

我的宠物



我养了一只可爱的小鸟，它叫蓝莓。起这个名字的原因是因为它肚子上的羽毛是天蓝色的，尾巴是海蓝色的，衬着天蓝色的羽毛，真漂亮！它脖子上的羽毛黑白相间，像瓦片一样整齐排列着。它有一双水汪汪的大眼睛，每次犯了错就用可怜巴巴的眼神望着我，我就会心软，不忍责备。蓝莓脸的左右两侧都有一个腮红，腮红的下面还有几颗小黑点。最让我羡慕的是它有一张厉害的嘴和锋利的爪子，可以在笼子里自由穿梭。

它还有一幢小别墅，从外面看有一座用彩色珠子穿成的小桥，还有三个用来歇脚的小架子；有一个用稻草编织成的小窝，小窝的最里面有一个被它啄穿的洞，我给它取名“望远洞”。小别墅里还有两个饭盆，一个装水，一个装小米，用来保证每天的饮食。有时候我还会给它加餐，喂点蔬菜和水果，保证营养均衡。

小伙伴们，你们喜欢我的蓝莓吗？

海安市实验小学二(15)班 吴虑
指导老师 钱小惠

五彩缤纷的梦

我有一个梦，
一个五彩缤纷的梦。

它是白色的，是医生的颜色。
他救死扶伤，给人们带去生命的希望，
让大家过上健康的生活。

它是绿色的，是军人的颜色。
他保家卫国，给人们带来和平，
让大家过上幸福的生活。

它是灰色的，是工程师的颜色。
他设计建筑高楼大厦，给人们带去一个个温暖的家，
使大家过上美满的生活。

它是粉色的，是老师的颜色。
他桃李满天下，给人们传授更多的知识，
让大家过上富足的生活。

我还有好多好多彩色的梦，
都要靠我努力学习更多的知识，
我会为了这些梦想努力奋斗，将来为祖国的
建设作出自己的贡献。

海安市实验小学四(9)班 朱宇轩
指导老师 田宇

走近非遗

6月11日上午，我们部分江海小记者有幸在老师的带领下，参加了文化艺术中心举办的“文化和自然遗产日”活动。

首先，我们观看了花鼓表演。一群拿着扇子和花鼓的广场舞大妈，她们的队形位置随着音乐在不断变化，看得我眼花缭乱，最后竟然还能井然有序地退场，太精彩了！这就是已经有三四百年历史的海安花鼓，我们情不自禁地送上了最热烈的掌声。

接着，我们逛起了非遗集市。我首先逛了李堡麻虾酱的摊位，阿姨告诉我，麻虾是体积最小的虾，而且麻虾不会长大，也不会变小；麻虾酱用的麻虾是野生麻虾，并不是自己养出来的。麻虾酱是李堡的传统美食，可以配上大饼、馒头片，还可以蒸鸡蛋、涮火锅，其独特的鲜味让人留下“好菜一桌，抵不上麻虾一刷”之感叹。

走着走着，我来到了海安剪纸和糖画的摊位前，我请那位剪纸的阿姨剪一只兔子给我。她先把一张红纸折成了四份，再用自己独特的手法剪出了一只兔子，阿姨还告诉我们，剪纸这一项艺术起源于东汉。我又请糖画爷爷给我做了一个糖画

手枪。爷爷好了不起，一分钟就做好了一个糖人。回家后，我通过百度知道“非物质文化遗产是由人类以口头或动作方式相传，具有民族历史积淀和广泛突出代表的民间文化遗产。它被誉为历史文化的活化石”。我们一定要保护好家乡这些珍贵的遗产，让它们永远传承下去。

海安市实验小学四(15)班 桑紫宸
指导老师 章亚琴

不忘非遗

非遗文化全名是非物质文化遗产，它是一种文化、一种技艺、一种智慧结晶、更是一种传承，它代代相传、薪火不息。为了保护它，传承它，国家颁布四级保护：国家、省、市、县级非物质文化遗产。作为一名江海小记者，作为一名土生土长的海安人，我有义务、更有责任推广我们海安的非遗文化。

我们海安的非遗文化形式多样，有传统的美术工艺，有手工技艺，还有传统的美食，海安花鼓戏更是我们非遗文化的重头戏，里下河号子是大家生活中最常见的非遗文化。

麻虾酱是用天然生长的世界上最小的虾——麻虾做成的，有“天下第一鲜”的美称；小磨香油以白芝麻为原料，用水代法加工而成，有“一滴香”的美誉；水晶肴蹄肉红皮白，犹如水晶，瘦肉香酥，肥肉不腻，酥香嫩鲜；熏鱼含有人体所需要的营养物质；糯米陈酒用优质糯米做成，具有原汁原味的特点；柳编可以编成各种朴实自然、造型美观、轻便耐用的实用工艺品；海安花鼓戏，远方来的客人一定要欣赏欣赏。花鼓队伍有数百人，多为退休的奶奶，她利用休息时间来学习花鼓戏、传承花鼓戏，这才是非遗的真正的传承精神……

葫芦画是唐叔叔的拿手好戏，一双手、一只电烙笔，唐叔叔用它们创作了一幅幅栩栩如生的画面。葫芦是我们中国特有的爬藤类植物，它本身也是中国几千年的文化象征。在古代的时候，科学不发达，没有干燥剂，聪明的古人发现葫芦是天然的干燥瓶，因此葫芦被用来存放酒、药物。葫芦也有着美好的寓意，多子多福，再加上唐叔叔精湛的作画手艺，让葫芦美好寓意得以流传，因此葫芦画便成了我们海安的非遗文化。我也非常荣幸地获得了唐叔叔的亲笔题词。

非遗文化是一种精神、一种根本、一种传承。作为一名海安人，我有义务保护好我们的非遗文化，更有责任将非遗文化发扬光大。作为一名江海小记者，我有义务向大家推广我们的非遗文化，呼吁大家一起保护、传承非遗文化。不忘根本、不忘非遗、不忘传承。

海安市实验小学四(13)班 卢逸凡
指导老师 张小宁

与非遗同行

近日，学校组织我们参观非遗展览、非遗集市。接到通知时，我感到很好奇，“非遗”是什么？带着疑惑和好奇，周末我早早地来到文化艺术中心广场，这里正在举行海安市文化和自然遗产日系列活动。

活动现场有精美绝伦的海安剪纸、巧手巧心的绳结技艺、栩栩如生的糖画、香喷喷的李堡麻虾酱等18个海安本土特色非遗产品。其中糖画最吸引我们了，一个个围在摊位前认真地观看着传承人现场表演。传承人告诉我们：糖画是一种民间手工艺，以糖为材料绘就造型。只见艺人用小汤勺舀起溶化了的糖汁，在石板上飞快地来回浇铸，画出一只小兔的造型，一幅糖画完成了。随着艺人“大笔”不停地挥动，各种生动形象的造型出现在我们眼前：聪明机智的小猴、展翅高飞的仙鹤、憨态可掬的熊猫、翩翩起舞的蝴蝶……个个栩栩如生，深得小朋友的喜爱。

海安剪纸历史也非常悠久，传承人给我们介绍说，从青墩文化流传至今，家谱剪纸有近三百年的历史，在剪纸行业算是出类拔萃的，还成为中国南方剪纸艺术的代表。艺人在现场为大家展示剪纸作品，带领我们了解剪纸艺术，体验剪纸的独特魅力。

传承文化遗产，是我们每个公民义不容辞的责任。留住了传承就留住了历史，保护非遗就是保存

了文化的命脉。让我们走近“非遗”，与“非遗”同行，让文化遗产在我们手中发扬光大、薪火相传。

海安市实验小学四(13)班 周睿熙
指导老师 张小宁



非遗之旅

周六上午，我们“江海小记者”们来到了海安市非物质文化遗产馆，我非常高兴，因为我一直都想看看我的家乡有哪些非物质文化遗产。

剪纸、葫芦画、糖画、石头画、精美的扎染等看得我眼花缭乱，但是我还是一边认真看，一边记笔记，将我所看到的用文字记录下来。令我印象最深刻的是手工技艺类：有角斜灯彩、柳编和竹编。我最喜爱的是角斜灯彩。“长街灯彩亮一路，花团锦簇无计数；胜似银河落九天，庆丰纳福打花鼓。”这是旧时角斜灯节的形象化描述。灯彩，又名花灯。古代，每逢元宵，人们乘着新年的余兴，在街头巷尾挂起各式各样的灯彩，踏月观灯，气氛显得格外热烈、格外红火！这里的灯彩有惟妙惟肖的兔子灯、龙灯、鱼灯……这些灯每一个都精巧别致、辉煌璀璨，我忍不住拿起一只兔子灯仔细观摩，一边暗自佩服这些传统手工艺品精美绝伦的工艺，一边想象自己拎着兔子灯漫步在街头，真是别有一番乐趣！

观看了这么多的作品，每一个都让我大开眼界，增长见识，这些手工艺品代表着劳动人民的智慧和汗水，它们值得我们去认识、去保护！

回来后，我仍然回味无穷。之前我对非物质文化遗产非常陌生，但是现在我的想法改变了，非物质文化遗产承载着灿烂文明，优秀的非物质文化遗产能促进社会主义精神文明建设，传承和发扬优秀传统文化，能增强民族文化自信心和创造力。从今以后，我一定要好好学习，传承和发扬这些优秀的非物质文化遗产，让更多的人知道它、了解它……

海安市实验小学四(13)班 周琳涵
指导老师 张小宁



非遗所闻

6月11日，一个风和日丽的上午，作为实验小学江海小记者的一员，我有幸能够参加海安市文化艺术中心关于“文化和自然遗产日”的活动。

首先，我们参观了非遗集市，曹氏肤愈散、剪纸、石头画、扎染、绳结、铜瓷、糯米陈酒等看得我眼花缭乱。

这时，有个地方围满了人，我走近一看，小小的摊子前端坐着一个糖艺人，只见他手拿铜勺熟练地把糖浆倒在大理石台面上，金色的糖浆像是被魔法控制一般，随着他灵巧的手变幻出不同的线条，最终打造出各种精巧的动物、卡通人物等，让人都不忍心吃掉。

我看得入迷，好奇地问道：“老师，我们能用家里的红糖自己做吗？”

老师摇摇头介绍道：“这是我们特别熬制的糖浆。看似简单，其实暗藏门道，必须选用上等的白砂糖，按一定比例与麦芽糖混合，注水后加温熬制，随着颜色逐渐由白变黄，形成牵丝状才能使用。”糖艺老师还告诉我们，他们没有底稿，画稿全在脑袋里，制作糖画时要做到了然于心，趁热一气呵成。

这集市上陈列的各种美轮美奂、栩栩如生的非遗物品，都蕴含着一代代手艺人的勤劳、智慧和创造力，令我感叹不已。

走出非遗馆的那一刻，我仍然回味着非物质文化遗产和它们背后的故事。它们是我们家乡劳动人民智慧的结晶，我们要好好保护、传承下去，将他们的匠人精神发扬光大。

海安市实验小学四(14)班 陈璟尧
指导老师 丁程程



海安市实验小学
组稿老师 张小宁

