

打铁花

□龚琛贻

打铁花,流传在豫晋地区的传统民间烟花艺术。国家级非物质文化遗产之一。这似乎是曾经盛极一时的艺术,如今却渐渐淡出了人们的视野。我未曾亲眼见过,为生平一大遗憾,但有心之人将其拍摄的视频上传到了互联网中,即使隔着屏幕,也足以颤动我们的心房。

以前常有“富人放烟花,穷人打铁花”之说。在表演前,这些民间艺人会架起花棚,然后点燃篝火,在熔炉中把黑曜的铁块烧成通红的铁水。再把这1600℃的铁水倒入用柳木制成的花棒中,艺人们轮番向花棚正中大力击打花棒,只有力度够强,击打位置足够精确,铁水就能在空中完全释放开来,盛开出闪耀的铁花。花棚的正中间,绑着一根嵌着铁丝的木杆,名曰“老杆”,而有幸击中老杆的表演者,就寓意着新的一年,鸿运当头。所以当那些赤膊着上身,头戴葫芦瓢,手持花棒的表演者在卖力展现的同时,也寄托着中国劳动人民对于丰年和盛世的热烈期盼。

当一切准备就绪后,天色也渐渐昏暗了下来。天幕纯黑,似乎要将一切动人的事物统统吞没,炉火通红,在这世界的中央执着闪耀。我们都知道,要开始了;我们都看到,汉子的眼里闪着光。

木柴在噼啪地低语着,沉稳而安静,一排排整齐码放好的花棒,似乎从未被敲响过。

“开炉——!”随着领头人穿透黑暗的悠长呐喊,热血一般的铁水从炉火之间缓缓流下,喷出炙热的火焰。四周的汉子们都被点燃了,忘情了、没命了,如百十块强震不断被激起的石头,狂舞在镜头面前。

“唰——!”第一朵铁花被点燃了,火树银花!

成千上万的滚烫铁珠在空气中肆意地扩散,冰冷的空气立即变得黏稠了,恬静的月光立马变得飞溅了,困倦的世界立刻变得亢奋了!一丝丝、一粒粒、一朵朵的高温液体,漫无目的地撒到了那些表演者赤膊的身上,但那些

表演者丝毫没有任何不适的表情。反之,他们脸上浸布着热情四溢的笑容,在铁花熊熊的热光映照之下显得格外动人、祥和,似乎已切身实地感受到未来的美妙生活。灼热的铁花与那些汉子们满身的汗水相互交融,冒出缕缕青烟。这是一曲劳动人民的,朴实的充满希冀的镇魂歌!所有的黑暗、窘迫都接受这光明之铁花的洗礼吧!都在这黑夜中,彻底破碎吧!

表演渐渐随着音乐的消失而结束。确山铁花的传承人——杨建军老师,在表演后的采访中被问及“1600℃的铁水,即便会在空气中冷却降温,但我们尚要穿着防火服,才能近距离拍摄,可表演者却赤身穿梭在烟火中,真不烫吗?”这时杨老师迎着火光,对我们说了另一个故事。

“过去劳动人民生活水平低下,几年还不添一件棉袄,真正烧坏了,连补的补丁都没有,他穿上虽能起到防护作用,但那毕竟是他母亲、他老婆一针一线缝出来的,所以就光膀子,宁愿自己烧伤。这光膀子可是血肉之躯啊,这铁也是1600℃啊,你看我们中国人,玩儿什么都不要命,就敢往火海里钻,要是国难当头,我们怕谁啊!”杨老师的眉头舒展开来,笑了起来,自信地拍了拍胸脯。

屏幕上滚动的弹幕有一条让我印象极深——“聚起来是火,散开来是满天星”。是啊,中国人的精神,也许不是世界上最丰富,但一定是最美妙、最含蓄的。那些被人称道的涵养、热情、激烈、朴质、团结,都深深流淌在我们的血脉中。每一个中国人,都是浩瀚天河中的一颗繁星,当我们聚在一起时,便拥有了太阳的光芒。

炙热的铁水被打向高空,黑夜之中星火炸裂,铁花坠向大地,坠入瞳孔、坠落人间,我们惊叹到不敢发声,只相互握紧双手,眼角有金色的泪花。此刻混沌的意义被层层抛弃,万年流传的血脉变得炽热,我们回忆过去、展望未来,满眼是璀璨、是希望、是无所畏惧的光。中国的脊梁,在这忽明忽暗之间,悄然生长。

玉兰
一瓣

慢慢爱

□徐玉娟

月光需要慢慢从窗口踱到沙发上
一个中年女人
需要慢慢剥一盘荔枝
先脱去它的红外衣,再吻它晶莹剔透的肉体
我就像时光轻吞未来一样
先是咬了一小口
接着咬了一大口。生活
永远不乏甜美的果汁
南方的记忆,总是从我的味蕾开始
然后在体内渐次蓬勃

我似乎有众多的叶子
等待落下。我配得上世上最美的春风和秋风
妹妹,你寄来的荔枝
不管是桂味的
还是糯米糍的,我都需要慢慢品味
这一寸一寸的人世
这一秒一秒的消逝
我需要用一生
慢慢找回那个果核一样的自己……

紫琅
诗会



瞻前顾后 陈顺源

做班主任真难真好

□徐晓梅

早晨,阳光柔柔地洒在教室的南窗台,孩子们和往常一样,轻轻走进教室,和老师问好、交作业、晨读。随着早操音乐响起,我放下手中的改笔,留下袋中的手机,奔向了操场,接着是孩子们做操。在回教室的路上,一贴心丫头问我:“徐老师,今天你生日?”“生日?今天几号?好像是。”说完就匆匆走向了办公室。第一课下课了,我被几个孩子拦在了去教室的路上。“徐老师,我帮你捧作业吧!”“徐老师,今天天热,走慢点儿。”“徐老师……”孩子们的行为有点反常,走进教室,觉得每个人都是一脸古怪。伴随着上课铃声,我清了清嗓子:“上课。”“起立,立正!”班长的口令干脆响亮。接下来所发生的事让我深深感受到做老师的幸福,我会好好珍藏一辈子。

“祝徐老师生日快乐!”孩子们声音响亮。坐在最后面的八个大个子双手高高举起这八个大字。这八块板子是运动会上啦啦队用的,多么智慧的一群孩子,他们将这八个字大大地写在了板子的后面。接下来在班长的组织下校合唱团的孩子们献上了一首“师恩难忘”,全班同学齐唱生日祝福歌,“屏幕负责人”拉开了屏幕,蛋糕蜡烛出现在黑板上。

我的眼泪流了下来。这群孩子我是从四年级开始教的,这三年里,他们无论从身体上还是思想上都发生了很大的变化。

站在第一个的是全年级最闹腾的平平,这几年可没少惹事儿。他会为了午餐时一个鸡米花的大小跟我闹上几小时,他会为了排队时体育委员一个不经意拉他的动作拿着圆规戳全班同学,他会为了他认定的不公平玩跳楼,还扬言要用机关枪对所有的老师和同学进行扫射……就是这样一个孩子,现在他在给我最真诚的祝福。与他相处的这三年里,我们也形成了一定的默契。当他过分时,我的一个眼神会让他变得平静许多,他时常会拉着我说说他的新发现,要与我成为QQ好友,每逢大考前会主动跟我表决心,还说毕业后要用他的零花钱请我大吃一顿……我想能走进平平的心里,源于我把他当孩子、源于我真正喜欢他。他爱看书,好看的杂志我总给他开个后门,悄悄让他先看。他经常惹事儿,但我从不轻易找家长,会耐心听听他的想法。当他蛮不讲理

时,我也会以牙还牙,让他知道这是不对的。三年来,与平平斗智斗勇,晓之以理动之以情,他能感觉到我对他的喜欢,也能感觉到徐老师不好惹。总之,平平对我有点喜欢又有点怕。无论是学习上还是思想上,平平是有进步的,看着现在的他,我有丝丝欣慰。

站在后排的小植也是让人操心的主儿,什么恶作剧都做过,也常在家和妈妈吵得不可开交。他妈妈说孩子就听我的。的确,不管什么事,当我严肃地与他交谈时,小植定会收起他的狂躁,静静地听着,并决心努力改正。是什么让我在他面前有这么大的威信?是信任和赏识。每个孩子身上都有闪光点,只要有适合他的机会,我从没因他的冲动忽视他。我给了他属于他自己的舞台。

站在中间的那个丫头,鬼精鬼精的,来得较早的青春期的让她常常有点冲动的行为。我会找一个僻静的地方,就我们俩聊天。丫头喜欢这种感觉。后来这丫头也时常主动跟我说说心里话,丫头之所以这么信任我,是因为答应她的许多保密工作我都出色完成了。

那天的惊喜持续到中午。中午午间管理时,谭谭的妈妈拎来了一个大蛋糕,谭谭妈妈说中午孩子跑去找她,一定要用自己的零花钱给徐老师买一个蛋糕。孩子们的举动让我觉得幸福满满。

这是一群智慧、活泼、有情有义的孩子。我与他们的相处模式——等待、宽容、分享、选择。我对他们的这种纯洁的爱必然赢得孩子们爱的回报。三年来,我总把他们当伙伴,站在他们的角度多替他们想想,看得远一些,让孩子们脸上洒满阳光!学习上我不拖课、不占课、不搞题海战术,但告诉他们课堂上的40分钟很重要,并要求他们在课堂上努力做到最好。活动中,我绝对放手,让他们大胆干,尽自己最大的能力给予他们支持。我告诉他们是孩子就是要犯错的,偶尔犯点错不要紧,但同样的错不要犯第二次,违反原则和超过老师容忍底线的事不可做。在他们的眼里,我——老徐,好说话,可以和老徐没大没小,但老徐也不好惹,因为有底线和原则。就这样,我走进了他们的情感世界,朋友般地感受着他们的喜怒哀乐,随时维护、尊重他们的尊严,孩子们也把他們全部的爱和敬意献给了我。

心窗
片语