

神奇的非遗

星期六上午,我们江海小记者在海安文化艺术中心参观非物质文化遗产,现场有葫芦画、剪纸、海安花鼓、麻虾酱、糖画、糯米酒……琳琅满目,看得我目不暇接。下面,我就来做个小导游,给你们介绍介绍吧!

首先介绍的非葫芦画莫属了。民间手艺人运用高超的技术,在小葫芦上雕刻出一幅幅美丽的图画和文字,有太极八卦图、观音像……看得小记者们都惊叹不已,我还买了只葫芦,请艺人用电烙笔刻上画并写上了我的名字,我准备把这只独一无二的葫芦工艺品摆在家里,收藏起来!

接着要介绍的就是糖画了。手艺人用一把普通的勺子舀取了一些糖浆,在铁板上边倒边作画,有个小记者提出能不能做一条龙,手艺人满脸微笑地答应了。只见他娴熟地拿起工具,认真地画起来,过了一会儿,一条活灵活现的糖画龙就完成了,小记者们赞不绝口。

接下来是石头画。你可能会问:“什么?石头也能画画?”没错,它是经过打磨过的石头,可以在上面作画,成品还有收藏价值哦。现场展示的有抗疫英雄钟南山画像、西游记师徒四人像、动物画像等。经手艺人介绍,我们知道要把一块普通的石头变成一幅精美的石头画,需要一个星期甚至更长的时间,这就需要耐心和毅力。看着这些画,真是给人满满的正能量啊!

最后说说剪纸吧。手艺人用的材料是红宣纸,剪纸追求手法细致,纸在手艺人手里上下左右旋转。看着一张张剪纸作品,真是体会到“台上一分钟台下十年功”,能有这样的手艺可不是一朝一夕就能做到的。

看着这些心灵手巧的民间艺人所创造的精品,我为生在海安自豪,为海安手艺人点赞!欢迎大家来海安参观非遗文化,保证让你不虚此行!

海安市实验小学四(2)班 金辰浩
指导老师 王素莲

爱拌嘴的小丑鱼

在无边无际的大海里,生长着许多珊瑚丛,其中最漂亮的要数小丑鱼们的领地了。

色彩斑斓的珊瑚丛里,小丑鱼们每天都在这儿嬉戏玩耍,快活极了。可是,其中却有两条小丑鱼因为喜欢拌嘴而臭名远扬。

这不,它们两个又吵起来了,至于为什么会斗嘴,原来是因为它们又互相看对方不顺眼了。

只听一只嘚瑟地说:“哎呀,你瞧我的尾巴多么漂亮,而你的呢,难看极了。”

另一只不甘示弱地说道:“我的眼睛又大又好看,你瞅你自己,眼睛小到眯起来像一条缝似的。”

“你说什么?”

“怎么了,气死你!”

俗话说得好:“君子动口不动手。”可它俩却打起来了,双方都流血了还不肯停下,一直打出了珊瑚丛。可它们没想到一旦失去了珊瑚丛的保护,它俩就随时都有可能遭到鲨鱼的攻击。

无巧不成书,偏偏这时真的来了一条凶猛的鲨鱼,想必是闻到了血液的味道。它张开血盆大口,一下子就把有着漂亮尾巴的小丑鱼吞进了嘴里,因为这只鲨鱼已经吃了太多东西,所以就先把它含在嘴里。另外一条小丑鱼害怕极了,想要逃跑,可转念一想:“不管怎样,它都是我的朋友,我可不能见死不救啊!”

于是,这只小丑鱼冒着生命危险,像一阵风似的窜到鲨鱼鼻子跟前,用它的尾巴挠了挠鲨鱼的鼻孔,鲨鱼忍不住打了个喷嚏,就把嘴里的小丑鱼给吐了出来。两只小丑鱼一下子就躲进了珊瑚丛中,再也不敢出来啦!

经过这场生死大战,它们终于学会了友好相处,也明白了团结互助的道理。

从此,漂亮的珊瑚丛中,再也听不到小丑鱼的拌嘴声啦!

海安市实验小学四(6)班 翟晟轶
指导老师 申月红

叶子旅行记

院子里一棵苍劲的古树上,随风飘扬着五片形态各异的叶子,它们是非常要好的朋友,并且它们都拥有着同一个梦想,想要携手一起去看看外面精彩的世界。怀揣着梦想,它们趁着徐徐微风,一路飘扬,开始了奇幻之旅。

外面的世界真美!远远望去,那高而深邃的蓝天、淡而多变的云彩、一望无际的田野,好一幅迷人的风景画啊!

叶子们飘啊飘,它们来到了河边,看到一群蚂蚁想去河对岸搬运食物,却因为没办法过河急得在原地转圈圈。叶子们看到后,连忙大步向前走去:“嗨!亲爱的朋友,快爬到我们背上来,我们可以当你们的小船,载你们过河!”蚂蚁们听后开心极了,乘坐着叶子船成功过了河。

叶子们继续飞翔,当它们经过森林时,天空中突然乌云密布、雷声滚滚,不一会儿就下起了倾盆大雨。在森林里采蘑菇的小姑娘被这突如其来的暴雨困住了,正慌忙地寻找避雨的地方。叶子们不约而同迎上前,紧密地连接在一起,为小姑娘撑起一把爱心伞并把她送回了家。小姑娘连声称谢,不舍地与叶子们挥手告别。

雨停了,天空中架起了一座彩虹桥,叶子们又开启了下一站旅行。

海安市实验小学四(6)班 张梦轩
指导老师 申月红

铭记传承未来

时光,就像一条缓缓流淌的长河,它裹挟着历史,奔赴着未来,无穷无尽。却也在河畔给我们留下珍贵的宝物,那些于时光长河中闪闪发光的石子,它们有着自己的名字:非遗。

非遗,是一座城市的历史,也是一个民族的底蕴。在漫长的时间面前,人的一生会显得单薄而短暂,可非遗却不然,它们因为时光的流逝,愈发珍贵,也愈发耀眼。今日,来到海安市文化艺术中心广场,为自己开启一段遇见非遗的非凡旅程。用双眼去看见属于海安的骄傲和底蕴,用双手去触摸海安流动的历史。故乡,在这一刻似乎从长河中苏醒过来,不再是一个简单的概念,而变成了一个真正存在的具象。

让我印象最深刻的,是海安绳结编织技艺。线与线之间的交叉,就像你我他之间的交集,然后通过不断缠绕,最终形成精美的样子。在海安绳结编织技艺中,能由衷感受到历史的痕迹、感受到海安先民们在生活富庶之后所激发的神奇创造力。他们将对于美好生活的祝福与向往都编织进了一个个绳结之中,然后将这种祝福传递给后继者,历史与现在、未来在这一个个绳结之间传承,而后不朽。

每一件非遗背后,都是一段传承的故事,有的短暂停,或许只有百年;有的漫长,已经有了千年时间。在这些伟大传承面前,也只能叹一句“哀吾生之须臾,羡长江之无穷”了。

不见青山,但见青山。在游览中,一件件非遗穿越时光与我们相见,这实在是一件可以称之为梦幻的事情。像石头画绘制技艺,还有葫芦画、江淮评书、莲花落……

高楼大厦代替了过去的贫瘠黄土,富饶生活掩去了以前的饥不果腹。而非遗存在的目的,绝不仅仅只是传承先人们的智慧,而是告诉我们,历史需要铭记,也值得铭记。我们站在新时代的光芒之中,更应该努力激发非遗的活力,为创造美好生活贡献属于自己的力量。

海安市实验小学四(12)班 张轩
指导老师 范雪晴

番茄炒鸡蛋

“乒乓乒乓!”从厨房里传来一阵阵碗盆碰撞发出的声音,你们猜我在厨房里干什么?告诉你们吧,我正在跟着妈妈学做一道菜呢。

妈妈先拿出一个鸡蛋,在盆边上轻轻一敲,蛋壳

上立刻出现了一道小裂缝,妈妈再从裂缝处轻轻向两侧扒开,蛋黄和蛋白就落在了盆里。我也学着妈妈的样子拿起一个鸡蛋,在盆边上一敲,正准备打开蛋壳,啪!我用力过猛,鸡蛋直接碎了。唉,这鸡蛋可真是个脆弱的小家伙呀!接下来就要搅拌蛋液了,我用两根筷子在盆里疯狂搅拌,心想这也太简单了吧!等到我搅累了,停下一看。咦?怎么蛋黄和蛋白还没有融为一体呢?这时,妈妈告诉我:“搅拌时两根筷子稍微分开,向同一方向不停搅动,速度要快。”这可真是看上去容易,做起来难啊!告诉大家哦,蛋液搅拌均匀后还要在里面放点盐。

接下来,我把番茄切成小块儿。妈妈切的番茄块儿整整齐齐、不大不小,而我切的呢?歪歪扭扭,不过勉强还行吧。锅中倒油,我小心翼翼地把蛋液倒入锅里,锅中立马传来“噼哩啪啦”的声响,吓得我后退了几步。我鼓起勇气,拿着锅铲,不停翻动蛋液,不一会儿,一张金灿灿的蛋饼就映入眼帘了。我把它切成小块,放在盘中备用。

然后我放入番茄块,把它炒至渗出汤汁后,又加入一碗清水,等汤汁熬得只剩一点时,就剩最后一步了——我在锅中放入炒好的鸡蛋,让它吸饱汤汁。最后,一盘诱人的番茄炒鸡蛋就完成了,我迫不及待地拿起筷子吃了一口。啊!番茄酸酸的、鸡蛋咸咸的,真是太美味了!

通过这次尝试,我不仅收获了美食,还感受到了动手的快乐与自豪。劳动的果实最香甜!

海安市实验小学四(16)班 房棋墨
指导老师 吴月平

感知非遗

“只有民族的,才是世界的。”因为近距离接触和感知到了家乡海安的非物质文化遗产,我总算初步理解了上面这句话的含义。

今年的“文化和自然遗产日”活动主题为“连接现代生活,绽放迷人光彩”。这一天,四、五年级的江海小记者在学校的组织下来到了海安市文化艺术中心。因为对“非遗”的好奇和渴望,大家的情绪都异常高涨。

开场就是闻名全国的海安花鼓。音乐起,舞蹈演员们的脸上洋溢着幸福的微笑,跳着整齐、轻快的步子。随着节奏逐渐变快,演员们排成了好几个方阵,每个方阵都做着不同的动作,我们目不暇接,不知道该看哪一处好。音乐停了,我们仿佛依旧置身于欢乐的海洋,洋溢着喜悦与期盼。

作为江苏省首批非物质文化遗产,海安花鼓流传至今已有400多年历史,最早可追溯到明代嘉靖年间。听讲解老师说,作为代表江苏省唯一入选北京奥运会开幕式前表演的节目,“海安花鼓”跳进鸟巢的那一年,我们还没出生呢!

随着大家的脚步,我们来到了非遗馆。首先映入眼帘的是一幅海安非遗分布图,真是“不看不知道,一看吓一跳”,数量之多,令人叹为观止!我数了一下,一共有六十个!我和小伙伴们都张大了嘴巴……别急,好戏还在后头呢。接下来的一个展厅,非常具体、非常详细地介绍了海安的部分非遗产品,比如:罗汉龙、荡湖船、苍龙舞、踩高跷……当然还有之前我们观看的“海安花鼓”。在这里,我们能感受到海安在做好非遗普查与申报工作的同时,还在不断创新非遗保护措施和方法。作为新一代的少先队员,多学习、多了解、多传承、多保护非遗,是我们义不容辞的责任,相信我们也一定是海安非遗保护传承的未来和希望。

当我在网上查到我国共有42项非遗项目被纳入联合国教科文组织非物质文化遗产名录时,我不禁感到深深的骄傲和自豪!我对妈妈说,是不是还可以说“我们海安的,也是世界的”,妈妈笑着给我点了个赞!

海安市实验小学五(2)班 曹诗淇
指导老师 丁年凤

海安市实验小学
组稿老师 张小宁