

生活百味

银杏叶



海陵

小区大门外有几棵银杏树。从四楼凭窗望去,枝丫上缀满了小小的银杏果;青黄相间的银杏叶却“玉骨冰肌未肯枯”,还密密匝匝地抱着枝头。

再有数日,“秋风阵阵地吹,折扇形的黄叶落得满地,风把地上的黄叶吹起来,我们拍手叫道‘一群黄蝴蝶飞起来了’。”(叶圣陶《三棵银杏树》)在秋风中翻飞舞动的银杏叶,真的很像是翩翩起舞的蝴蝶呢。

银杏叶形如扇子,动似蝴蝶;而直到读到北宋梅尧臣与欧阳修之间一段“鸭脚远赠人”的故事,我才知道诗意的银杏叶还有一个非常有烟火气的名字——鸭脚。持一片叶子端详,柄似腿叶似蹼,还真像一只鸭脚!梅尧臣千里寄鸭脚给欧阳修,欧阳修作诗答谢,梅尧臣唱和。一片寻常的叶子,竟带来如此盎然的意趣。

银杏叶可欣赏,可赠人,也可作书签;或者拾一把带回家,拼出一幅简单却富有创意的银杏叶贴画,把美好秋天定格……

秋叶作画



幽默之余

秋天的落叶五颜六色,不仅扮美了秋天,也让我这位喜欢手工制作的老人找到了免费原材料。先用捡来的海棠果制作成6只漂亮的瓢虫,配上鲜艳石楠树落叶,一幅《瓢虫组团秋游》的场景展现在我面前,看着瓢虫排着整齐的队伍走进秋天,我仿佛也陶醉了。

利用不起眼的废物,创作出有趣的作品,其乐融融。



Ruby

诺贝尔文学奖获得者、土耳其作家奥尔罕·帕慕克写过一部代表作,题目是:《我的名字叫红》。小说是围绕着波斯细密画展开的。

读完一直很想看看真正的细密画。这个秋天终于实现了。在沪上一间小众艺术品博物馆里,有幸欣赏到“波斯之魅——伊朗细密画艺术展”。

细密画,是一种精细刻画的小型绘画。展会上的图画,给我带来的最直观印象是色彩华丽绚烂、极富异国风情。仔细观摩,画面构图精致、笔触细腻、画风独特,具有很强的装饰性,看得出来经历了漫长的创作过程。投入了大量时间与



华丽的细密画



精力,是最大可能会做出精致的作品,所以细密画能成为波斯艺术的瑰宝也就顺理成章。

欣赏异国图画,除了感官上得到新鲜体验,还有一个收获是,了解到当地的一些民俗风情。比如展厅里有一幅名为《恋人》的细密画,女孩在情人的手臂上留下爱情的“烧伤痕迹”,据说

这是情人间真诚和忠诚的标志。

关于细密画中的人物表情,记得以前在三联杂志上看过一句话,大意是说男女主角的目光从不交接。我认真看了看《恋人》中男女主角的目光,的确没有交接,这个细节挺有意思的。深的爱慕,的确是会羞涩到躲避对方目光的。

鱼骨令箭



章忠

5年前在花市被店主“忽悠”,高价买了一盆鱼骨令箭,它的“叶片”(其实是它的茎,仙人掌科植物的叶片其实已经退化成刺了)很奇特,很像长长的鱼排骨,是令箭荷花的一个很奇特的品种。店主说,它开的花非常漂亮。可我买回家后,它除了枝条疯长外,几年也不见一朵花。

前几天,偶然发现它的枝头冒出了一个花苞。今天早晨听到家里的喵星人在“喵喵喵”地叫个不停,似

乎和我“有话要说”。我跑过去一看,原来是花苞终于打开了,小家伙正痴痴呆呆地欣赏着呢!你别说,这花确实漂亮,外层花瓣是紫色的,内层花瓣近似白色,比荷花还要惊艳!

拍照发给朋友看,朋友说,鱼骨令箭开花很难得啊,一般得养7年乃至更长时间,你这是“守得云开见月明,静待花开终有时”啊。

朋友的话让我暗自庆幸,花卉市场的那位店主没有骗我啊,它的花确实漂亮,但他还是有所隐瞒的,如果他告诉我,它的花虽美但需要漫长的等待,我还会把它带回家吗?

三栽桂花树

次年10月,抬头仰望,那高两米左右的桂花树上,翠绿的叶片间,星星点点、淡黄优雅的桂花睁开惺忪的双眼,笑看人间,芳香扑鼻。

20年前的春天,我家拆掉平房,又建起了一幢三上三下的楼房。房子倒是建得有模有样,可就是场地显得逼仄,就连汽车转弯也很难。我忍痛挖掉了门前那棵已长到10厘米粗的桂花树,拓宽了水泥场。

场地宽了,但难以割舍我对桂花树的思念。一个朋友听说后,又主动送来一棵直径七八厘米的桂花树,我将它栽在了沟边上。可想不到的是几年后,桂花树

渐渐地由青变黄,且叶片纷纷脱落。3年前,我家通向沟边的下水管堵塞,我将老管道挖开,这才揭开桂花树枯萎之谜。原来,这根老水管恰在桂花树根旁,因老化导致污水囤积,结果造成桂花树涝渍。

前年,又是一个秋高气爽的日子,大学毕业的儿子被上海一家国企录用,像喝了桂花蜜一样的我去朋友家串门,看到他带着一帮人在栽桂花树,而且多了一棵“双胞胎”桂花树没有地方可栽。物有所需,人有所爱。于是,直径均在10厘米的“双胞胎”桂花树又在我家落了户。

乐活人生

隔空取物



微微一笑
很倾城

公司附近有一条小河,河岸栽种着一排排池杉,每一棵杉树都有四五米高,虽然已是深秋,但杉树的叶片依然是绿色的,还没有转红,看到树上挂满了果实,有人好奇地问:杉树的果实里面有没有松子一样的种子呢?种子能不能吃啊?

同事小王说:“摘一个看一看不就知道了吗?”我说:“这么高的树,怎么上去摘?”小王跳了出来,一副跃跃欲试的样子:“请看我的‘隔空取物’大法!”只见她伸出左手,对着一棵池杉做摘取的样子,右手打开手机,咔嚓一声,嘴里大叫:“好了!”

好了?我还在疑惑,她笑吟吟地把手机上刚刚拍的图片给我看:这就是隔空取物?不过就是运用远小近大的视觉差,耍了一回小聪明而已!这照片分明就是“照骗”啊!真有自己的!

小王见我急赤白脸的样子,哈哈大笑:老哥,认真的话,你就输了!想想也是,我不好意思地笑了。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名和头像图片。一经采用,稿费从优。

