

◎“双减”进行时·多彩暑期生活

走近名人 领受智慧之道

在江苏省南通师范第二附属小学吴海丽老师的联络下,7月27日晚,著名艺术家、作家朱赢椿和她的学生们围绕虫子之书等话题在线交流,孩子们获益良多,且听他们的讲述——

“那些创作都是我对虫子乃至对人生的思考”

毕业了,我们告别了崇川校园,暂别了老师和同学们。漫长的暑假,满溢的想念。想着,念着,她来了,我们的吴老师!她还请来了让我们痴迷了整个童年的朱赢椿先生。

7月27日,我们与朱赢椿先生“云端相见”,这一天从此不再普通。

负责主持的同学介绍着先生,虽然我对先生的厉害早有耳闻,但是在与先生面对面的激动时刻,主持人嘴巴里冒出来的关于先生的一串串数字颗颗饱满、鲜活灵动,撼动着我的心:20多本书,装帧设计过1000多本书……先生闪耀着文艺而又自信的光芒,我佩服得五体投地。

我问先生是如何获得灵感,将虫子的爬行痕迹创作成一首首诗的。先生侃侃而谈,他喜欢看书,包括外文书,虽然有些外文书看不懂,但却喜欢感受其中的神秘,抽象图形激发了探究的冲动,也给予了他如泉涌的灵感,那些创作都是他对虫子乃至对人生的思考……我又问先生最近在读哪类书。先生说,夏季天气炎热,虫子非常活跃,于是先生忙于“木蜂之书”,每天观察、测量、记录、拍照,那是一本本活的,有声音的、有气味的、有形态的“自然之书”“大地之书”……

先生的生活趣味横生,让人听着意犹未尽,正如吴老师所说:今日我不言朱赢椿先生是伟大的作家、

伟大的设计师,只讲他是个有趣的人。
朱可为

他是自然之友,听到了木蜂的哭泣

这是我第一次见到朱先生本人,只见他鼻梁上架着一副大框眼镜,头发很长,据说,有一个同学为此一直以为他是一位女作家,当试卷上要求写出一位女作家和她的作品名时,这个同学便把朱赢椿的名字写了上去。他为此感到自责。他说:“要是把头发剃得短一些,就不会让那个同学扣掉这2分了。”

这次见面会让我收获很大。他说:“对待任何虫子不要愤怒,要用一种平和的心态去对待它。”为此,他举了两个例子。邻居老太太家里有蚊子,用手拍打时用力过度,造成手部粉碎性骨折。还有一个老爷爷,家中有一只蟑螂,他愤怒地用拖鞋追了一屋子,不小心被桌子椅子绊倒了,造成腿部粉碎性骨折。有蚊子,我们可以把纱窗关好;有苍蝇,说明家中卫生做得没那么好。有各种“不速之客”,可以把它们请到门外,朱先生说得太对了,你可以不喜欢某些虫子,但你不要伤害它。

他给我们讲了许多他与虫子之间的故事,他曾经给苍蝇造了一个墓碑。最近在观察木蜂,他找来废弃的竹子做它们的家,还给它们编了门牌号。一个早晨,他看到一只木蜂因体型肥大而卡在了竹子的洞里,他连忙小心地把它的洞挖得更大了一些,为

此他听到了木蜂的哭泣。

朱先生希望人类与虫子能成为好朋友,他是这么想的,也是这么做的。他就是大自然的好朋友!

刘蔚琦

别样的见面会

毕业典礼那天老师说因为疫情的关系,线下见面会取消了。正当大家都以为事情就这样结束了,没想到某天晚上老师急匆匆发来一条信息——朱赢椿见面会改为线上,这消息可不得了,轰动了全班,各自飞走的鸟儿又聚在一起了。

主持人致词后,朱赢椿先生打开了提前准备好的关于虫子的PPT,为我们介绍随园坊一年四季的虫子们,每一页都是一幅绝美的画卷,全班都沉浸在他那一个个有趣的故事中,仿佛身临其境,看到了那一只只虫子。最有趣的还是“木蜂公寓”,有童心的朱赢椿先生还在每个用竹竿做的“公寓”上标上了门牌号,一排一排列着,整齐极了、可爱极了。

自由交流环节,某个人勇敢地打开了麦克风,抛出了一系列深奥有哲理的问题,朱赢椿先生听了连说问得好。有了这个开头,提问的人变多了,同学一次又一次把他心中乃至全班心中疑惑不解的问题提出,并得到了满意的答案。

不知不觉中两个小时过去了,见面会结束了。大家都意犹未尽,多想借此机会多了解虫子和神奇的自然世界啊!
黄桢

◎师说

好的课程 好的教育

2020年的春天,我和学生们品读《虫子旁》,那些清新淡雅、优美隽永的文字,那些散发着自然之光、人性之美的观察,让我们读到了作者对虫子、自然、生命、世界的珍视与热爱。孩子们很喜欢《虫子旁》,读了一遍总还想再读一遍。

结合一直在进行的“自然行旅班本课程”,我决定以阅读《虫子旁》为经线、以观察虫子描写自然为纬线,和孩子们一道织一张以“虫子”为主角的班本课程图谱:拿着放大镜、糖、饼干等点心美食趴在地板上等待蚂蚁的光临;靠近花丛一起听采蜜者的歌声,欣赏采蜜者的舞蹈;雨后,钻进草丛小心观察蜗牛的爬行;夜晚,走进小树林驻足花圃边,聆听纺织娘、蛐蛐的合唱……孩子们把这些多彩的活动写成一篇篇精彩的日记。但是,我们满足于在班上分享自己关于虫子的发现,我们还想拥有更多的“同道”,想听到不同的人关于虫子的见解,当然我们更想让我们喜爱的《虫子旁》作者朱赢椿先生知道:在这个地球上,有那么一群孩子在他的影响下,成了虫儿爱好者、观察者,我们正身体力行地表达着我们对虫子与自然的无限喜爱。

于是,我们决定给作家写信。这是孩子们第一次给作家写信。他们非常激动,非常期待。彩色信纸,是精挑细选的;学校统一的信封,被他们画上了各式各样的虫子,它们成了这些信笺独一无二的Logo;信里写的全是自己关于虫子的观察发现、阅读感受和疑惑。周末,他们在父母的带领下到邮局投寄。这些经历,都是由“虫子”衍生出来的,是课程的重要组成部分,它们有的原本就在我的预设与规划中,有的却属于课程发展中的即兴发挥,是固定曲目中的临时变奏,但它们都无一例外全方面发展了孩子的综合素养,审美、表达、情操都得到提高或滋养。

当孩子们在视频里看到朱赢椿先生把他们的信笺一封封读过去时,他们眼里闪耀出星星一样的光芒。他们是多么期待能见到朱赢椿先生啊!

是的,如果能有一场与作家面对面的读书交流会那该多好!但是,由于各种各样的原因,这场期待最终在他们毕业后的今年夏天,以一场线上见面的方式而呈现。

这是一场跨越了时空的践约,作家朱赢椿先生很重视,多次和我沟通活动流程;孩子们很珍视,手写活动策划案、手绘作家见面会的背景图、商议活动流程写主持稿……他们全部想一一经历。在这场线上见面会里,朱赢椿先生给孩子们带来的不仅仅是他关于虫子的发现,讲述的不仅仅是他如何观察虫子的过程,他还用生动有趣的故事告诉我们人与虫子、与自然的相处之道,告诉我们什么才是真正的尊重生命。

教育,有很多种途径;课程,有很多种范式。只要是有益于孩子们成长的,都是好的教育课程。
吴海丽

难忘的见面会,在笑声中受益匪浅

张钰晨:屏幕上还是一片漆黑。可是,我已听见了一串笑声,这声音有些粗犷,听着有些苍老,但是又非常有力。笑声过后,图像显现出来,这笑声的主人,不出所料,正是《虫子旁》的作者朱赢椿老师。令我最感兴趣的大概是朱老师饲养的小木蜂了。在视频里,我们看见了朱老师搭起栅栏给小木蜂当家,看见了他给一只只小木蜂标门牌号,从而认识每一只木蜂,也看见了朱老师如何把一只长胖了出不了洞的小木蜂营救出来,还看见了朱老师把木蜂养进家中,不料被咬了肚子的奇妙经历……这些都是我们所体会不到的。朱老师教我们与虫子和平相处,幽默风趣的语言叫我们乐开了花:“蟑螂到了你家,它才不管你长得好不好看、喜不喜欢它呢。但是我们要与它和平共处,你不喜欢它可以请它出门,但不要伤害它们哦!”我们在笑声中受益匪浅,崇拜地向这位长头发的、充满艺术气息的朱老师致谢!

王晨瑶:盼了两个多月的见面会,终于在此刻拉开了帷幕!在书中,他像个学者蹲在草丛边,静静欣赏虫子的世界;而如今,那张照片成了活生生的一个人,正坐在我们的前方,他的声音和动作从南京传来,他也像我们盯着他一样看着我们,他的慈祥与友善跨越距离的遥远,传到了每个人心里。简短的讲话过后,便是提问环节,也是我们最期待的。我深吸一口气,读着笔记本上那不知已经看了多少遍的问题,中途我还抬起头看了看屏幕,发现朱先生正专心地聆听,他的关注更加强了我的勇气。我念完后,他说:“这个问题很深奥啊,我来解答一下……”能得到朱先生的评价,我真的十分开心,听完他的讲解,我也明白了,人类并不是这个世界的主宰,大自然的力量远比我们想象的强大得多,与虫子和谐相处,就是在维护这个世界的和平,与自然共同生存。

王曦璇:他是《虫子旁》的作者,而《虫子旁》是我最喜欢的书之

一,他对虫子的喜爱、对虫子细致的观察,都无人能敌。这本书被评为“最美的书”,我们还给他写过信,而今天,终于见到了真人!这次见面会我获益匪浅,不仅认识了一位作家,了解了他平时是如何细心观察事物的,还明白了只有细心观察身边的小事,才能写出好文章!他画的虫子也栩栩如生,这除了天分,也源于他对虫子的喜爱。做任何事都要这样认真、仔细,不然怎么能成大器呢?

梁袁子萱:暑假的前几天我们班上心灵手巧的缪思齐就为这次的见面会设计好了背景,那上面写着这几个大字“朱赢椿线上见面会”。……唯一的遗憾是,美好的时光总是短暂的,在不知不觉中,已经是晚上八点半了,看着我们一个个念念不舍的样子,吴老师说:“如果没有疫情的话,九月份咱们也可以在线下见一次面。”于是就这样,我们便又开始期待下一次的见面……