

今天,我是“孕妈妈”



明天就是母亲节了。为了体验妈妈的辛苦,我们班开展了一个有趣的活动——在自己的肚子上绑个玩偶或枕头,当作是自己的“宝宝”,简单来说,就是“当一天孕妈妈”。我心里又激动又紧张,但这也是每个女性的必经之路呀!

奶奶将枕头绑在我的肚子上,我准备去上学了!可是,我遇到了一个“世纪难题”——系鞋带!我慢慢地弯下腰,像一个老奶奶,我尽最大的努力放轻手部动作,慢慢地绑了一个又大又漂亮的蝴蝶结。我开心地摸了摸肚子里的“宝宝”,却不知道等待着我的还有更多的难题……

“上课!”随着老师的口令,我们快速地起立。我下意识地挡住自己的肚子,心想:要是让“宝宝”撞到了桌边,那就不好了!下课了,我绕开一切障碍物,只为了让自己的“宝宝”能平安无事地待在肚子里。

可接下来麻烦就大了!“完了,我想上厕所!”可憋着也不行啊!难道妈妈们在怀我们时就不去厕所了吗?不行,一定要去!我小心翼翼地踏着碎步来到厕所,我想:应该没什么难事了吧!可是——厕所是蹲坑!我怀着忐忑不安的心情,以极其狼狈的姿势上完了厕所。你问我到底有多尴尬?唉,这事就别提了!孕妇上厕所真的太难了!

新奇又麻烦的一天终于结束了,而我们的体验远远不够真实。每一位母亲都要经历十月怀胎,受尽了苦,才生下自己的宝宝。为此,我想对全天下所有的妈妈说一句:“母亲节快乐!”

文亮小学三(4)班 祁雨墨
指导老师 何艳

我的“自画像”

看,你的面前,是不是有一个瓜子脸的男孩。听,一下课,他那张能说会道的嘴巴马上就张开了。你要是看他那炯炯有神的眼神,让人觉得他很聪明。

“好的,老师。”这声音,你是不是认为是一个“三好”乖学生呢?其实并不然,声音来自爱调皮的他。别看他平时调皮捣蛋,一接到老师的指令,仿佛换了一个人,所以,班上的人称呼他为“两面派”。

“哥哥,你在哪里?”听,弟弟妹妹又在叫他了。“来了来了,别叫啦!”他一边眼盯着书,一边朝楼下喊道。他把眼睛瞪得滚圆,屏住呼吸,眼睛一眨也不眨,他那灼热的目光,像两道激光,都快把书射穿了。他换了一本又一本书,有地理、科学、军事、文学、历史、杂志等,你说他是不是个“小书虫”?

你们猜到“他”是谁了吗?没错,就是人见人爱的我!朋友们,你们想和我交朋友吗?

文亮小学四(4)班 王懿轩

帐篷乐园

小花说:“草地是我的乐园。”小鱼说:“池塘是我的乐园。”小鸟说:“天空是我的乐园。”而我觉得,帐篷就是我的乐园。

幼儿园时,我就有一个“帐篷梦”,可那时,我们家还没有帐篷。每到夏天的晚上,我就和妈妈一起坐在床上,用手把毯子支成帐篷的形状,用手电筒放在毯子里照明,把一个个毛绒玩具当作我的孩子,送它们去帐篷外的“幼儿园”。

如今,我们家有了真正的帐篷。它是青色的,有一个纱窗和一扇布门。我们把它支在客厅里,坐在帐篷里,吃着零食,看着电视,不就是一个实实在在的家庭电影院吗!有空的时候,我们还会把帐篷带回农村老家,支在院子里。有一次,我和邻居家的小朋友一起在帐篷里玩。我们把猫和蜜蜂当作坏人,把纱窗拉开一条小缝,两人轮流把头伸出窗外巡逻,如果发现目标,就向里面的人大喊,然后两人一起藏在被子下面,直到坏人离开。没想到,才开始玩了一会儿,就出现了小插曲,我“站岗”的时候,看见邻居家的小宝宝也想来帐篷



里玩。我转过头,对着友人努了一下嘴,她一下子理解了我的意思,在窗口伸缩着头,吸引那个小宝宝的注意力,那个小宝宝一摇一晃地跑过来,一头扑进帐篷里,帐篷被压得晃来晃去,我们也笑得前仰后合。

待疫情过去,我一定要带着我的帐篷,去公园野营,看看美丽的自然风光,充分享受帐篷之乐。

文亮小学四(4)班 梁苏豫
指导老师 王炆

鸽子

鸽子的脾气实在有些奇特。在它悠闲时,它会高高翘起那油光发亮的尾巴,“叽咕叽咕”地吟唱鸟曲,然后换个位置,继续用歌声把自己送到大好时光里。

当太阳快要落山时,它便更自在了,站在树梢上,碧绿的树叶遮挡住楼房护栏处,隐藏在其中的鸽子“咕咕”地讲几句,影子被余光拉得老长,把身上的羽毛照成了棕色,而它则一动不动,变成一只木雕鸟。

鸽子很忙的时候,它变成了一只疯鸟,整天飞来飞去,可一眨眼,它又不见了踪影。鸽子有时很孤僻,它经常独来独往,身边无一伙伴,自己觅食,自己漫步,让人感到很孤寂,即使飞行当中遇到了同伴,也不搭理,各飞各道。有时,它又很活泼,一遇到同伴,就亲密地飞过去,互相啄一啄,拍一拍,一副好哥们的样子,然后两只鸟游戏天空,玩得不亦乐乎。

我更喜欢鸽子在雨中飞翔,人们盼着雨停,而鸽子从空中向下俯冲,你便能看见一个小黑点从眼前划过。当人们想仔细看时,鸽子又瞬间飞得不见了踪影。这就是鸽子,一种脾气古怪的动物,它给你带来无尽的遐想。

文亮小学四(3)班 李清云
指导老师 李建

《草船借箭》读后感

寒假时,我读了《三国演义》这本书,它共有一百二十回,故事起于刘、关、张桃园三结义,终于王睿平吴。整个故事波澜起伏、扣人心弦。三国演义塑造了关羽、张飞等人物,其中我最喜欢诸葛亮。

我们学习了《三国演义》中的一篇故事《草船借箭》,它主要讲了周瑜妒忌诸葛亮的才干,要诸葛亮在短时间内造好十万支箭,以此为难他。而诸葛亮巧施妙计向曹操借箭,周瑜的算盘落了空,不得自叹不如。这个故事让我对诸葛亮的了解更进了一步。

诸葛亮为什么能借箭成功呢?我觉得他主要因为既识人心,又上知天文,下知地理。说到识人心,我不得不佩服诸葛亮,他先是在立下军令状后,请老实本分的鲁肃帮忙,准备好必要的装备和人员,并且叮嘱他不要告诉周瑜。鲁肃也不负他望,果然没有说出去。诸葛亮还非常了解曹操,利用曹操谨慎多疑的性格,在雾天看不清虚实时不会轻易出动,而是派弓箭手放箭,故轻松地借到了10万多支箭。古话说得好,知己知彼才能百战百胜。其实在周瑜让诸葛亮10天造完10万支箭时,诸葛亮对于向曹操借箭的计划早就已经成竹在胸了,他早就知道三天后江上有大雾,因此将计就计立下三天造十万支箭的军令状。在借完箭归来的途中,诸葛亮还利用船轻水急的特点,让曹操追赶不及,懊悔不已。

我佩服诸葛亮的才智,更佩服他的豁达大度。他明知周瑜的险恶用心,想置自己于死地,但还是宽容大度,顾全大局,为了吴蜀两国的联盟,不与之计较,看来诸葛亮确实比周瑜更胜一筹。

老实说,我和周瑜一样,其实也有嫉妒心。之前,我一直很羡慕我们班的同学,羡慕她总被老师表扬,羡慕她成绩优秀。慢慢的这份羡慕转为了嫉妒,每次考试我总希望她多错几题,以此凸显我的优秀,却从未想过自己努力,脚踏实地,凭自己的实力超过她。现在我意识到这种自私的想法是不对的,我应该把这种嫉妒转化为学习的动力,与

同学共同努力,一起进步。

《草船借箭》这个故事不仅描述精彩,而且道出了人生的哲理。

天元小学五(3)班 蔡语晨
指导老师 葛丽莉

我的妈妈

我的妈妈是一个普通的中年妇女,皮肤也不白,穿着朴素,但在我眼中,她是最美的。

妈妈勤劳能干。家里最辛苦的是她,只要在家不是在摘菜就是在拖地,不是在煮饭就是在洗碗……从来没有闲着的时候。家里也总是被她收拾得一尘不染。妈妈的厨艺了得,烧得一手好菜,每当我放学回家,都能看见妈妈在厨房里忙碌的身影,饭菜的香味扑鼻而来。每次妈妈都会端着那美味的菜肴,亲切地对我说:“儿子,肚子饿了吧,快去洗手吃饭吧。”吃上妈妈烧的菜,一天的疲劳顿时化成了学习的动力。

妈妈很温柔。只要开口说话,总是先微笑着,轻声细语。记得小时候妈妈给我讲故事,唱歌谣,那声音可好听了,如三月的春风,如淙淙的小溪,即使我和姐姐犯了错误,批评我们时,她也从不粗声粗气。

妈妈对我和姐姐倾注了全部的爱,把我们照顾得无微不至,不管是生活上还是学习上,关心我们,帮助我们。姐姐已经大学毕业,准备读研了,妈妈稍稍可以安心了。她现在把全部的重心放在我身上:风雨中,那倾斜的雨伞;餐桌上,那丰盛的三餐;月色朦胧中,那暖暖的教诲……

妈妈也很有孝心。因为要陪伴我们,少有时间去乡下看望外婆,可每天一个暖心电话是少不了的:“妈,今天吃啥?不要节约,钱不够我给您。”“妈,干活悠着点,种的菜够吃就行。”“妈,天气冷了,你要多穿点,要添置衣服吗?”……电话里总是问不完的话,操不完的心。一有时间,妈妈就会驱车几十里,带上我们,大包小包去看外婆。妈妈这份孝心也感染着我,我想长大了一定也要好好孝顺她。

我的妈妈就是这样爱着她的亲人。如果说爱如花般甜美,那么我的妈妈就是那朵最甜美的爱之花。

天元小学五(3)班 郑超
指导老师 葛丽莉

秋天

秋天用魔法驱赶了夏天的炎热,就这样,秋风习习的秋天来了。

秋天是美丽的。火红的枫叶顺着凉爽的秋风一片一片地飘落在地上,好似一把把雨伞降落了下来。黄灿灿的金丝菊、紫红的秋菊和雪白花瓣的洋甘菊,在秋天里尽情绽放自己的美丽。古人云:“安知南山桂,绿叶垂芳根。”在秋天,随处可见金黄的桂花,随处可闻桂花的清香。走在路上,桂花花瓣铺满了道路,仿佛一条金黄色的地毯。桂花香气飘十里。抬头一看,只见一群大雁往南飞去。一会儿排成“一”字,一会儿排成“人”字,一会儿排成“天”字……这就是秋高气爽的秋天!

秋天是丰收之季。农民们走进果园,开始采摘成熟的果实:又红又大的苹果,口感清脆;甜石榴,营养丰富;淡黄的梨,清肺止咳……接着,农民们走进庄稼地,开始收割成熟的粮食:玉米粒好像一颗颗小珍珠。“摘花生去!”农民伯伯开心地招着手,向大家喊去。深红色的高粱,弯下了腰,低下了头,给辛苦的农民们鞠躬。这就是硕果累累的秋天!

秋天是愉快的。八月十五中秋节,与家人们相聚在一起,一边吃着月饼,一边观赏着又大又圆的月亮。十月一日国庆节,人们举起手,向五星红旗敬礼。九月初九重阳节,人们去拜访家里年迈的亲人,与他们一起吃重阳糕,去登高赏菊。这就是其乐融融的秋天!

这就是秋天,一个与众不同的季节。

天元小学五(1)班 姚佳怡
指导老师 严于程

