



妙晶晶在练习京剧中的眼神。

小“梁红玉”的学戏之路



妙晶晶和父母用手语分享京剧的学习心得。



在京剧班老师沈红霞指导下练习下腰。



妙晶晶(右)在休息时和同学掰手腕。



在京剧班放学后继续练习基本功。

11日,南通市关工委老少同台节目展演在市北文体中心举行,作为崇川区唯一的代表队伍,五里树小学少儿京剧班的学员们表演了京剧《中国人》,几十名同学分排站立,个个抬头挺胸、眉目有神,五年级的妙晶晶就是其中的一员。

妙晶晶性格内向,父母都是聋哑人,家庭条件比较拮据,不管是先天还是后天条件,学京剧并无优势,但她酷爱京剧艺术,非常能吃苦。

一年级时,她主动报名参加了学校的少儿京剧社团,跟着学校聘请的原南通京剧团演员、国家三级编导李鹏山和知名票友沈红霞学习京剧基础知识。京剧的唱念做打、手眼身法步,让她深深喜欢上了京剧。二年级时,妙晶晶突发咽喉疾病,嗓子变得沙哑,不得不暂时放弃了京剧的唱功,但她依旧坚持京剧身法基本功的训练。

京剧讲究“身段”,对演员身体

的柔韧性、灵活度要求很高。但妙晶晶身体相对较硬,对她来说“练功”是件格外痛苦的事。每次下腰,妙晶晶都疼得龇牙咧嘴,但为了梦想她咬牙坚持了下来。完成好日常的学习后,她苦练基本功。在家中练习压腿、下腰、横叉等基本动作,并让家长录下练功视频,发给京剧老师帮忙指点纠正。即便放假期间,她仍然坚持每天练习超过4个小时,还通过观看一些视频模仿京

剧名家的唱腔和动作。妙晶晶对京剧的执着感动了家人,他们全力以赴支持她的京剧梦想。功夫不负有心人,妙晶晶主演的京剧《梁红玉》频频在当地一些大型文艺活动中亮相。“我喜欢演的京剧角色有梁红玉、花木兰、穆桂英,因为她们身上都有种很可贵的精神。”妙晶晶表示,能够把这些巾帼英雄的形象展现在舞台上很开心,也希望让更多的人喜欢上京剧,并了解蕴藏其中的精神。文图:本报记者徐培钦



妙晶晶(左)和同学在排练京剧《梁红玉》。



和同学们排练京剧《梁红玉》。