

勺嘴鹬飞来了



今天我在课上认识了一种鸟,叫勺嘴鹬,它的头圆圆的,看起来特别聪明、机灵。它有一个圆滚滚的肚子,还有一个像铲子一样的嘴。勺嘴鹬还有修长的脚爪,这双脚可帮助捕食。勺嘴鹬生活在十分遥远、寒冷的西伯利亚的沼泽、湖泊、浅滩。每到冬天,勺嘴鹬就飞到泰国、柬埔寨等东南亚国家。因为那里有许多海鲜,也十分温暖,非常适合勺嘴鹬过冬。

勺嘴鹬吃的是文蛤等贝类,这些贝类都有坚硬无比的“铠甲”。勺嘴鹬要怎么弄破这些“铠甲”呢?先是用它铲子状的嘴用力撞击贝类的“铠甲”,这样反复多次后,“铠甲”就开了,勺嘴鹬便用它的长嘴伸进贝类内部,夹出肉再吞进肚中。

在课上,老师还给我们看了一个小短篇《鹬》,我想对它说:“小勺嘴鹬,你的学习能力十分强,在大浪涌来时,你跟寄居蟹一样躲进沙子里抵御攻击。你不因循守旧,会善于接受其他动物的生存经验。因为你明白在风浪过后,才会出现更好吃的食品。要是遇到大浪就退到安全的地方去,就会错过美味的贝类了。”

勺嘴鹬,你虽只有小小的身体,却有着坚韧不拔的精神,我要向你学习,在今后的学习生活中,不畏艰难、不怕苦。

城中小学三(8)班 刘梓墨

我的爷爷

他,会做色香味俱全的饭菜,常常惹得我垂涎三尺;他,是个能工巧匠,任何损坏的物品经过他的手,三下五除二就修理好了;他,就是我心目中的“全能”爷爷!在我心中,爷爷最拿手的当属捕鱼。

爷爷家门前有一条弯弯的小河,他经常去河里捕鱼。一天傍晚,在我的央求下,爷爷答应带我一起去捕鱼。我们带上渔网、大水桶,乘着小船出发了。爷爷解开拴在岸边的绳子,拿起船桨用力一推,船便轻快地向河中心漂去。晚风徐徐吹来,我坐在船舷上,轻轻地把手放在波光粼粼的水面划行,凉爽丝滑的感觉舒服极了。开始捕鱼了,爷爷在船头把网有序地撒到河里,网上面的白色泡沫浮在水面上,形成一个“S”形。接着,爷爷用船桨在水里来回划动,我好奇地问爷爷为什么,爷爷说:“我们在赶小鱼进网啊!”原来是在“请君入瓮”呀,我哈哈大笑起来。

我们静静地等待了半个小时左右,终于到了激动人心的时刻——收网了!爷爷小心翼翼地把网收起来,生怕小鱼逃走了。然而第一个网空空如也,我懊恼得直跺脚。爷爷却气定神闲,不紧不慢地起第二个网,笑眯眯地对我说:“捕鱼可急不得,凭我的感觉,这个网里肯定有鱼!”我瞪大了眼睛,屏住呼吸,果然,网里有两条白花花的小鱼在不停地晃动着尾巴,我激动得跳了起来。爷爷熟练地把鱼儿取出,丢进水桶里。接下来,我们的捕鱼大业就像开挂了一样,不一会儿,水桶里就装满了大大小小的鱼儿。伴着美丽的夕阳,我们满载而归。我的心里乐开了花——原来,这就是收获的快乐!

和爷爷一起捕鱼真开心,我的爷爷真是个“捕鱼能手”呀!

城中小学三里墩校区二(4)班 吴益炜
指导老师 胡彦男

校园里的白玉兰



在教学楼前有一排玉兰花,白的、紫的、粉的……美丽异常,但我更喜欢白玉兰。

二三月的春日里,阳光慵懒地照耀着大地,给成片的玉兰树披满了一层金色的薄毯。调皮的风娃娃把清凉的微风从红润的口中吹出,而那白色的玉兰花就在风中徐徐起舞,像一个个活泼可爱的孩子,美丽极了。

远看,一朵朵玉兰花争奇斗艳,如同一个个玲珑可爱的小精灵,穿着雪白的衣裳,站在一缕温暖

的阳光里;再仔细看看,那白色的花瓣儿更加纯洁,隐隐透着阳光的微亮;再走近一些,那白玉兰花有的才展开三四片花瓣儿,就像一朵朵白云;有的花瓣儿则全展开了,像一颗颗小星星;有的还是花骨朵儿,看起来马上就要挣脱花苞的束缚似的。花蕊的颜色你们肯定会说是黄色的,细细的、软软的。但恰恰相反,玉兰花的花蕊是绿色和粉色的,粗粗的、硬硬的……

下课间,我和小伙伴迫不及待地站到玉兰树下。慢慢地、慢慢地……我沉醉在这美景当中。我感觉自己仿佛就是一朵白玉兰,穿着洁白的衣裳,站在温暖的阳光里。一阵轻风吹来,我带着小伙伴翩翩起舞。微风一过,树间又成了我们躲猫猫、老鹰抓小鸡的快乐天堂……

这就是我最喜爱的白玉兰,争奇斗艳的白玉兰、洁白如雪的白玉兰、冰清玉洁的白玉兰,你们喜欢它吗?

南通高等师范附属小学三(2)班 花宇泽
指导老师 曹新星



我的美食地图

别看我的年龄小,我可是个资深吃货哦!我有一张美食地图,地图上密密麻麻地标着许多好吃的,今天我就开着“小吃车”带你们参观参观吧。

旅客们,我们的第一站到了。首都北京的驴打滚,又称豆面糕,是北京小吃的老品牌之一。豆面糕以黄豆为主要原料,但为何又称“驴打滚”呢?似乎是一种形象比喻,做好后放在黄豆粉中滚一下,如郊野真驴打滚,扬起灰尘似的,故而得名。现在各家小吃店一年四季都有供应,但大多数已不再用黄米面,改用江米面了,总之是群众非常喜欢的美味小吃。

要说我们的第二站,那还得是北京的糖葫芦。糖葫芦最能勾起很多人的童年回忆。据历史记载,糖葫芦在宋朝便开始了古式做法,清朝年间各地盛行,在茶楼、戏院、大街小巷随处可见,现已成为传统小吃。吃上一串糖葫芦、坐上人力黄包车,穿越一个个胡同口,听着《北京欢迎您》。嘿,这才叫一个地道!

我们很快到达第三站。热干面是武汉特色美食,在湖北很多地方都十分受欢迎。吃上一份热干面,登上黄鹤楼,我不禁想起了李白的诗句“东望黄鹤山,雄雄半空出”,拥抱下武汉这座英雄的城市。

转啊转,我们的第四站到了——湖南口味虾。口味虾以小龙虾制成,口味鲜香、色泽红润,质地滑嫩、滋味丰富,是夏夜街摊上必不可少的美食。在湖南,你登上岳阳楼,大声吟诵“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,感受下古人的远大政治抱负。

最后,我们的终点站四川到了。在大家眼里四川的小吃美食都是麻辣味的,其实也有香甜可口的点心,那就是三大炮。它主要由糕米制成,由于在抛糯米团时,三大炮如弹丸一样,发出“当当”的响声,分成铁炮、火炮和枪炮,故名三大炮。三大炮香甜可口、不腻不黏且物美价廉。您可以沏上一壶好茶,品着三大炮体验一下“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”的意境。

我的美食地图上应有尽有,你还想知道哪些美食?跟着我这个吃货走准没错。来吧!我亲爱的朋友们!

南通高等师范附属小学五(2)班 陈恬怡
指导老师 王春红

猫

猫是一种可爱的小动物,乖巧、爱撒娇,很讨人喜欢。它们面容清秀,眼睛黑得发亮,身体灵活,四肢柔软,衬上一条长长的、毛茸茸的尾巴,显得格外漂亮,它们总是把尾巴翘起来回走动,显示自己的美丽。

猫可以分为两种:一种是家猫,有人驯养,性格温顺;一种是野猫,四处流浪,性格凶恶。

猫一天中的大半时间都在睡觉。只有饿了、渴了才肯起床,吃东西、喝水,再滚会儿毛线球,然后继续睡觉。你以为它们真的一直在呼呼大睡吗?

哦,不。它们其实睡觉中的6~7个小时都是对外界保持警惕的。利用那灵敏的耳朵,还有长长的胡须,可以清楚知道外面发生了什么。所以,这也只能算是“闭目养神”吧!

猫是什么呢?家猫主要吃主人给的猫粮,因此家猫营养均衡,非常健康。而野猫恰恰相反,它们因为流浪,只能自己找可以吃的东西,于是练成了“捉老鼠”这项技能。可它们捕来的食物往往不够吃,所以野猫大多瘦得皮包骨头。两种猫比起来,家猫真是比野猫幸福一百倍!

猫是一种可爱的小动物,我们要爱惜它们。

南通高等师范附属小学五(3)班 张瑞殊

指导老师 施琦



爷爷的凝望

在没上幼儿园之前,我是寄养在爷爷奶奶家里的,那段在老家的时光是我最快乐、最难忘记的。家里总荡漾着我们祖孙仨的笑声。

时光从指尖匆匆流过,我回到了南通上学,紧张的学习一点都没有冲淡我对爷爷奶奶及老家的思念。每逢节假日,我和妈妈都要回老家看望爷爷奶奶。到家时是团聚的喜悦,我在做作业时,爷爷就坐在我对面凝望着,脸上绽着笑容,爷爷并不识字,就这么安静而专注地凝望着我。那沧桑却闪亮的眼神里有关爱、期待和赞许,这眼神就如一座屹立不倒的山峰,给我带来勇攀高峰的力量。

每次离别时,爷爷都是一样的姿势,不管是太阳毒辣还是细雨蒙蒙,就那样站在大门前,千叮咛、万嘱咐,嘱咐我好好学习,嘱咐妈妈好好工作,然后就凝望着我们把行李往后备厢搬,眼神柔和平静,却掩盖不住汹涌的不舍,直到汽车发动,在后视镜里看着爷爷依然如雕像一般凝望着我们一动也不动,而我早已哽咽,我使劲挥挥手,读懂了爷爷的凝望里对我前途的激励。

风拂乱了他的头发,他略耸着肩,我害怕这凛冽的风会吹弯他的腰,会把他的皱纹越割越深。夕阳的最后一缕余晖拖出了爷爷佝偻的身影,那凝望的身影在我模糊的泪眼中渐行渐远。每次我总是祈祷时光慢些再慢些。

已是三月,春风拂过,我只记得,爷爷的凝望如阳光让我绽放,原来爷爷凝望的可贵之处,不只是春风拂面时,更在我身处潮湿处。爷爷的凝望定能让我度过岁月的考验,待到顶峰相聚时,再来馈赠爷爷期待的凝望!

南通高等师范附属小学五(9)班 徐佳慧

指导老师 张艳



我的心爱之物

我最喜爱的画,莫过于《雄鹰》这一幅了。

这幅画是我十岁生日的时候,爸爸从外地买回来的。画面的正中是一只威武的老鹰。它一身灰黑色的羽毛,像穿了一件威风的披风,两只强劲有力的爪子朝着上方,翅膀半张着,跃跃欲飞。第一次看到这幅画,我就被强健有力、奋发向上的雄鹰吸引住了。

我每天都要欣赏雄鹰的勃勃英姿,看着这幅画,我仿佛看见了一只真正的雄鹰正在松树上准备飞去追捕猎物。面对这幅画,我又觉得自己变成了一只展翅飞翔的雄鹰,正翱翔在蓝天白云之间。

看着看着,我不禁产生了美妙的遐想:我已经成为了一名智勇双全的空军飞行员,正驾驶着我国研制的最先进的战斗机,飞行在祖国的万里蓝天之上,保卫着祖国的领空。

看着看着,我心里不禁越来越佩服雄鹰的品格和毅力,雄鹰飞行时,不像麻雀那样飞得又低又慢还叫个不停,而是一声不响,飞得很快很远。它还喜欢朝高处飞,即使碰上飓风,也无所畏惧。

我喜欢雄鹰这种可贵的品格和顽强的毅力,它将一直激励着我在学习和生活中勇往直前。我会一直把画挂在我的卧室里,让它永远陪伴着我。

南通高等师范附属小学五(3)班 顾皓轩

指导老师 施琦

