根彩线，准备开始编蛋络了。

照着外婆的方法，我先拿出一根线穿进线圈里，并且将这根线的两边调整到一样长，再绕一个圈，把线从圈儿中穿过，把手指穿进圈儿里，调节位置。比较靠上时手指抽出，指甲顶住圈的下方，把结拉紧，这下，一根彩线就固定在线圈上了。剩下的六根线也像这样固定在圈上，这里要特别注意，打结要对齐了才美观，不然一个个结参差不齐就不好看了！固定好了七根线后，就开始打第一行的结了，将相邻的两条颜色不同的线顺次打结，这样才能让蛋络子上的网格是平行四边形的。每行之间，结不能距离过大，不然有可能会因为网格过大而导致较小的蛋从网格里掉出。第二行与第一行的编法又不大一样，打结的方法仍然一样，将两个网格之间的相邻两根线打结，调整一下位置收紧，以此类推。步骤看起来简单，但是一不小心不是选错线，就是结打得高高低低，不得已叫来外婆救场解开结再重来。就这样慢慢摸索，后面越来越顺，打完七行后，用多余的一段绳子打个结就完成了。

小小的蛋络编的步骤看着很简单，但是学习编织的过程也将近三小时呢。如何将结打得适当，打结的过程不能选错彩线，这编织的过程也要集中精神、认真仔细呢。虽然过程有些手忙脚乱，但是看着眼前完工的蛋络，我心中充满了自豪感！

通师二附四(6)班 陆钰晨  
指导老师 孙建芳



## 我最敬佩“老蔡”

“老蔡”是我对我书法老师的尊称，也是“墨书房”的“小墨墨”们对蔡老师的爱称。“老蔡”不老，刚四十出头，爱穿传统布衫，爱喝一点小酒，时尚幽默不古板。他最大的特征就是“圆”，脑袋圆、肚子圆、眼睛圆，就连眼镜也是圆的。我跟着“老蔡”习字已经三年多了，他是我最敬佩的人！

“老蔡”是书法家，我最敬佩的首先是他的字。每周上“墨书房”的课时，放眼望去，走廊里、教室里、休息区都是他的墨宝，篆隶楷行，似乎没有他不擅长的。最开心的是学期末，书法课程完成得好的同学，可以得到一幅“老蔡”的作品。我一直很努力，如愿以偿地得到了师父的好几幅墨宝，每天在家欣赏着“老蔡”洒脱、俊秀的书法，喜不自禁。

“老蔡”是好老师，也是我最敬佩的师长。“老蔡”博学多才，他圆圆的脑袋和肚子里装着无穷无尽的知识，课上妙语连珠、妙笔生花，让求知若渴的我们个个醍醐灌顶、意犹未尽。他的课不仅讲书法，天文地理、时事政治、上下五千年也无所不涉，每次上课都是一场知识海洋的旅行，让我流连忘返。“老蔡”讲毛公鼎、讲睡虎地秦简、讲散氏盘、讲黄州寒食帖……他打开了我书法文化学习的大门。上周，介绍“奸臣书法家——蔡京”，“老蔡”娓娓道来，他愉悦地从蔡京被王安石引为将相之才讲起，话锋一转，深恶痛绝地揭露蔡京的种种恶行，最后又乐颠颠地向我们赏析他的书法，极尽赞赏。说书一样的讲授让我们和同学们听得津津有味，沉浸其间。“老蔡”总是瞪着他圆溜溜的眼睛，我们写字的姿势有一丝走样、临帖有一时的走神、下笔有些许的犹豫，都逃不过他的火眼。我趴在桌上写字的习惯，就是在“老蔡”一次次不厌其烦的纠正中改正

的。他关爱着他的每一个“小墨墨”，无微不至。

这就是我最敬佩的人——“老蔡”，他就像一个宝藏，随时给我带来惊喜。我敬佩他的书法造诣、渊博学识，敬佩他对我们的倾囊相授。他就像伽利略，让我们一个个“小牛顿”站上他的肩膀，举起望远镜，看到了传统文化最瑰丽的风景。谢谢您，我最敬佩的恩师！ 通师二附四(6)班 吴铭修  
指导老师 孙建芳



## 春到校园

春天到了，只要你到校园里走走，就能发现春的脚印。

今天中午，我迈着轻快的步子来到了百草园。刚踏入百草园，我的目光就被一株半人高的海棠吸引了，它的枝干很细，只比我的手指粗一点。在枝头有一朵朵盛开的海棠花，海棠花开得十分新鲜，花瓣密密麻麻地叠了好几层。海棠的花瓣是梅红色的，上面的茎脉清晰可见，如果用手摸一摸，你还会发现海棠花瓣的边缘有明显褶皱。

在海棠的旁边，还有一簇簇蚕豆花。蚕豆花长得特别，它分内外两层花瓣，外面一层花瓣是淡淡的紫色，里面一层花瓣是黑色的，边缘是白色的，好像一只水灵灵的大眼睛。倘若有一阵风吹过，从远处望去，蚕豆花就像是一只只轻盈的蝴蝶扑闪着翅膀在绿叶间快乐地、自由自在地飞舞。

这时候，楼下的珠媚园里传来了一阵阵惊叹，好奇心勾引着我来到了珠媚园，一棵高大美丽的日本晚樱立即映入了我的眼帘。日本晚樱的花瓣是白色的，最外面是粉红色的，好像是被一层层晕开来一样。

日本晚樱的中间伸出一根根白色的、细长的花蕊，花蕊的顶端有一粒粒黄色的、比芝麻粒还要小的颗粒。

在静亭里，一群孩子脱掉了厚棉袄，换上了春装，在静亭里玩着捉迷藏的游戏，校园里回荡着我们银铃般的笑声。

春的脚步已经悄然而至，来到了我们的校园。  
通师二附四(6)班 周元元  
指导老师 孙建芳



## 粽子好吃，太难包

又软又糯的粽子人人爱，可要包好它，真是“难于上青天”！看外婆利索地把粽叶一卷二填三压四拉，我想包粽子一定难不倒我，谁知高估了自己。

包粽子需要准备好粽叶、糯米、馅料、筷子、勺子和棉线等。墨绿色的粽叶散发着一阵阵清香；泡了一夜的米粒儿像是畅饮了一顿琼浆，饱胀得快要破裂似的；红枣、蛋黄、肉块这些馅料在外婆的调制下个个“跃跃欲试”想成为Top1。

我照着外婆的样子，首先挑出两片又长又宽的粽叶，一上一下叠好；轻轻抹平，接着两手配合，对折出一个“小漏斗”。粽叶大概“算准”我是个笨手笨脚的人，故意和我作对，一会儿上层的粽叶裂开了、一会儿“漏斗”散了、一会儿右手不知往哪儿转……急得我连连跺脚，幸好外婆替我“解围”，她三下五除二就折出了一个尖尖角。“开心，舀一勺糯米放进去，再夹两块肉。”我不停地往“漏斗”里加米，米粒儿不停地涌出，蹦了一地。外婆哭笑不得地说：“太多了，太多了，盖不住了。”她用勺子一遍遍压实顶端的米粒儿，左手紧紧捏住“小漏斗”，接着右手把上面的粽叶向下压、下面的向上压，几个来回就裹成了一个“金字塔”。别以为这就大功告成了！“开心，把线递过来。我咬住线头，你帮忙绕线……”我听着口令，给粽子来了个五花大绑，最后，外婆使劲儿系了个死结，咔嚓一剪，粽子诞生了。

粽子在锅里咕嘟咕嘟吹着惬意的口哨，甜香的味道从厨房偷溜了出来。如果没我帮倒忙，全家早就吃上香喷喷的粽子了。

通师二附四(6)班 陆张奕伽  
指导老师 孙建芳



通师二附  
组稿老师 黄芳