

## 我的宠物



我养了一只可爱的小鸟,它叫蓝莓。起这个名字的原因是因为它肚子上的羽毛是天蓝色的,尾巴是海蓝色的,衬着天蓝色的羽毛,真漂亮!它脖子上的羽毛黑白相间,像瓦片一样整齐排列着。它有一双水汪汪的大眼睛,每次犯了错就用可怜巴巴的眼神望着我,我就会心软,不忍责备。蓝莓脸的左右两侧都有一个腮红,腮红的下面还有几颗小黑点。最让我羡慕的是它有一张厉害的嘴和锋利的爪子,可以在笼子里自由穿梭。

它还有一幢小别墅,从外面看有一座用彩色珠子穿成的小桥,还有三个用来歇脚的小架子;有一个用稻草编织成的小窝,小窝的最里面有一个被它啄穿的洞,我给它取名“望远洞”。小别墅里还有两个饭盆,一个装水,一个装小米,用来保证每天的饮食。有时候我还会给它加餐,喂点蔬菜和水果,保证营养均衡。

小伙伴们,你们喜欢我的蓝莓吗?

海安市实验小学二(15)班 吴虑  
指导老师 钱小惠

## 五彩缤纷的梦



我有一个梦,  
一个五彩缤纷的梦。

它是白色的,是医生的颜色。  
他救死扶伤,给人们带去生命的希望,  
让大家过上健康的生活。

它是绿色的,是军人的颜色。  
他保家卫国,给人们带来和平,  
让大家过上幸福的生活。

它是灰色的,是工程师的颜色。  
他设计建筑高楼大厦,给人们带去一个个温暖的家,  
使大家过上美满的生活。

它是粉色的,是老师的颜色。  
他桃李满天下,给人们传授更多的知识,  
让大家过上富足的生活。

我还有好多好多彩色的梦,  
都要靠我努力学习更多的知识,  
我会为了这些梦想努力奋斗,将来为祖国的建设作出自己的贡献。

海安市实验小学四(9)班 朱宇轩  
指导老师 田宇

## 走近非遗

6月11日上午,我们部分江海小记者有幸在老师的带领下,参加了文化艺术中心举办的“文化和自然遗产日”活动。

首先,我们观看了花鼓表演。一群拿着扇子和花鼓的广场舞大妈,她们的队形位置随着音乐在不断变化,看得我眼花缭乱,最后竟然还能井然有序地退场,太精彩了!这就是已经有三四百年历史的海安花鼓,我们情不自禁地送上了最热烈的掌声。

接着,我们逛起了非遗集市。我首先逛了李堡麻虾酱的摊位,阿姨告诉我,麻虾是体积最小的虾,而且麻虾不会长大,也不会变小;麻虾酱用的麻虾是野生麻虾,并不是自己养出来的。麻虾酱是李堡的传统美食,可以配上大饼、馒头片,还可以蒸鸡蛋、涮火锅,其独特的鲜味让人留下“好菜一桌,抵不上麻虾一刷”之感叹。

走着走着,我来到了海安剪纸和糖画的摊位前,我请那位剪纸的阿姨剪一只兔子给我。她先把一张红纸折成了四份,再用自己独特的手法剪出了一只兔子,阿姨还告诉我们,剪纸这一项艺术起源于东汉。我又请糖画爷爷给我做了一个糖画



手枪。爷爷好了不起,一分钟就做好了一个糖人。回家后,我通过百度知道“非物质文化遗产是由人类以口头或动作方式相传,具有民族历史积淀和广泛突出代表的民间文化遗产。它被誉为历史文化的活化石”。我们一定要保护好家乡这些珍贵的遗产,让它们永远传承下去。

海安市实验小学四(15)班 桑紫宸  
指导老师 章亚琴

## 不忘非遗

非遗文化全名是非物质文化遗产,它是一种文化、一种技艺、一种智慧结晶,更是一种传承,它代代相传、薪火不息。为了保护它,传承它,国家颁布四级保护:国家、省、市、县级非物资文化遗产。作为一名江海小记者,作为一名土生土长的海安人,我有义务、更有责任推广我们海安的非遗文化。

我们海安的非遗文化形式多样,有传统的美术工艺,有手工技艺,还有传统的美食,海安花鼓戏更是我们非遗文化的重头戏,里下河号子是大家生活中最常见的非遗文化。

麻虾酱是用天然生长的世界上最小的虾——麻虾做成的,有“天下第一鲜”的美称;小磨香油以白芝麻为原料,用水代法加工而成,有“一滴香”的美誉;水晶肴蹄肉红皮白,犹如水晶,瘦肉香酥,肥肉不腻,酥香嫩鲜;熏鱼含有人体所需要的营养物质;糯米陈酒用优质糯米做成,具有原汁原味的特点;柳编可以编成各种朴实自然、造型美观、轻便耐用的实用工艺品;海安花鼓戏,远方来的客人一定要欣赏欣赏。花鼓队伍有数百人,多为退休的奶奶,她利用休息时间来学习花鼓戏、传承花鼓戏,这才是非遗的真正的传承精神……

葫芦画是唐叔叔的拿手好戏,一双手、一只电烙笔,唐叔叔用它们创作了一幅幅栩栩如生的画面。葫芦是我们中国特有的爬藤类植物,它本身也是中国几千年的文化象征。在古代的时候,科学不发达,没有干燥剂,聪明的古人发现葫芦是天然的干燥瓶,因此葫芦被用来存放酒、药物。葫芦也有着美好的寓意,多子多福,再加上唐叔叔精湛的作画手艺,让葫芦美好寓意得以流传,因此葫芦画便成了我们海安的非遗文化。我也非常荣幸地获得了唐叔叔的亲笔题词。

非遗文化是一种精神、一种根本、一种传承。作为一名海安人,我有义务保护好我们的非遗文化,更有责任将非遗文化发扬光大。作为一名江海小记者,我有义务向大家推广我们的非遗文化,呼吁大家一起保护、传承非遗文化。不忘根本、不忘非遗、不忘传承。

海安市实验小学四(13)班 卢逸凡  
指导老师 张小宁

## 与非遗同行

近日,学校组织我们参观非遗展览、非遗集市。接到通知时,我感到很好奇,“非遗”是什么?带着疑惑和好奇,周末我早早地来到文化艺术中心广场,这里正在举行海安市文化和自然遗产日系列活动。

活动现场有精美绝伦的海安剪纸、巧手巧心的绳结技艺、栩栩如生的糖画、香喷喷的李堡麻虾酱等18个海安本土特色非遗产品。其中糖画最吸引我们了,一个个围在摊位前认真地观看着传承人现场表演。传承人告诉我们:糖画是一种民间手工艺,以糖为材料绘就造型。只见艺人用小汤勺舀起溶化了的糖汁,在石板上飞快地来回浇铸,画出一只小兔的造型,一幅糖画完成了。随着艺人“大笔”不停地挥动,各种生动形象的造型出现在我们眼前:聪明机智的小猴、展翅高飞的仙鹤、憨态可掬的熊猫、翩翩起舞的蝴蝶……个个栩栩如生,深得小朋友的喜爱。

海安剪纸历史也非常悠久,传承人给我们介绍说,从青墩文化流传至今,家谱剪纸有近三百年的历史,在剪纸行业算是出类拔萃的,还成为中国南方剪纸艺术的代表。艺人在现场为大家展示剪纸作品,带领我们了解剪纸艺术,体验剪纸的独特魅力。

传承文化遗产,是我们每个公民义不容辞的责任。留住了传承就留住了历史,保护非遗就是保存



了文化的命脉。让我们走近“非遗”,与“非遗”同行,让文化遗产在我们手中发扬光大、薪火相传。  
海安市实验小学四(13)班 周睿熙  
指导老师 张小宁



## 非遗之旅

周六上午,我们“江海小记者”们来到了海安市非物质文化遗产馆,我非常高兴,因为我一直都想看看我的家乡有哪些非物质文化遗产。

剪纸、葫芦画、糖画、石头画、精美的扎染等看得我眼花缭乱,但是我还是一边认真看,一边记笔记,将我所看到的用文字记录下来。令我印象最深刻的是手工技艺类:有角斜灯彩、柳编和竹编。我最喜爱的是角斜灯彩。“长街灯彩亮一路,花团锦簇无计数;胜似银河落九天,庆丰纳福打花鼓。”这是旧时角斜灯节的形象化描述。灯彩,又名花灯。古代,每逢元宵,人们乘着新年的余兴,在街头巷尾挂起各式各样的灯彩,踏月观灯,气氛显得格外热烈、格外红火!这里的灯彩有惟妙惟肖的兔子灯、龙灯、鱼灯……这些灯每一个都精巧别致、辉煌璀璨,我忍不住拿起一只兔子灯仔细观摩,一边暗自佩服这些传统手工艺品精美绝伦的工艺,一边想象自己拎着兔子灯漫步在街头,真是别有一番乐趣!

观看了这么多的作品,每一个都让我大开眼界,增长见识,这些手工艺品代表着劳动人民的智慧和汗水,它们值得我们去认识,去保护!

回来后,我仍然回味无穷。之前我对非物质文化遗产非常陌生,但是现在我的想法改变了,非物质文化遗产承载着灿烂文明,优秀的非物质文化遗产能促进社会主义精神文明建设,传承和发扬优秀传统文化,能增强民族文化自信心和创造力。从今以后,我一定要好好学习,传承和发扬这些优秀的非物质文化遗产,让更多的人知道它、了解它……

海安市实验小学四(13)班 周琳涵  
指导老师 张小宁



## 非遗所闻

6月11日,一个风和日丽的上午,作为实验小学江海小记者的一员,我有幸能够参加海安市文化艺术中心关于“文化和自然遗产日”的活动。

首先,我们参观了非遗集市,曹氏肤愈散、剪纸、石头画、扎染、绳结、铜瓷、糯米陈酒等看得我眼花缭乱。

这时,有个地方围满了人,我走近一看,小小的摊子前端坐着一个糖艺人,只见他手拿铜勺熟练地把糖浆倒在大理石台面上,金色的糖浆像是被魔法控制一般,随着他灵巧的手变幻出不同的线条,最终打造出各种精巧的动物、卡通人物等,让人都不忍心吃掉。

我看得入迷,好奇地问道:“老师,我们能用法家的红糖自己做吗?”

老师摇摇头介绍道:“这是我们特别熬制的糖浆。看似简单,其实暗藏门道,必须选用上等的白砂糖,按一定比例与麦芽糖混合,注水后加热熬制,随着颜色逐渐由白变黄,形成牵丝状才能使用。”糖艺老师还告诉我们,他们没有底稿,画稿全在脑袋里,制作糖画时要做到了然于心,趁热一气呵成。

这集市上陈列的各种美轮美奂、栩栩如生的非遗物品,都蕴含着代代手工艺人的勤劳、智慧和创造力,令我感叹不已。

走出非遗馆的那一刻,我仍然回味着非物质文化遗产和它们背后的故事。它们是我们家乡劳动人民智慧的结晶,我们要好好保护、传承下去,将他们的匠人精神发扬光大。

海安市实验小学四(14)班 陈璟尧  
指导老师 丁程程



海安市实验小学  
组稿老师 张小宁