

赏莲

傍晚,我途经启秀桥,向水面望去,发现那一大片荷叶中,已悄然林立着一朵朵含苞待放的荷花。

我被眼前美丽的景象所吸引,决定近距离去观赏一下这夏天的精灵。荷叶又大又圆,像一把把碧绿的大伞,又像是荷花的护卫;一些已经绽放的荷花在碧绿的荷叶丛中舒展着自己柔嫩的身姿,远看像害羞的小姑娘,近看像高贵的公主,傲然挺立在层层“绿护卫”之中。当一阵微风袭来,一朵朵荷花随风起舞,荷叶也发出“沙啦沙啦”的声音,似在轻轻吟唱。在风的吹拂下,水面也泛起层层波纹,荡漾而去……

还有一些可爱的小莲蓬,从荷叶之间探出头来。它像是穿着一件绿色的蓬蓬裙,轻踮着脚尖,在小心翼翼地观察着这个世界。莲子就藏在这小摇篮里,我想这鲜嫩的莲子应该也是很清甜的吧!

看着眼前这一幕,我想起了杨万里笔下的:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”这便是它的真实写照吧!

通师三附三(5)班 戴宜睿
指导老师 蒋建芹

生如夏花

我最喜欢的那棵向日葵,长在小奶奶家的田边,一看到她,我的心情就特别灿烂。她独自立在田边,笔直笔直的,像帅气的解放军战士。这棵向日葵和我差不多高,杆子上整齐地排列着绿色的叶片,顶端有一朵大大的向日葵花。圆圆的花盘,直径得有十多厘米,绕着花盘,层层叠叠围了一圈黄色细长花瓣。她总是仰着头朝着太阳,浑身散发着明媚、快乐、自信的光芒。

仲夏里,荷花也极美。南通城赏荷的地方有好几处,我最爱去启秀园。启秀园的荷花,六月就赏得到,那时候有一些还像羞涩的美少女,含苞待放。到暑假就全都绽放开了!有的白如玉,有的粉似霞。我觉得最美的是白色的荷花,尖尖上染着一点点粉,在大大的碧绿荷叶和闪闪的水面的映衬下,显得格外圣洁、动人。我在岸上静静地看着她们,不敢大声说话,生怕惊扰荷花仙子们“踏波舒舞池塘”。

向日葵永远骄傲地带着微笑向阳而生,把自己长成小太阳,浑身洋溢着生命力;荷花高洁典雅,出淤泥而不染,是花中君子。她们各有各美,我都十分喜爱。

通师三附三(6)班 刘释
指导老师 顾婉妍

第一次骑自行车

每次看到别的小朋友骑自行车,总觉得很简单,不就是两只脚踩在踏板上来回转圈吗!我想起自己也有一辆自行车,心里痒痒的。

一天,阳光明媚,正是学骑自行车的最佳时机。我拉着妈妈,推着崭新的自行车,来到一个宽敞的空地开始学习。我迫不及待地握紧车龙头,跨上坐垫,右脚踩上踏板,稳定后,另一只脚正想也踩上踏板,只听“扑通”一声,车子没立稳,倒了下来,我也从车上摔了下来,与地面来了个亲密接触。原来,骑自行车并没有我想象的那般简单。

妈妈笑着对我说:“没关系,我先帮你扶着后座,你尽管大胆地骑。”在妈妈的鼓励下,我再一次勇敢地骑上了自行车,妈妈在我车后面边扶边大声说:“你两手扶稳车龙头,两脚匀速蹬圈。”我按照妈妈说的去做,果然,在妈妈的帮助下,我能够蹬上几圈了。但还没过三分钟,车子一歪,我又摔了下来,腿上擦破了皮,疼得我直流眼泪。妈妈一边给我揉腿,一边对我说:“要不我们下次再学吧!”我也有点想放弃的念头,但想想又不甘心,学一项本领不能半途而废呀!我坚定地说:“不行!今天我一定要学会骑车!”我一次又一次地练习,在骑了摔、摔了又骑的过程中,终于能够平稳地骑起来了。我扭头想看看妈妈是否还在我身后,又“砰”的一声摔倒在地。妈妈笑了,说:“其实我已经放手一会儿了,你不用分心朝后看,只管



专心往前骑。”我继续练习,渐渐地,动作越来越娴熟,骑的路程也越来越长。后来,我还慢慢地学会了转弯。

通过一天的反复练习,我终于学会了骑自行车。“世上无难事,只怕有心人”,以后我还会努力学习更多本领!

通师三附三(7)班 严格
指导老师 成建云

黑脉金斑蝶

小朋友,你可知道哪种昆虫能像候鸟一样,在冬季到来前,跋山涉水赶到温暖地带越冬吗?对了,它就是主要生活在北美洲的黑脉金斑蝶。

黑脉金斑蝶身上的颜色很特别。远远望去,它的翅膀以金色为主,像闪亮的王冠,颇有帝王之相,因此又叫帝王蝶。仔细看,离头近的翅膀处像是一片挨着一片的橙色水洼。这些水洼有大有小,并不规则,在阳光下好似在涌动。翅膀的边缘是黑色的,布满了数不清的白色斑点,让人看了有些晃眼。

帝王蝶的翅膀非常宽大,和身体不成比例,可一旦扇动起来却十分有力。难怪它有本事从加拿大、美国迁飞数千千米,到墨西哥全年温暖如春的山谷过冬呢!

它色彩鲜艳、身体硕大,你可别轻易招惹它,它可是以毒防身的物种。不论是成虫还是幼虫,它们都以有毒植物为食,尤其对北美洲的乳草植物情有独钟。所以帝王蝶的体内积聚了大量的毒素。我想:帝王蝶啊,你要是改改食性,我真想邀请你到我们中国来做客呢!

通师三附三(7)班 尤舒扬
指导老师 成建云

我学会了钉纽扣

童年就像万花筒,丰富多彩;童年就像贝壳,五彩斑斓。总有许多美好的回忆是在童年,童年的趣事如同一粒粒珍珠。在记忆的宝匣里第一次钉纽扣就是那一粒闪亮的珍珠。

一天早晨,我换上一件干净整洁的衣服,正准备走出房门,突然“啪”的一声,衣服上的扣子掉了。我正想把它捡起来交给妈妈时,衣服上的大口子好像在嘲笑我:“都这么大了,还要让别人给你钉纽扣,真笨!”听到大口子的嘲笑,我跑到妈妈的房间里请求她教我钉纽扣。

妈妈拿出针线盒,取出一颗纽扣,再取出一根针和一卷线,开始教学。首先是穿线,只见妈妈从线筒上取出一根线,在嘴中抿一抿,一下子就穿过去了。我想:这么简单的动作还用示范?我也能一下子穿过去。我也像妈妈那样取出一根线,抿一抿,再穿过去。本以为能从针洞里一下子引出线,可是那条线就像毛毛虫一样,不是往左扭就是往右斜,怎么“劝”也钻不进设计好的“安乐窝”。我看这么难,就说:“不学了!”妈妈安慰我:“不是什么事都那么简单,你再耐心一点,一定能成功的。”我把动作重做了一遍,果然成功了。

接着,我把纽扣放在固定的位置上,一针一针地缝扣子,再模仿妈妈的样子,用左手手指钩住中间偏后的线,用针在线上绕一圈,轻轻一拉。嘿!一个结打好了。这些动作看似简单,我却做了好多遍,不是线打了个死结,就是针戳不准。可我还是把这些困难解决掉了。

纽扣终于钉好了,虽然扣子还是歪歪斜斜的,但我的心像吃了糖果一样,有一种说不出的甜。这次学习让我感受到了劳动的快乐和成功的喜悦,既锻炼了手眼协调性,又培养了我的耐心,真是一举多得!

通师三附四(3)班 陈相怡
指导老师 孙明铭

迎“二十大”之歌

盘古开天,黄河孕育,中华诞生。时代造化,缔造吾国。四大文明,有我中华,四大发明,始于华夏。星汉灿烂,紫气东来,青春中国,风流年华。歌唱春天,改革开放。港澳回归,屈辱洗刷。百年奥运,唱响北京。飞天梦,翱翔太空。疫情

袭来,众志成城。迎二十大,伟大事业,无悔奋斗,满怀信心,笃行不怠,共谱新章。

通师三附四(5)班 徐牧麟
指导老师 葛艳

游花果山

自从看了《西游记》,我就特别想去孙悟空的老家——花果山看一看。终于在暑假,爸爸妈妈带我去去了连云港花果山。一路上,我都很兴奋,就像一只回乡心切、上蹿下跳的小猴子。

第二天清晨,小雨渐止,我们来到了花果山景区。果然是5A景区,山门都是这样的气派。远远望去,古城墙似的山门像一面屏障,将我们与山隔绝开来。山门广场两侧的台阶上,刻着109只猴子的雕柱把守着山门,真像是守护景区的卫士。

穿过山门,我们坐车来到了七十二洞。首先映入眼帘的就是刻有“七十二洞”四个红色大字的石头。它的附近是由大小不一、形状各异的石头堆叠成的洞穴。在“七十二洞”石头的下方,有一块刻有“晒经台”的石头,难道这就是当年唐僧师徒晒经书的石头吗?

我们沿着弯弯的小路拾级而上,没走多久,就隐隐约约听到“哗哗”的水流声、游客的嬉笑声。难道水帘洞就在前方?我赶紧加快脚步,绕过山背,突然我的眼前一亮:从山前望去,山体上刻着“水帘洞”“高山流水”,这应该就是水帘洞了!山上落下的瀑布像一面晶莹剔透的面纱,更像通往神秘山洞的大门。那瀑布的声音,如同洗刷心灵的乐曲,让人心旷神怡。瀑布后面的山洞若隐若现,我鼓起勇气冲进山洞,来回几次,乐此不疲。尽管我跑得飞快,可最终还是变成了落汤鸡。

我们从水帘洞继续向上攀爬。沿途的树上,猴子们上蹿下跳,好像在欢迎我们。爬到山顶平台,也就到了江苏最高峰——玉女峰。平台上云雾缭绕,我抬头仰望仙女的雕像,仿佛自己置身仙境。

唱着《白龙马》的歌,我们坐上下山的缆车,依依不舍地离开了景区,但花果山的美一直印记在我的心头。

通师三附四(7)班 黄欣怡
指导老师 顾启云

乐游南山湖公园

南通的南山湖公园是个美丽的大公园。

进了南山湖公园的南门,就来到一个大广场。两旁有神龙形态的花卉,这里一年四季都栽种着五颜六色的小花,看起来既威武又美丽。

再往前走,是一个圆形的观湖台。这个观湖台很大,就算站上几百人,也绝对不会觉得拥挤。微风拂过,人站在观湖台上那叫一个凉爽。每到周末的晚上,还会有精彩的喷泉灯光秀表演,动听的音乐和优美的流线体让人心旷神怡。

过了南广场,就来到了长廊。站在长廊上,任何一个角度的视野都是一幅画。长廊下成片的荷花已经陆陆续续开放,粉的娇艳、白的柔美,都在展示它们不同的美;还有些花苞也伸长了脖子,在微风里起舞,努力生长。绿油油的荷叶上,露珠随风滚动,时常有几只小青蛙在尽情歌唱。

长廊的尽头是一个游乐场。游乐场里有许多有趣的项目:旋转木马、过山车、海盗船、探险屋……这是一片欢乐的海洋,尖叫声和欢笑声在这里此起彼伏。

再往前就是游船码头。你可以约上好伙伴们租条小船一起来游船。水面荡漾起层层波纹,坐在游船上,透过水面可以清清楚楚地看见几条银白色的小鱼在欢快地游泳。有可能,它们正在和你的游船比赛呢!有时候,你会看见几只小野鸭在水中游戏,还时不时钻进水里觅食。在游湖的过程中,你一定会感叹,原来南山湖公园有这么大呢!

在这里,每一处都是风景,精彩的喷泉表演、有趣的游乐项目、愉快的游船,还有很多等待我们探索的乐趣呢!

通师三附四(8)班 陈洲同
指导老师 杨丽丽