

编辑:顾遐 组版:赵欢 校对:刘烽娟

孩子走失后

◎萧湘君子

甄子丹、韩雪主演的灾难片《搜救》公映后,观众都被这个普通家庭遭遇的意外事件震撼了。

来自广东的一家四口,到东北的长白山旅游,男主人阿德(甄子丹饰)是许多中年男性的缩影,忙于工作、疏于陪伴孩子,为了惩罚小儿子乐乐的淘气行为,他命令儿子在森林的小屋里待了几分钟,却导致孩子的出走及在东北森林里迷路。这一来,塌天大祸猛烈地撞击着这个貌似和美的家庭,警方和救援人员也顶着狂风暴雪展开了拉网的搜救行动。

孩子到底去哪里了?这条悬疑线令人揪心。在零下二三十摄氏度的东北森林,没有人能长时间抵挡野外的严寒。连甄子丹这种硬汉,脸上都飞快出现了冻伤的痕迹。孩子能幸存否?随着时间一分一秒过去,影院里出现观众紧张粗重的呼吸声,大家仿佛跟着男主人公,在齐膝深的雪地里跋涉寻觅。孩子迷路后,阿德的父爱本能地被激发了。他不顾危险,多次冒险去寻找儿子的踪迹,他先是和救援队在搜救方向上产生了分歧,之后,又与警察在搜救线索上发生了冲突。甄子丹活灵活现地演出了阿德这个小人物的窝囊感,最终,为了在冰湖即将碎裂时挽救两个儿子的生命,这个父亲通过牺牲自我,完成了人生救赎。

电影结局的壮烈,使这个脾气火暴的小人物获得了英雄般的尊敬。

这是一部适合在大银幕上观赏的作品。长白山一望无际的林海雪原,还有对救援行动的细节呈现,以及灾难场面的震撼效果,很难在手机或iPad上得到完美呈现。尤其是雪崩和冰上救人两场戏,其特效制作效果与演员的瞬间反应完美契合,是全片的两个小高潮。在雪崩的场景中,阿德和救援人员正在山脚下扎营,突然的雪崩爆发了令人胆寒的冲击力,山崩地裂般的雪块冲撞着趔趄的演员,配合着逼真的声音,令人如临其境。而结尾处的冰面救援,不断传来的冰面断裂之声,让人感受到危机四伏。整个戏产生了如鲠在喉的紧张感,刺骨的寒气仿佛要穿透屏幕。

不同于以往的灾难片,电影《搜救》呈现了多数中国家庭中暗藏着的夫妻矛盾、父子矛盾,暗藏着对简单化、命令式的家庭教育的反思。除了甄子丹的文戏过硬外,韩雪也贡献了令人信服的演技。在医院一场戏中,她看着濒临崩溃的甄子丹的眼神,交织着怜悯、隐忍、爱恨交加等复杂情绪,把一个母亲心急如焚,又无法责备丈夫的复杂情绪,演得入木三分。

可以说,一个千疮百孔的失意父亲,与一个迷茫又愤怒的主妇,贡献了本片的人性光辉,拨动了观众心中的那一根弦。

爱是什么?

◎刀叨

《芳心荡漾》这部剧的整体调调不错,有种淡淡的法式优雅。开篇就是张帆在法国的一场艳遇,林森虽然帅气有型,但却比张帆小了十几岁。这个熟龄职场的优秀女性,表面盛气凌人,又性感有魅力,事业成功、能力超群。对于这样的相遇理性而冷静,迅速抽身回国。潘晓晨是保险公司的销售冠军,做事目标明确,喜欢规划未来,跟少言木讷的男友王俊正逢七年之痒。罗潇潇年轻可爱、敢爱敢恨,从最初的恋爱脑到决意揭穿渣男的诡计,果断而有胆量。三个人在生活的困境中怀疑迷茫、困惑烦恼,最终都以真诚的态度直面内心,也收获了新的生活。

张帆的这条线让人想起了美国电影《春心荡漾》,拉菲在心理医生丽莎的鼓励下展开了一段年龄悬殊的姐弟恋,后又意外发现男友竟是丽莎的独生子。而与张帆在法国相遇的林森,从法国追到中国,进了张帆的公司明里暗里帮助她,并明确表示想追求她,被拒后没几天,张帆在上司林震的葬礼上发现,林森是林震的儿子。

这部只有12集的电视剧,情节紧凑猛打猛杀,男人和女人,查小三和被小三,每一次转圜圆润又幽默,仿佛是加了香味的轻喜剧。音乐节

奏跟画面配合得恰到好处,刚播出一天就飙升到了冠军的宝座,而且口碑弹幕均是亮眼。

这又是一部关于女性成长的故事。想得太多和考虑得太少,都难以获得爱的滋养。张帆想要一段成熟稳定的关系,但林森小她十几岁仿佛增加了爱情的变数,但最后一集她还是接受了求婚。看到潘晓晨跟王俊为了证明爱的存在相互试探的那两集,真觉得两人病得不轻,倒霉的健身教练从头到尾都是炮灰还不自知。相爱容易相守难,最终两人败在了三观不合。罗潇潇刚恋爱就遇到了有妇之夫,后又发现其弟弟也是渣男一枚。这两个坑最终让潇潇快速成长变得勇敢果断,离开了不靠谱的人,在短暂的颓然和休憩之后,又勇敢地接受了一份真挚的爱情。

有时候想想真是奇怪,既然爱跟人生一样无常多变,带来那么多伤痛和麻烦,为什么那么多人前赴后继去追寻?现实人生其实少有快意江湖的打打杀杀,还好我们有电视故事,任何辉煌的或是残破的结局都可以拿出来比划,这就是银幕带给人的痛快,我们可以借此确认什么样的态度可行,确认自己也可以被勇气的火光照耀。

爱是什么并不重要,人生短暂,勇于面对成长才更重要。



我的遗憾和你有关

甄永波/甄永涛导演

向言和林衡宇从小相识,因故分开,大学又因一场闹剧重逢。一个是前途光明的外科大神,一个是家境优渥的绘画才女,怀揣着从校服到婚纱的美好憧憬,未来在规划中徐徐展开,阻碍也悄悄到来。

队长老爸

黑子导演

环卫大队长耿长胜和妻子在暴雨中执行任务被困,妻子遇难变成植物人。面对世人的不理解,耿长胜却仍旧守护着这座城市,默默守护着妻子。3年后,这座城市被评为全国文明城市,而妻子也慢慢苏醒。

追光者

张彤导演

凤栖地震,律师罗本到灾区寻找妹妹罗源,第一次接触到以青山队长为首的民间公益救援队,并与早已交恶的展颜相遇;罗本被灾区人民守望相助、救援队员的舍身救人而感染,亦感佩展颜的医术和忘我的精神。

邓丽君的男歌迷

◎安然

只要开长途,我先生一路上播放的车载音乐都是邓丽君的歌。还不时地跟着哼唱,也是真爱粉了。一个糙爷们,捏着嗓子唱着柔情似水的小曲,令人不禁莞尔。

一日,坐妹妹家的车,不料车载唱片竟然也是邓丽君的歌,说是妹夫的最爱。真没想到,中年男人有这么多爱听邓丽君的歌的。妹夫解释,他读高中时,每天早晨校广播放的就是邓丽君的《小城故事》。学生时代睡眠不足,早上起来很有下床气,但听到她温柔甜蜜的歌声顿时心平气和,成为一种精神上的寄托。难怪白岩松曾高度评价:“能让全世界华人安静下来,只有邓丽君的歌声。”

邓丽君长相甜美,歌声也甜,男歌迷喜欢她也很好理解。很多中年男人是小镇做题家或小城做题家,一路走来很不容易,吃过不少苦,他

需要被温柔对待,需要很多的甜。邓丽君的每一首歌的歌词直白真挚,娓娓道来,像一个故事、一幅画,又似一首小诗。《小城故事》会使人想起家乡,那里有丢失的初恋,也有依然联络的老友,还有剪不断的亲情。《又见炊烟》歌词太美:“又见炊烟升起,暮色罩大地;想问阵阵炊烟,你要去哪里?夕阳有诗情,黄昏有画意,诗情画意虽然美丽,我心中只有你……”在她千回百转的美妙歌声里,有意境之美,对于乡村长大的孩子来说是一种灵魂的抚慰。《甜蜜蜜》中的“甜蜜蜜,你笑得甜蜜蜜,好像花儿开在春风里……”这种美好的爱情也让人不由自主地嘴角上扬。

邓丽君的长相很中国,歌里有中国韵味,普通话又说得如此标准,简直是向世界解读中国文化密码的天使。