

南通影评夏令营已举办31届,成为推动我市中学生影视教育和提升青少年文艺修养的品牌项目——

声光色影中滋养成城文艺之花



南通市第31届中等学校影评夏令营近日完满落幕,来自市区的百余名中学生相聚启秀中学,通过观看影片、写作影评、聆听讲座、实践拍摄,度过一段影视“造梦”之旅。

自1986年南通市中等学校电影评论协会成立以来,该夏令营便作为协会主体活动同步开启,截至目前已举办31届,社会影响广泛,成为推动南通中学生影视教育和提升青少年文艺修养的品牌项目。



顾立九老人回眸历届影评夏令营风采。记者杨镇潇



南通市中影会第31届影评夏令营开营式。记者沈樑



影评夏令营举办观影活动。佚名

最初的十年

电影繁荣发展 艺术氛围浓烈

27日,跟随八旬老人顾立九的脚步,记者来到了位于启秀市北初级中学的南通市中等学校电影评论协会会史展览。回眸历届影评夏令营风采,细数营中难忘瞬间,顾立九历历在目,如数家珍。

20世纪80年代初,受改革开放以来思潮的变迁和推动,中国电影迎来了全面复兴与发展的繁荣时期,全国各地围绕电影开展的活动层出不穷。也是在这样的热浪下,南通的“影评会”应运而生。

“影评会”是南通市中等学校电影评论协会的前身。那时,每当有新影片上映,南通电影院就利用院内阵地供观众进行影评交流,久而久之,受众群体延伸至南通中学、南通市一中、南通师范等多所学校,中学生影评活动风生水起。气候已成,1986年春,由原南通电影院经理朱镜泉发起的“南通市中等学校电影评论协会”正式成立。

光影流转,36年影评协会史占据了顾立九近一半的岁月。他原就职于南通市一中,后兼任南通市中影会首届秘书长,一直参与在活动现场。“第一个十年,是中影会的黄金时期,是搞得最兴旺的时期。”顾立九回忆说,协会在成立之初得到了南通市教育局和原南通市电影公司的支持,解决了活动场地和资金的困难,也为“影评夏令营”品牌创造了良好的条件。1986年,南通市中影会被评为“全国优秀群众影评组织”,次年被评为“江苏省群众影评先进单位”。

从邀请《少年犯》主要演职人员来通与营员见面,到聆听电影评论家任仲伦讲述电影知识,再到参观上海电影制片厂摄影棚,这十年,南通影视大咖云集,活动形式纷呈。顾立九记得,1993年,南通举行“丹亭”落成典礼,同时举办了纪念人民艺术家赵丹的相关活动,其中南通市中影会组织“赵丹电影纪念展”,著名电影艺术家张瑞芳、秦怡、仲星火等出席放映式,同营员们共享艺术盛宴。上影集团原掌门

人、著名影评家任仲伦如今依然记得当年到南通参加影评夏令营活动的情形,他说:“这样一个有特色的电影夏令营,持续举办了30多年,在国内是不多见的。”

与时代共进

传承文艺基因 创新影评形式

为了丰富中学生的暑期文化生活,提高其影视艺术欣赏水平和影评写作能力,影评夏令营自开展以来,以“影评征文+”的形式,开展了电影歌曲演唱比赛、专题影片连映、影评辩论会等内容健康且丰富的活动,累计吸引了4万余名中学生参与。

在传承文艺基因的同时,南通市中影会致力于影评形式的开发和创新。2006年8月,协会成立20周年之际,南通市中影会组织200余名影评夏令营员参观浙江横店影视基地,在影视拍摄现场感受电影艺术的魅力。2020年夏,面临疫情挑战,一场别开生面的线上“影评夏令营”如约而至,《建党伟业》《建国大业》等爱国主题影片逐一放映,学生自主写作后,由专业影评老师予以点评。

今年7月17日~18日,南通市第31届中等学校影评夏令营在启秀中学进行,在评《长津湖》《青春之歌》,以及聆听电影讲座《中外电影史话》的基础上,新增短视频拍摄及制作培训。营员们利用一天时间,学习基本的拍摄、制作方法,并走进濠河风景区、南通博物苑等周边景点进行短视频的前中后期制作,最后由大家一同评选出喜爱的作品。

“这次活动的特点就是传承与创新并存,既与时代共进,又突破学生对手机功能的使用。”市中等学校电影评论协会会长杨志冲表示:“最终呈现的作品各有不同,也体现了‘百花齐放’的特点。虽然不能保证学生因此成为最专业的,但他们在短视频方面拓展了视野,不再是个门外汉。”

“作为电影艺术爱好者,作为新一代青年,不应只浮于表面地去看电影,而应努力去品电影。影评的存在能帮助我们更好地向作者靠近,是连接电影创作者与观众的一座桥梁。”南通中

学学生刘畅有感而发。

闪光的足迹

播种文艺新苗 擦亮“南通现象”

以小见大,浸润其中,由此牵出的中国电影百年历史中的南通印记历久弥新。

20世纪30年代初,赵丹、顾而已、朱今明、钱千里等一批初出茅庐的南通青年积极投身左翼电影运动,不仅成为中国左翼电影的开路先锋,而且成为一代电影艺术大师。进入新时期,跻身中国电影前沿的南通人更是群星璀璨,陆天明、陆川、江平、江珊、马伊琍、保剑锋等佳作迭出,成就颇丰。此外,先后还有近百位南通籍电影工作者涉足导演、编剧、表演、摄影、剪辑乃至制片、策划、发行、评论等各个领域,形成了颇具特色的艺术群落。

“这一独特的文化景观可以称为中国电影文化中的‘南通现象’。而电影的‘南通现象’形成过程中,有一个力量的推动不可忽视,那就是南通市中等学校影评协会。”南通市影视艺术家协会副主席梁天明认为。

30余年里,市中影会通过影评夏令营,提高了学生的影视审美能力,丰富了影评内涵,也培养出了诸如中央电视台主持人王曦梁(王梁)、浙江电视台主持人马莉等一批人才。

“电影为我们打开色彩斑斓的梦幻之门,也承载着我美丽的青春记忆。因为南通中影会的存在,我有幸和电影一起成长,在每一次影评会里,看见电影带给我们的奇妙体验,也看见自己爱电影的心情。”王曦梁在20世纪90年代初参与影评夏令营,她的影评《平淡中见真情——评〈凤凰琴〉朴素的艺术风格》还在全国影评比赛中获了奖。从此文艺的种子在心底埋下,她也和影视结下了不解之缘。大学毕业进入央视,她主持的第一个栏目就是《世界影视博览》,同时还兼任栏目的导演。如今作为中央电视台《剧说很好看》栏目的主持人,她初心依旧,激情满怀,她说:“仍然可以和影视一路同行,心中溢满幸福与温暖。”

本报记者张坚 杨镇潇
本报实习生邱言

缅怀先贤德艺 继承琴学一脉 古琴家齐聚通城奏雅曲

晚报讯 昨天,由市非遗研究会主办、大雅琴社等单位承办的纪念洪鹤先生逝世五周年座谈会暨古琴雅集在南通举行。各地古琴家齐聚一堂,用音乐表达对前輩的怀念。

洪鹤是南通梅庵琴派第三代传人、南通市非物质文化遗产梅庵琴派代表性传承人。座谈会上,各地琴家共同追忆洪鹤先生,并开展古琴交流。纪念演奏会上,裴金宝、王笑天、裴琴子、张常恭、吴明涛、洪晨等琴家们用琴声缅怀先贤德艺、追慕前人风气、继承琴学正脉、展现名门风采。

记者黄哲



纪念演奏会现场。