

精彩
舌尖

夏日凉面香

□吴建

凉面又称“过水面”，就是凉吃的面条，古称为“冷淘”，起源于唐代。凉面清凉爽口，滑而不腻，是人们夏日钟爱的风味小吃，素有“三伏天吃凉面”之说。

儿时的夏日，最喜欢吃母亲做的手擀凉面。母亲用一大瓢自家磨的面粉，放入面盆里，舀半碗水搅拌，反复揉拌成面团后，放在桌上拿擀面杖用力擀。一边擀一边撒少许面粉，直到擀成一张薄薄的大面皮为止。母亲将面皮一层一层叠加，最后切成不粗不细的面条。把面条放入沸水中煮熟，捞出浸入冷水中降温，待其冷却后从水中捞出，倒入适量熟菜油。为防面条粘连，用筷子将面条抖散，加入醋、味精、酱油、蒜、香菜等调味品，母亲把一碗凉面放在我面前，不等入口，那扑鼻的香味就已经馋得我口水直流了。拌匀了尝一口，清淡凉爽，鲜香异常，饱含母爱的凉面如涓涓细流滑过舌尖时，无珍馐佳肴的精美，也无惊艳动容的绚丽色彩，有的只是平和宁静的淡然。凉气入骨，暑气顿消，人间美味不过如此！

最好吃的，是在天津吃的凉面。面，仿佛是刚从冰箱里拿出似的，不见一丝热气，滑滑的面装在一只大海碗里，量非常的足，堆着牛肉丝、黄瓜条。调料也非常丰富，苹果片、香菜、萝卜片、芝麻酱、花椒油、蒜蓉汁、老陈醋、味精和麻油。夹一筷入口，首先感到的是清凉，接着就是酱的清香、面的滑爽以及黄瓜的脆口都涌入口中，让人胃口大开。从毒日头下走过，吃上这样一碗爽滑的凉面，再饮一杯冰凉的汤汁，真是透心凉。

夏天，赤日炎炎，暑气蒸腾。在你心烦气躁、食欲不振，面对各种美食都毫无胃口的时候，一碗冰凉、清爽的凉面，可以诱惑着你的味蕾。说它是夏天必备的美食，一点也不为过。

凉面遍布全国各地，且各领风骚，风味独特。如中原（河南）凉面，山西的“柳叶凉面”，兰州的“清汤牛肉凉面”等等。其中以四川的“广元凉面”颇为有名。相传，唐朝高宗时，工部尚书武士之女武氏（武则天），14岁时就被唐太宗选入宫中为才人。当时因君命难违，她不得不离开青梅竹马的情郎哥常剑锋。武媚娘在幼时读书之余，常和剑锋一起游河湾，而河湾渡口有一家削面店，他们每次游河过湾，总要到削面店吃上一碗汤面。有一年夏天，由于武媚娘与情人吃面时烫伤了舌头。于是，他们想炎夏要是吃一种凉面该多好。于是便和面店师傅一起试验，终于用米浆研制成了一种柔软可口、绵韧不黏的米凉面。媚娘和剑锋高兴得抱成了一团，削面店师傅见此情景，便打趣这一对小情人：这面不如就叫“夫妻米凉面”吧。恰巧这天又是媚娘的生日，夫妻米凉面就这样诞生了。由此传开，成为当地人爱吃的地方美食。

盛夏，很多人怕热，不想做许多菜肴，那就做一碗清爽的凉面，拌上佐料就是香辣的一顿。如果家里有炒香的花生米或芝麻，撒一小把下去，这碗凉面定会鲜美无比。

牵牛花
章娟

致——

□石漱

等夏天的白云从山上飘过
等油茶花再开时
你再去看看
站在铜山端的半山高
那弯弯的彩虹道揽住你的腰
你在清香里呼吸一下

鸟叫一声
像读了一句诗
这时看到油茶果也全结出来了
这花果同期才是我想写的
一首小诗
它们每一朵洁白的花

都在迎接每一个红扑扑的小果实
和每一个满怀诚意的小日子
这才是我想给你的，一点小意思
而我在认识你之前
还没开始写诗

紫琅
诗会

音乐与安纳金齐步走

□徐顾逸

说到安纳金·天行者，大家肯定不会陌生，作为《星球大战》的第一男主角，乔治·卢卡斯用了整整六部电影去描述他波澜壮阔的一生，在世界电影史上留下浓墨重彩的一笔。这其中，约翰·威廉姆斯绝对功不可没，这位创作过《侏罗纪公园》《辛德勒的名单》等著名电影专辑的配乐大师，包揽了《星球大战》系列的全部音乐，以独特的交响曲调，赋予这个银河系最强男人以灵魂。

安纳金的一生是撕裂的。23岁之前他是无畏强大的绝地武士，23岁以后是残忍狡猾的西斯尊主达斯维达。对这个卢卡斯的亲儿子，威廉姆斯好像有点过分，一口气为他谱写了十几首主题。其实我们知道，真正的标志性音乐只有一个——《帝国进行曲》。

这个核心仅有两个大和弦音调的进行曲是维达刻在基因里的压迫感。那机械、充满压抑又慷慨激昂的进行曲调，令人不禁想起了恐怖的第三帝国。每当伴随着沉重的呼吸声，黑武士的巨大身影出现在屏幕前，鸦雀无声的影院里便充满了僵硬的气息。

然而，最早属于安纳金的音乐是登场于“星战前传”的《安纳金主题曲》，那时他只有9岁，威廉姆斯却给足了排面，让曲子贯穿了整个“前传”的三部曲。电影中，当这个9岁的小奴隶向暗恋的帕德梅谈及理想时，主题就温和地融入，以原力四度为开头的曲调明显暗示了安纳金非凡的原力天赋，接着柔和如童话般的旋律缓缓流淌，带一丝淡淡的忧伤，一遍遍反复着，婉转曲折，令人动容。但就在这个旋律慢慢消逝时，竟浮出了迟缓、阴郁《帝国进行曲》的尾音。威廉姆斯对沉浸在安纳金童年的观众们进行了委婉的敲打：“不要忘记他将来会成为什么！”观众惊奇地发现，夕阳下安纳金的小身板在地上拖成了巨大的黑色身

影，一如日后的黑武士……

第二个重要的是《安纳金和帕德梅的主题》，它初次出现在“星战前传二”中。此时的安纳金已经出落成茂腾腾的后生，再次面对暗恋的女孩，他显得青涩紧张而又幸福洋溢。每一段乐曲都以轻音开头，随即一遍一遍地重复强调，一如安纳金躁动不安的心。然而，这场因绝地教条而束缚的自由恋爱是绝对被禁止的，音乐的旋律便在激昂中流露出层层哀婉，仿佛在暗示着悲剧的发生。就在二人被逮捕到斗兽场赴死的那一刻，安纳金终于鼓起勇气吻了帕德梅，金色的阳光穿过二人，周围的喧嚣戛然而止。

当安纳金重回银幕上时，他已经是饱经战火的强大战士。作为他人生最重要的转折点，威廉姆斯在《安纳金主题曲》中掺和了可怕的变奏。随着剧情一点一点揭开他逐渐腐化的内心，从前的他一去不返，另一个他正缓缓崛起——这时，《帝国进行曲》终于露出了它的全貌，宣布一个恶魔的诞生。

随着安纳金与师傅欧比旺在穆斯塔法星球的最终决战，音乐也达到了前所未有的高潮。威廉姆斯为这场旧共和国时代的收官之战，动用了所有关于安纳金的主题。大战之前的对话，由《安纳金主题曲》进行渲染。观众与欧比旺一道，在这熟悉的旋律里看到了童年时的安纳金，希望他能同小时候一样天真听话。然而，眼前却只有一个歇斯底里的怪物。光剑亮起，雄壮的《命运主题曲》响彻全场，两人在岩浆迸射的高台上进行你死我活的战斗，气势恢宏的人声合唱为这场宿命对决添上了悲剧和神圣的色彩。讽刺的是，当《安纳金主题曲》再次响起的时候，安纳金输了。这个不可一世的男人在被斩断手脚后有如待宰的羔羊，趴在滚烫的岩石上，熊熊烈火点

燃了他的金发、烤灼了他英俊的容颜、烧毁了强健的身躯。《原力交响曲》不失时机地响起，而这个“天选之子”却坠入了黑暗，这是何等的讽刺。

手术台上，安纳金换上一层“黑甲”，毁容的脸被恐怖的面具覆盖。此时，帕德梅也因过度悲伤产下一子一女后死亡。《葬礼进行曲》中，达斯维达的诞生与帕德梅的葬礼交织在一起，这未尝不是安纳金的葬礼呢？《帝国进行曲》在《葬礼进行曲》渐行渐远后响起，过去的一切都消失了。新的帝国重新定义了生命，达斯维达从下属军官恐惧的眼神中走过，没有人知道他的过往。

维达何尝不痛苦呢？他知道自己被黑暗所吞噬，儿子卢克的出现让他再次渴望光明，特别是看到卢克扔下光剑却被皇帝电击时，安纳金的人格开始觉醒了。此时的音乐运用了原力四度开头，暗示了维达的心理变化，但随后的曲调是一片混乱，随着情绪的叠加，象征光明的《原力交响曲》逐渐清晰起来，安纳金与维达决斗着。猛然，《原力交响曲》完整地响起来，那一刻，安纳金终于回归了，他义无反顾地牺牲了自己……

《星球大战》自1977年上映以来，一直引领着科幻电影的潮流，成为影史上最卖座的IP之一。威廉姆斯妙至毫巅的配乐，为这部伟大的电影添上了史诗般的弧光。他因此获得了五次奥斯卡最佳音乐奖的提名，其中《星球大战·新希望》还摘得了第50届奥斯卡最佳原创音乐的桂冠，在此之前，还没有哪部科幻片能够获此殊荣。他真正做到了音乐与角色如影随形，给电影打开了更多维更立体的空间，并让配乐有了自己的生命。当然，从他指尖流淌出的那些音符也凝固成一座座不可逾越的丰碑。

心窗
片羽