

“大力号”起航出海 打捞长江口二号古船

新华社上海电 迄今为止我国规模最大的古船整体打捞迁移工程6日正式启动。下午,作为长江口二号古船整体打捞迁移工程主作业船——“大力号”缓缓驶离上海横沙码头,起航前往长江口二号古船遗址现场。

长江口二号古船是一艘清同治年间的贸易商船,也是我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质帆船。目前,它正沉睡于上海崇明横沙岛东北部北港航道水下,古船船体埋藏于海床下5.5米。考古调查显示,这艘清代古船船身

现存约38.1米,已探明有31个舱室,其中载有不少精美文物,迄今已经清理出水600多件陶瓷器。

据介绍,上海古船打捞迁移工程采用世界首创“弧形梁非接触文物整体迁移技术”。海上现场作业阶段,“大力号”将在古船四周放下22根巨型弧形梁,形成一个巨大的半圆柱沉箱,把总重量1万余吨的古船和泥沙海水“滴水不漏”地包裹起来、提升出水,嵌入另一艘特制打捞专用工程船“奋力”轮的中部开口月池。整个海上作业预计耗时2至3个月。

长江口二号古船有望于今年年底前“破浪而出”。“奋力”轮将“怀抱”长江口二号古船行驶到杨浦上海船厂百年旧址。考古人员将展开后续考古工作,一座古船博物馆也将就地展开营建。长江口二号古船将“安家”于黄浦江畔。

今年3月2日,国家文物局和上海市政府联合宣布正式启动长江口二号古船考古与文物保护项目。这一项目作为中国水下考古重大工程已被列入《“十四五”文物保护和科技创新规划》。

孙丽萍 丁汀

长江口二号古船出水文物： 呈现上海开埠初期多元文化

“二甲传胪图”杯、“吹绿”釉瓷、青花双耳“嫁妆瓶”乃至越南水烟罐……沉睡于上海崇明横沙岛东北部北港航道水下的长江口二号古船,近年来陆续有文物出水。

9月6日,上海市文物保护研究中心又公布了一批经过清理和初步考证的出水文物。这些瓷器多为贸易交流瓷,制作精良,它们如散落海底的拼图碎片,为人们“拼贴”出一幅上海开埠初期生机勃勃、文化多元的社会生活图景。

据上海市文物保护研究中心副主任翟杨介绍,长江口二号古船整体迁移和打捞工程从筹备至今,已清理出水600多件陶瓷器。考古工作者在前期水下调查和整体迁移预处理阶段,提取和清理了部分古船相关出水文物。这些瓷器大多产自景德镇窑,也有部分可能产自江苏宜兴窑和福建地区窑口。

小心翼翼地托起一只清同治景德镇窑绿釉杯,翟杨称这件文物可以被命名为“001”号。绿釉杯小巧玲珑,底部有矾红彩书“同治年制”篆书款识。翟杨表示,这件出水文物的底款,对于长江口二号古船的年代判定起到了重要作用。

“景德镇窑于明代宣德年间始烧绿釉瓷器,至清代早期又引入欧洲技术,创烧出一种‘西洋绿色器皿’,釉质上与传统绿釉有所不同,并且是通过吹釉的方法施釉。这件出水绿釉杯因长期受海水腐蚀,微呈褐色。但它自带的上海开埠之初中外文化交流印记,却依然鲜明。”翟杨说。



长江口二号古船出水的“二甲传胪图”杯。



长江口二号古船出水文物越南水烟罐。



上海市文物保护研究中心副主任翟杨介绍长江口二号古船出水文物——清同治景德镇窑豆青地堆白青花松下高士图双耳瓶。新华社发

与“洋气”的绿釉杯相比,一旁的清同治景德镇窑粉彩“二甲传胪图”杯显得格外古

色古香。这件粉彩杯,杯身描绘着两只螃蟹张开蟹钳夹着芦苇行走。专家解读称,两只螃蟹,寓意“二甲”;芦苇则谐音“胪”。在清代,科举考试中的“二甲第一名”也就是殿试第四名被称为“传胪”,寄托着当时人们对“金榜题名”的殷切祈愿。

水下考古队伍还发现了一只身形硕大的清同治景德镇窑豆青地堆白青花松下高士图双耳瓶。这个瓷瓶高达60厘米,丰肩鼓腹,两侧有双狮耳饰,瓶身上以青花绘有松下高士图。专家解读称,这种款式流行于晚清民国时期,多用于陪嫁妆奁,民间俗称“嫁妆瓶”。令人惊喜的是,当考古人员一层层清理和收集瓶身里面厚厚的淤泥,准备用于今后进一步研究时,从“嫁妆瓶”里又连续取出了共计50只青花团龙纹杯。

今年3月2日,国家文物局和上海市政府联合宣布正式启动长江口二号古船考古与文物保护项目,已明确长江口二号古船是一艘清同治年间的贸易商船,也是我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质帆船。

长江口二号古船船舵的舵杆,残长约5.6米、直径42厘米,上面还包裹着52道宽约7厘米的铁箍,推断是为了加固舵杆。舵柄则由铁箍合围3根木材而成,最长处达6.26米。

此外,长江口二号古船的铁锚为四爪锚,长约3.3米(不含铁环),亦是目前国内发现较大的古代四爪铁锚。

新华社记者孙丽萍 丁汀



泸定地震 全力救援

新华社成都电 记者6日从四川省甘孜州和雅安市石棉县相关部门获悉,目前四川泸定地震已造成65人遇难,其中甘孜州37人遇难、失联12人;石棉县28人遇难、78人受伤。

据四川省甘孜州抗震救灾指挥部消息,截至9月6日7时,泸定地震已致甘孜州37人遇难、失联12人,已收治伤员170人,其中重伤56人。

据四川省雅安市石棉县委宣传部消息,截至9月6日5时50分,石棉县全县范围共接报28人遇难,78人受伤,受伤人员均已送往医院救治。

据悉,四川正在全力以赴搜救伤员,妥善安排受灾群众,加紧打通救援通道,严防余震和次生灾害,加快抢修受灾地区基础设施,最大限度减少人员伤亡和灾害损失。

康锦谦 董小红

露从今夜白,秋风至此凉 9月7日23时32分白露

据新华社天津电 “秋风何冽冽,白露为朝霜”,北京时间9月7日23时32分将迎来昼夜温差最大的节气——白露,此时节,天高云淡,气爽风凉,孟秋结束,仲秋开始。

天津民俗专家、专栏作家由国庆介绍,公历每年9月7日至9日,当太阳到达黄经165度时,为白露之始,它是二十四节气中第十五个节气,也是秋季第三个节气。

进入白露节气后,夏季风逐步被冬季风所代替,冷空气“转守为攻”,开始南下频繁,加之太阳直射地面位置逐渐南移,北半球日照时间变短,日照强度减弱,夜间常晴朗少云,地面辐射散热加快,人们会明显感觉到早晚温差在加大,整体气温一天比一天低,

因此民谚有“白露秋分夜,一夜凉一夜”以及“白露身不露,寒露脚不露”之说。

白露是天凉的象征,也勾起了文人雅客的浪漫情怀。唐人李白写有痴情一片的“玉阶生白露,夜久侵罗袜”;唐人杜甫吟有乡愁浓浓的“露从今夜白,月是故乡明”;宋人秦观也诵有意境深远的“凭阑久,金波渐转,白露点苍苔”。

白露时节日照时间变短,气温下降快,农田里的夏秋作物即将成熟,或已经成熟,农民们辛勤地在田间收获庄稼,忙得不亦乐乎。民谚说“过了白露节,夜寒日里热”,意思是白露时白天与夜里的温差大。面对这样的天气特点,专家建议,大众要适时增减衣物,以免受凉。

周润健

10年间我国专任教师 增长近400万人

据新华社北京电 我国专任教师总量从2012年的1462.9万人增长到2021年的1844.4万人;各级各类教师中,本科以上学历小学教师占比从32.6%提高到70.3%,职业教育“双师型”教师超过50%,高校硕士研究生导师从22.9万人增加到42.4万人、博士研究生导师从6.9万人增加到13.2万人——数据显示,10年来,我国教师队伍实现了量质齐升。

高质量的教师离不开高水平的教师教育体系和高效的教师评价体系。

6日,教育部教师工作司司长任友群说,我国已建立以215所师范院校为主体、510所非师范院校共同参与的中国特色教师教育体系,实现了由原来的“中师、专科、本科”三级教师教育向“专科、本科、研究生”三级教师教育跃升。

这10年,也是我国教师地位待遇不断提升的10年:各地基本实现义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平;全面实施乡村教师生活补助政策,130余万名乡村教师获益。

徐壮