

河南博物院之旅



河南博物院是我向往已久的地方。暑假开始,我和爸爸、妈妈、叔叔、妹妹、表弟一行5人来到了河南博物院,我们兴奋不已。

如果苏州博物馆是一幅美丽的山水画,那么河南博物院就是一幅历史的长卷轴,它记载着先人的思想,继承着先人的文明,诉说着先人的声音。走进宽敞的大厅,首先映入眼帘的是正前方那金色巨人,他双手用力伸开,各扶着一只大象,寓意是人类的出现占领了长期被野兽统治的大地,推开历史文明的大门。接着进入新石器展区,一支精美的骨笛吸引了我。讲解员跟我们介绍说:“这支骨笛距今已有8000多年了,是迄今为止在中国发现最早、保存最完整的吹管乐器,过去人们一直认为,七声音阶来源于西方,贾湖骨笛的出土,有力证明了早在8000多年前,我们的祖先已经是七声具备。”

我们来到青铜器时代展区,只见很多人围聚在一起,我也好奇地挤到前面,一个叫作“莲鹤方壶”的青铜器呈现在我的面前,这件文物上层盖顶装饰着怒放的双层莲瓣,中央伫立着一只展翅欲飞的仙鹤,仿佛冲破商周青铜器的神秘威严,把我们带入百家争鸣的时代。

接下来我们看到了统一货币的秦朝、文化开放的汉朝、繁华时期的唐朝以及之后的宋元明清。

参观河南博物院,我被浓厚的历史文化所震撼,被我们祖先的聪慧才智所折服。数万件稀世珍宝,如同镶嵌在祖国大地上的颗颗明珠,放射着灿烂的光芒。我们要好好学习文化知识,爱护古物,做一名历史文化的传承者。

通师三附三(1)班 徐冯迪
指导老师 陈静

夏夜的奇妙农场

吃完晚饭,我和妈妈去了奇妙农场。进入大门,第一个映入眼帘的就是音乐喷泉,它是随着音乐的声调一高一低起伏的。我们走着走着,突然听见了美妙悦耳的声音,我随着这声音走去,来到了层层阶梯面前,我很疑惑,这个阶梯居然能发出如此美妙的音乐?我一步一步地踩上阶梯,走出了一段美妙的音乐。我们所走的每一步都似天使落入人间的音符,当我们不断地攀升,这些音符就汇成美妙的音乐,在这里我们都是演奏家,用我们童年的脚步奏出欢快的乐章。

我们来到最刺激的环节——滑草,我们在一条“大毛毛虫”后面排起了队,我们整整排了40多分钟,终于轮到我們了,就在我要坐上滑草车的时候,突然天空响起劈劈啪啪的声音,在天空绽开了一朵朵五彩缤纷的烟花,这美丽的烟花持续了3分钟。我便坐上了滑草车,像闪电一样飞奔了下去,高速的滑行中让我心惊胆战,就在我神魂未定之时,已经到了终点。

结束这项目之后,我们便来到了“仙境”里,在那里仙雾缭绕,隐隐约约能看到有一座独木桥,我小心翼翼地走了上去,刚走一步,独木桥便摇摆起来,把我晃得头晕眼花。我在这云雾缭绕的地方艰难地行走着,好不容易才走到了终点,累得我气喘吁吁。

真是又开心又刺激的一天。

通师三附三(2)班 孙悉桐
指导老师 刘礼

胖母鸡的飞行梦

在一个宽大的农场上,有一只肥胖的母鸡。它有一个梦想:飞上天空。

有一天,母鸡遇到了一只小鸟。母鸡扇了扇自己那短小的翅膀,问小鸟:“在天空中飞翔是什么感觉?”小鸟说:“我在天空中无忧无虑,能看到高耸入云的山峰,清澈见底的小河,碧绿的树木,鲜艳的花朵……”小鸟又嘲笑它:“你这么胖,翅膀又这么小,是不可能飞起来的!”

母鸡不相信,它使劲扇了扇自己的翅膀,可是并没有飞起来。母鸡低头看了看肥胖的肚子,决定通过跑步来减肥。可它刚绕着干草堆跑了5圈,就累得气喘吁吁,东倒西歪。

看来跑步是不行了,于是母鸡决定节食。这时,“当当当”铃声响起,农场主喊小鸡们去吃饲料了。看到其他小鸡你争我抢,狼吞虎咽地啄着饲料,母鸡也冲了上去。不过它想起自己要减肥,才不情愿地退了回来,不由得咽了咽口水。等其他小鸡吃饱离开了,它才飞奔过去,啄食剩下的一点点玉米粒。

晚上,母鸡觉得太饿了,就偷偷溜了出来。它看到农场储物间堆积如山的饲料,实在忍不住了,就美滋滋地饱餐了一顿。就这样,一个月过去了,母鸡变得越来越胖。

减肥失败后,母鸡又想起一个主意。它想为自己做一双大大的翅膀。于是,母鸡找来一些竹条,编成翅膀的框架,又收集了很多同类的羽毛粘在框架上,一双大大的翅膀做成啦。

一个微风习习的清晨,母鸡穿上自制的大翅膀,来到农场旁高高的山丘上。它按捺不住激动的心情,心想终于要飞行啦!就在这时,对面山头上一只老鹰猛冲了过来。母鸡惊慌失措,急忙扇动翅膀,想展翅高飞。可是它实在太重了,翅膀也像胶水粘住了一样伸展开。只见它的身体从山丘上直线下落,和老鹰撞在一起,重重地摔在了地上。农场主听到砰的一声,连忙跑出来赶走老鹰。母鸡才算捡回了一条性命。

母鸡回到农场后,养了半个多月,身体才恢复正常。它终于想明白了:每个人都有自己的特点,不要盲目模仿他人,做好自己才是硬道理。

通师三附三(3)班 陈奕彤
指导老师 宋炜涑



这次下棋我赢了

今天,我正无聊地发呆,瞥见了一旁的象棋,便对爸爸说:“我们来下一局象棋吧,上次你赢了我,这次绝不让你有机可乘!”爸爸爽快地答应了我的请求,开始下棋。

我先发制人,平炮进中路,爸爸紧随其后,上马防兵。于是我进兵退马,爸爸竟然也进了兵,挡住了我的两头蛇,没想到这次爸爸来势挺凶猛,我只能进一边马,整装待发。这时爸爸也进了马,把局势从当头炮进三兵战单马变成了当头炮对屏风马,这可不妙啊,我告诉自己沉着、冷静,一定有解招的办法。

想了一会儿,我出车对炮,爸爸赶紧平车护炮,我不甘示弱,紧追其后再飞马,准备直击敌方九宫前线。爸爸依然沉着冷静,主动进卒,我却没有理这个气焰嚣张的小兵,而是平炮,展开五七炮布局。爸爸进马驾炮,防我出车,我将计就计,并未出车,也把马架了起来,这时爸爸一个飞象加固了防守,但我没管飞象,直冲中兵,爸爸以马对马,吃了我的马,哈哈中计了!我一招黄雀在后,炮打中马,将军!

这次下棋我吸取上回经验,灵活运用了弃子,做到了先弃后取,这才赢了。

通师三附三(7)班 程琪然
指导老师 成建云



我家有趣小乌龟

我养了一只小乌龟,全身都是绿的,四肢短短的,圆圆的小脑袋很灵活,尾巴又短又细,看上去非常可爱。

每天早晨,我起床的第一件事就是穿好衣服,去看我的小乌龟,记得有一次我给它喂食的时候,只见它伸出头,一口咬住食物,大口大口地吃起来,小乌龟吃东西的样子很可爱,吃饱之后,它又把头缩进龟壳里呼呼大睡起来。

有一天,我发现我的小乌龟躺在那一动不动,我惊讶地问妈妈:“小乌龟怎么不动了?”妈妈对我说:小乌龟在晒太阳呀。哦,原来是这样啊。

我觉得小乌龟太有趣了,从此小乌龟成为我生活中的小伙伴。

通师三附四(3)班 刘诗博
指导老师 宋炜涑



暑假一天带娃记

我可爱的弟弟快一岁了,天天精力旺盛,妈妈照顾弟弟很辛苦。我决定暑假期间由我来照顾弟弟,让妈妈好好休息。

Part1 喂食

上午,妈妈提前做好弟弟爱吃的鸡蛋羹和米糊,等他睡醒后我给他喂饭。我把他抱在餐椅上,系好围兜,舀起一勺鸡蛋,正要往他嘴巴里喂,他先闻了闻,之后竟然闭紧嘴巴,还使劲摇头。我这才想起没有加他最喜欢的核桃油,我起身往碗里滴了两滴核桃油,他这才津津有味地吃起来。刚吃了几勺,他又开始调皮了,把嘴巴里的食物“噗噗”吐出来,吐得我满脸都是。我压着自己的情绪,心里默念:这是我的亲弟弟、亲弟弟。我调整一下心态,又满脸笑容对他说:“不闹了我们再吃点。”他竟然手一挥,勺子掉了。我瞪大眼睛,他还以为我逗他玩,呵呵笑起来,开心地拍起了手,又把碗打翻了,我彻底“炸毛”。对他大吼一声,他似乎被吓到了,先是一愣,然后撅起嘴巴大声哭起来。那梨花带雨的样子让我心疼不已,我连忙抱起他一边拍着他,一边哄着他:“弟弟乖,弟弟不哭,哥哥不骂了!”他终于不哭了,我只能抱着他才把饭喂好,喂完饭,我感觉我的胳膊都不是自己的了,好累啊!

Part2 陪玩

“酒足饭饱”之后,他显得精力充沛,我又开始陪他玩耍。我先选了他最爱的“打地鼠”玩具,他拿起小锤子对着玩具一顿乱砸,啥也没有打到,他却乐得哈哈大笑,我也被他感染了笑了起来。一会儿他就不耐烦了,不要玩玩具了,到处爬。圆溜溜的眼睛对外面充满了好奇,他东摸摸、西摸摸,我怕他碰到危险的东西就一直跟在他身后,充当他的“保镖”。没有多久,我就累得气喘吁吁,可他还精神抖擞。好不容易等他安静下来,他又开始和我“聊天”,叽叽呀呀,说着我听不懂的“婴语”,我还要边听边猜,太费脑细胞了。一番折腾下来,我已经精疲力竭,他也终于趴我肩膀上睡着了。

这一天下来,我终于体会带娃的不容易。我也更加心疼我的妈妈,她也是这样把我带大的,我一定要好好孝顺妈妈,做我们家的男子汉。

通师三附四(5)班 徐牧麟
指导老师 葛艳



无法抹去的回忆

8月3日下午,那时我的脑海中没有攻破难题的方法,没有往日与伙伴玩耍的场景,也没有对于明日的计划,有的只是一幅幅与太奶奶共度时光的画面。30分钟前,一个突如其来的消息如同晴天霹雳,我的太奶奶去世了。想到她那白发苍苍身躯佝偻的样子,我的眼球便被泪水盖上了一层薄雾。

一路上的时光被回忆占据着。当我踏入太奶奶的房间时,这里的一切又勾起了我对太奶奶的怀念。还记得小时候,我坐在太奶奶身旁,看着她生火做饭的情景,还记得每次饭后,我总会拄着拐杖,学着太奶奶走路的样子……

这时,奶奶告诉我,前几天太奶奶已病入膏肓,快不行了。听到这里,我后悔不已,就连太奶奶最后一面我也没有见上,我的心猛然跳动,只听咚的一声,心脏跳上坠下,鼻子又发了酸。太奶奶带给我太多的快乐,而现在都成了无法抹去的回忆。

遥远的天边,映着太奶奶和蔼可亲的脸庞,布满沧桑的皱纹向我诉说着岁月碎碎,人无永恒的道理。夕阳西下,远处依稀看见太奶奶杵着她那副拐杖,微笑着向我走来。

夜深了,仰望苍天,故人何在?别了,太奶奶,这将是无法抹去的回忆!

通师三附三(10)班 杨夏
指导老师 孙海燕



通师三附
组稿老师 陈小凡