

我市专项治理“反向抹零”行为

已立案5起，责令整改22件

晚报讯 买菜吃饭结账的时候，商家顺手抹零给顾客优惠一点是常有的事儿。但一些商家却“反向抹零”，占起了消费者的便宜。记者昨天从市市场监管局了解到，该局在全市范围内开展“反向抹零”行为专项行动，规范市场经营行为，维护消费者合法权益。

10月31日，崇川区市场监管局执法人员接到群众反映，某农贸市场内光鸡摊位销售鸡肉时，价格30元/千克，称重0.58千克，应该收取17.4元。但当事人按“0.30”在电子秤输入单价，金额显示“0.18”，小数点后第三位自动进位，当事人按18元收款，多收0.6元。同日，该局在另一农贸市场检查时发现，一卤菜摊位销售单价为170元/千克的牛肉时，在电子秤输入单价“1.70”，在实际售价外加价0.30元出售商品。

经查，这两名当事人均是在称重计量时，刻意将单价输入为小数，利用电子秤对小数点后第三位自动进位的功能，从而多收费用。通过这种缩位进价方式进行“反向抹零”，侵犯了消费者的合法权益。当事人的行为涉嫌违反《中华人民共和国价格法》第十三条第二款的规定，崇川区市场监管局已对当事人立案调查，目前案件正在办理中。

市市场监管局相关负责人介绍，“反向抹零”行为违反了《中华人民共和国价格法》第十三条第二款“经营者不得在标价之外加价出售商品，不得收取任何未予标明的费用”的规定。根据该法第四十二条的规定，对违法者处没收违法所得，可以并处五千元以下罚款的行政处罚。

“反向抹零”行为专项治理

行动开展以来，全市市场监管系统累计出动执法人员334人次，检查市场101家，检查经营主体722户，立案5起，责令整改22件。

市市场监管局提醒，各商家在经营时必须严格遵守价格法律法规，按照规定明码标价，并严格按照明码标价收取费用，不得在标价之外加价出售商品，不得收取任何未予标明的费用。请广大经营者立即开展自查，及时整改。对拒不整改、情节严重的市场主体，市场监管部门将依法严肃查处，并在媒体公开曝光。

遇到“反向抹零”情况，消费者可保留好相关票据及付款凭证，及时拨打12315向市场监管部门投诉举报，以维护自身权益。

记者王玮丽
通讯员李鑫

“反向抹零”不只是几毛钱的事儿



连日来，商家“反向抹零”事件屡见诸媒体。一男子和朋友到大连沙河口区某餐饮店吃饭，总共消费930.9元，付款时商家“反向抹零”，多收了一角钱。不仅是下馆子，一些消费者在买菜、买衣服、打车、加油时也遭遇过“反向抹零”的情况。

商家“反向抹零”，往往还具有一定隐蔽性，消费者往往难以发现其中的猫腻，根本察觉不到自己被占了便宜。就拿

10月31日崇川区市场监管局查处的两起农贸市场摊贩“反向抹零”违法行为来说，当事人都是在电子秤上输入单价时做手脚，利用电子秤对小数点后第三位自动进位的功能多收费用。而消费者光看电子秤上显示的数字，是无法得知自己是否被多收了钱、被多收了几毛几分的。

“反向抹零”不只是几毛钱的事儿，实际上侵犯的是消费者的知情权、选择权与公平交易权，这种不诚信行为，暴露出部分商家对消费者权益的不尊重。同时，生活中比比皆是的

“反向抹零”行为，也反映出商家法律意识的淡薄，很多商家觉得多收几毛钱不是什么大问题，并不知道“反向抹零”属于“在标价之外加价出售商品或提供服务”，是《价格法》中明确的违法违规行为。

事实上，随着移动支付的普及，商家是完全可以实现精准收款的，“反向抹零”毫无理由。希望市场监管部门对“反向抹零”违法行为的严查严惩能敲响警钟，促使广大商家依法诚信经营，不做有损消费者权益之事。

王玮丽

快递包装激增 智能回收机变废为宝



晚报讯 “双11”来临，网民享受线上消费狂欢的同时，纸盒、包装袋等快递垃圾也爆发式增长，这些快递垃圾怎么清理处置？现在，智能回收让快递垃圾有了更好的去向。

每年“双11”前后，万科城市之光一期居民解萧亚家都会收到一大堆快递，以往她会把包装盒、包装袋等随手扔进垃圾桶。而如今收到快递，解萧亚会把包装盒拿到小区里的“爱分类·爱回收”智能回收机前，打开手机微信，扫描机器屏幕上的二维码，仓门就自动打开了。她把快递纸板投递进去，机器立马自动称出了纸板

的重量，并将对应金额立马发放到账户，整个过程不超过20秒。“快递垃圾变废为宝，我自己也能得积分兑换礼品，两全其美。”解萧亚说。

“爱分类·爱回收”工作人员徐振介绍，往年“双11”期间，回收量都会出现高峰，今年从上周开始，每日回收可回收物50吨，比平时有20%左右的增长，预计接下来几周回收量还会继续上升。为了尽可能保障居民投递顺畅，“爱分类·爱回收”增加了清运和分拣人手，让可回收物得到及时收运处置。所有可回收物被送到“爱分类·爱回收”末端分拣中心后，会被精细分拣到80个品类以上，最终进入有资质的再生资源利用企业变废为宝。

“比如快递盒属于纸类，经

过再生处理之后，可以做成再生纸以及日用品、建材的原材料，大部分快递袋属于塑料类，可以转化为再生塑料和纺织材料等。”徐振说。

崇川区观音山街道三桥社区公共服务中心主任李菊红介绍：“智能回收机回收量的不断增加，反映了居民垃圾分类习惯越来越好，环保意识不断增强。通过把可回收物从生活垃圾里分离出来，可以减轻政府清运处置压力，实现垃圾减量、循环再生，助力‘双碳’目标。”

在鼓励居民积极投递的同时，“爱分类·爱回收”工作人员也提醒：“快递垃圾”中的部分材料，如防水袋、胶带等属于不可回收的干垃圾，建议居民在投递前先去除这些材料。

记者蒋娇娇

《情境教学的力量》新书发布会举行

晚报讯 近日，第八届“全国教育实证研究论坛”举行，在“情境教育的课例研究”专题论坛上，华东师范大学出版社和南通大学情境教育研究院联合举办了《情境教学的力量》新书发布活动。

《情境教学的力量》为华东师范大学出版社旗下教育图书品牌“大夏书系”推出的新书，该书精选25个典型课例，以真实的课堂教学为载体，着力解决日常教学中遇到的问题，为深化课堂教学改革提供了“可借鉴、可复

制、可推广”的南通经验。该书主创人员之一，南通大学情境教育研究院院长王灿明在城乡8所小学开展了为期两年的教育实验，结果表明情境教学不仅能显著促进儿童创造性思维发展，而且能有效促进实验教师的创造力发展，可以成为拔尖创新人才早期培养的突破点。如东县曹埠小学教师邵钦说：“读了《情境教学的力量》一书，深感书中案例接地气，可操作性强，值得我们学习、借鉴和运用。” 通讯员蔡耀炎

通师二附搭台 小学生开办第50次绘画个展



绘画个展现场。 记者高阳

晚报讯 1日，在通师二附校园的珠玉轩展览馆内，“第六感”孙筱乔概念绘画个展拉开了帷幕。近90幅充满想象张力的素描、涂鸦、水彩、炭笔等绘画作品均出自该校六(4)班学生孙筱乔之手。

此次绘画展涵盖了孙筱乔自2019年以来不同风格的作品：其中多为以天马行空的想象力见长的涂鸦、水彩等作品，也不乏通过对静物、人物等进行观察，充满思考深度的素描、炭笔等作品。

“从一年级开始学画至今，我尝试过各种绘画形式。但我最喜欢涂鸦。”孙筱乔告诉记者，展出的作品里充满着怪兽、食物、工具、房屋等有趣的元素，让她在色彩中挥洒想象，抒发情绪，让生活更加缤纷多彩。

据了解，此次孙筱乔概念绘画个展已是该校举办的第50次学生个人绘画展。“在珠玉轩内，我们会定期举

办学生的绘画展、书法展、摄影展等，平均每学期都有七八场。”德育处主任周亚萍说，该校为学生的全面发展搭建了多样化的展示平台：为有音乐才能的学生举办“珠媚秀场”个人演唱会或演奏会；开设“珠媚小达人讲坛”，让精通历史、科技等方面知识的学生上台表达；在教学楼公共区域设置“多彩画廊”，让爱好航模、手工的学生尽情展示……

“积极推行‘双减’相关政策的同时，我们在学生的兴趣特长培养方面花了很多心思。”通师二附校长张洪涛介绍，在课后延时服务方面，学校精心安排课表，把每周五下午半天作为学生开展实践活动中、社团活动的专属时间，并引入社会优质资源，拓展社团活动内容。“然后以这种‘秀一秀’‘比一比’的形式，鼓励学生挑战自我，得到个性化和全面的发展。”

记者高阳