

# 用执着和热爱点亮艺术人生

## 崇川区“静海之韵”舞蹈团再获殊荣

“注意不要偏台”“我们听着音乐走一遍，注意呼吸”……20日晚上7点，崇川区文化馆4楼排练厅灯火通明，“静海之韵”舞蹈团正在紧锣密鼓地排练着舞蹈节目。镜子前的团员们口中数着八拍，手上反复练习着动作，俨然是一支训练有素的团队。

就是这支队伍，在近日落幕的第二届长三角地区体育节广场舞展演中，以其精心编排的舞蹈《幸福的中国幸福多》，在与上海市、浙江省、安徽省和江苏省4个省市20支队伍的角逐中脱颖而出，荣获大赛一等奖。20日，记者走近这个民间社团，听她们讲述台前幕后的感人故事——

### 在孩子心中播下劳动的种子

晚报讯 昨天，紫琅一小博识课堂在该校各个年级开展。在老师的见证下，该校一年级(1)班的每一名小朋友都收到了一颗种子，象征着在紫琅一小劳动课程的开始。新学期以来，紫琅一小正通过“基地—课程—评价”的一体化整合，综合构建德智体美劳全面培养的教育体系，在劳动教育基地建设、劳动教育课程建构和劳动教育评价实施方面，展开探索。

本次一年级(1)班博识课堂的主题是《种下一粒爱的种子》。班级邀请“磨刀老人”吴锦泉亲临现场，讲述自己的故事。在讲到动情时，吴锦泉还现场表演磨刀的技艺，展现劳动成果得来的辛苦和不易。在活动最后，吴锦泉给每个孩子分发了一粒种子，希望孩子们能够通过自己动手培育种子，感受劳动带来的快乐与满足，同时也在孩子们的内心种下了一粒慈善的种子。

记者沈樑 高阳  
实习生王徐静

### 高强度排练，赢得荣誉

“我们是9月1日晚上接到的通知，12号录制的视频，中间其实只有10天的时间。”“静海之韵”舞蹈团长王燕回忆。在正式参加比赛之前，《幸福的中国幸福多》参加了全省的创编广场舞比赛，精彩的编舞获得了全省优秀编创奖。然而，仅仅编完了舞蹈动作，还没有完成队形排练，这短短的10天之内要完成作品，对所有人来说无疑是个挑战。

时间紧任务重，完成这支舞蹈需要16名成员，王燕便从队伍里挑选了16名学舞较快、空余时间较多的团员，从晚上6点半到9点紧锣密鼓地排练。除去集中排练之外，有空的成员下午就早早地来到排练厅练习舞蹈动作。

“这是我跳过的最累的一支舞，那段时间每天都要练上四五个小时。”成员朱红梅笑着说道，“不过我们都不觉得累。”

这次比赛，舞蹈队员们穿着的是



翩翩起舞。  
团员们在舞蹈团团长王燕指导下  
见习记者朱荭 王怡

一袭渐变蓝色长裙，随着音乐节奏舞动，裙摆飞舞如一朵朵摇曳绽放的花。“这是个具有彝族风格的舞蹈作品，服装的裙摆压褶工艺就很烦琐。”王燕介绍，“服装老师熬了两个大夜才做好，10天里紧赶

慢赶做出来16套。”

视频录制当天，王燕带着大家一遍又一遍地走台，足足花了一个小时才确定好最完美的位置。10天的辛苦付出，换来了等奖的荣誉。

### 因为有热爱，所以相遇

“中途因为压力大、经费紧张等原因曾想过放弃，但是真的舍不得这群阿姨，是她们支撑着我坚持下来。”谈及带领这支舞蹈团的心路历程，带队老师王燕眼里不禁泛起泪光。

2013年，29岁的王燕作为随军嫂从老家新疆来到南通，出于对舞蹈的热爱，作为崇川区文化馆“文化配送”公益项目的志愿者老师，常常去给社区广场舞团队辅导。

“我们文化馆那时候只有合唱团，没有舞蹈团，我就想创一个。”有了想法，王燕很快行动起来，刚开始创办的

舞蹈团是40多人，由于比赛规则的限制，舞蹈团只保留了13人，其他人员回到了自己的社区团队。如今，这13人成了“静海之韵”舞蹈团的骨干。

“没有基础，我们从最简单的身韵动作、最基本的手位脚步开始；没有经验，我们从观看比赛视频、研究舞蹈动作、参加各类活动开始。”身为领队，2014年至今，王燕都在免费为团队进行辅导、编排，每周3次的固定排练，这一练就是8年。

刚开始，馆里没有经费支持，连服装、道具等费用都是自掏腰包，队员们排

练累了，她还会贴心地为大家准备食物。如今，舞蹈团成员已经有42人，团员们来自各行各业，平均年龄53岁，最小22岁，最大68岁，有的已经退休，有的仍在工作。但无论有多忙，每周她们都齐聚在文化馆4楼排练厅里，凭借着对舞蹈的热爱，不断练习，反复锤炼。虽然大多数人是业余水平，但都严格要求自己，即便是在课间休息时，不少团员仍在镜子前揣摩舞蹈动作细节，一刻都不放松。“她们每周按时排练，风雨无阻，整支队伍的水平也有了提高。”王燕说。

### 大家是伙伴，更像亲人

去年，这支舞蹈团注册成立为法人单位，这无疑给所有团员打上了一针强心剂。“这么多年，我们终于找到自己的组织了！”不少团友感叹。

朝夕相处，让大家不仅是队友，更是亲密无间的家人。55岁的顾淑琴是一名体育老师，一次偶然的机会，她被“静海之韵”舞蹈团的魅力深深吸引。因有一定的舞蹈基础和较好的协调性，她通过考试成为队员。“在这里我们所有的队员相处得和亲人一样，谁家孙子女没人照看，都可带到排练现场，我们帮忙照顾。”顾淑琴笑着说。

2017年，怀孕6个月的王燕作为舞蹈的编导，陪着团队在四川达州完成了3天的慰问演出，帮大家辅导、加油打气。团队68岁的周克华阿姨每次比赛都会陪大家一起：“虽然有时候不登台，但会全程陪着她们比赛，做好后勤工作。”除了参加各种演出和比赛，“静海之韵”舞蹈团还积极开展志愿者服务活动，今年疫情期间，不少队员们都成了社区防疫的志愿者。

多年来，在王燕的带领下，凭借着良好的团队精神和对舞蹈的热爱，“静海之韵”舞蹈团一路硕果累累，自团队成立以来

来，总共演出百余次，在各大舞蹈比赛中取得了优异的成绩。在2016年6月，“静海之韵”舞蹈团改编的舞蹈《茉莉花开》走进北京中央电视台的星光演播厅，获得了群文杯第四届“感动中国全国舞蹈大赛”金靴奖和最佳台风奖。

谈到舞蹈团的将来，王燕眼里充满了希望，“目前我们团队正值新老交替时期，今年我们又编排了3个新节目，为接下来的各项比赛做准备，我相信我们的团队一定能一如既往，取得更大的进步。”

本报记者李波

本报见习记者朱荭 王怡

### 南通高职高专院校艺术作品联展开幕

晚报讯 昨天上午，2022“创意新生代”南通高职高专院校艺术创意设计作品联展在南通美术馆开幕。联展由中共南通市委宣传部、南通市教育局、南通市文学艺术界联合会联合主办，集中展出了来自南通职业大学、江苏工程职业技术学院、江苏航运职业技术学院、江苏商贸职业学院、南通师范高等专科学校、南通开放大学、江苏联合职业技术学院南通分院7所院校的400件作品。

本次活动以“创意新生代”为主题，展示了参展院校近年来艺术创意设计相关专业的优秀师生作品，其中学生作品236件，教师作品164件。作品积极践行以人民为中心的创作导向，题材多样、内容丰富、主题鲜明、富有时代气息，涵盖视觉传达、产品设计、文创设计、环艺空间设计、服装时尚设计、数字媒体设计、工艺美术、传统美术等多元化的艺术领域。

作为目前南通地区最具规模的高校联展，南通高职高专院校艺术创意设计作品联展自2018年起，已经连续举办了4届，是艺术创意设计人才及作品展示交流的重要平台，也是高校之间彼此交流、学习借鉴的一场文化盛会。

据悉，本次联展将持续展出至25日。

记者杨镇潇 见习记者朱荭