



## 红旗永远飘扬

——悼念我的父亲蔡元祥

◎蔡辉

我的父亲,曾担任过角斜红旗民兵团政委的蔡元祥,于2022年10月31日晚永远离开了我们,永远离开了生他养他的故土。

1927年农历十月二十六,父亲出生在启东海复镇北固村第八村民组,8岁便随着我祖父母远行千里,定居在射阳华成公司五乡五段十一排24号,即现在的临海镇新东村第九村民组,当时的团湾新塘村。安定下来以后,便上了团湾五段小学。

13岁那年,海堤大决口,父亲与我祖父母分手,只身远闯南通县海晏镇蒋公兴油米行学生意。三年期满,老板给点不值钱的储备票和几件旧洋布衫,把父亲打发回家。为了避开日本人、伪军,父亲昼夜行一个多月,步行400多千米回到射阳老家。父亲积极参加当地青年活动,1944年秋担任新塘村青年救国会主任,1945年3月秘密加入了中国共产党,担任新塘村村主任。1947年冬天任临海区区公所会计,不久跟随部队先后参加了涟水战役、高陵战役。1948年冬天,在泰州随军供应站工作,1949年4月渡江,在丹徒登陆。两个月后,又北渡长江,到扬州地区参加土改工作队。

为了支援新解放区,父亲被调往启东县工作。他穿着黄军装,背着行军被,一路奔波,吃在百姓家,睡在柴房,经过千里步行,终于到达启东汇龙镇。先后担任北新税务所所长、汇龙税务所所长、县烟草公司经理、县政府劳动科科长、县委人事科科长、县委肃反办公室专案组组长。1957年秋天,担任希士乡第一任乡党委书记,1961年秋任江海区委副书记、书记。

1962年秋天,罗瑞卿大将来启东东南沿海视察,在县委刘仲候书记介绍下,和我父亲握手,并对父亲讲:“你很年轻嘛,黄海前线十分重要,望你好好工作。”

1963年春,父亲同刘仲候书记一起参加了江苏省党代会。在党代会期间,父亲见到了毛主席,聆听了陈毅、江渭清、惠浴宇等作的报告。

1964年春天,父亲参加了南通地区社会主义教育工作团,进驻海安县工作。1965年7月,江苏省委组织部决定,父亲担任海安县角斜公社党委书记。1966年3月,角斜公社被华东局、南京军区命名为角斜红旗民兵团。在命名大会上,父亲同民兵团团长倪红天一起从许世友手中接过了角斜红旗民兵团的锦旗。至今,这面锦旗收藏在北京军事博物馆,复制品收藏在角斜红旗民兵团展览馆。

在角斜工作期间,父亲曾被选为中共南通地委委员。父亲在角斜和海安县委工作了8年,1973年秋天调回到启东县工作,先后担任县委组织部长、宣传部长,江海区委书记、县政府副县长、县人大常委会副主任、市政府顾问等职,直到1989年秋天离休。

父亲参加革命工作达半个世纪,艰苦朴素,任劳任怨,他的美德像一面鲜艳的旗帜,永远飘扬在我们心中。父亲虽然走了,但这次十分巧合,他已不再寂寞。父亲的老搭档、角斜红旗民兵团团长倪红天,同父亲前后仅隔几个小时也离世了。两人在人间是好搭档,在天堂里也是一对好搭档。



秋染紫琅湖

◎金新荣

## 走进绿色建筑博览园

◎李纯 高思杰

常州的恐龙园名闻遐迩且早已游览,听说还有一个绿色建筑博览园,令我兴致勃发。一个秋阳高照的下午,我来到龙城南郊有着“江苏省科普教育基地”之称的江苏省绿色建筑博览园,探寻龙城南郊的美与绿色建筑的魅力。

武进绿色建筑产业集聚示范区是全国第一个住房和城乡建设授牌的绿色产业集聚示范区,位于常州西太湖东岸线,总面积约15.6平方公里,园区布局结构为“两区四园”:绿色建筑现代服务业集聚区、绿色居住示范区、绿色建材产业园、绿色节能环保设备产业园、绿色建筑工业化产业园、绿色建筑国际交流产业园。是江苏省为引领绿色发展新路径、创建绿色城市新形态、推广绿色生活新方式打造的国家级产城融合示范区。

江苏省绿色建筑博览园位于武进绿色建筑产业集聚示范区中心位置,作为绿色建筑产业集聚示范区的窗口,展示绿色建筑最新的发展方向和理念、最先进的产品和技术,为绿色建造项目提供借鉴经验。博览园占地136000平方米,是全国唯一的以绿色建筑为主题的博览园,园内共有14栋形态各异、各具特色的绿色建筑,集中展示了钢结构、钢混结构、木结构等建筑结构体系,并广泛应用于太阳能与建筑一体化、可再生能源、雨水收集等建筑技术。

我在这座开放式的博览园开启了一场沉浸式的绿色建筑之旅。踏入园区,伴随着扑面而来的富氧空气,大片色彩鲜艳的集装箱映入眼帘,红、黄、蓝三色的

集装箱错落有致地叠放在钢结构骨架上,非常别致,与其说它是个建筑,倒不如说它是设计师精心绘制的工艺品,三原色和横向竖向简单线条构成的建筑体现了蒙德里安的几何形体派艺术设计风格。它还有梦幻的名字,叫“设计梦工厂”,它将装配式工业技术梦幻地展现了出来,打破了人们对集装箱建筑的刻板印象,打造出了一个绿色环保、节约能耗的趣味建筑形象。

来到园区中央,一栋别致的全木建筑吸引了我的目光,它叫“木营造馆”。天人合一,道法自然,木材象征着柔韧、轻灵,它不仅是中国传统建筑的主要材质,更是我们华夏民族的性格基因,传递自然、生态、环保和美观的理念。“户庭无杂尘,虚室有余闲。久在樊笼里,复得返自然”。用现代工业手段诠释传统原木建筑的自然美和生态美,“木营造馆”实现了其现实意义。它呼唤大家摆脱城市的压抑,回归一种健康本源的生活。

继续向园区深处走去,一栋富有江南韵味的建筑直击我的心灵,我仿佛被历史的洪流带到了过去,一座江南的传统四合院展现在我的面前。“江南别院”不仅仅是一座来自古代的建筑,它带着现代的科技穿越而来,可再生能源、活动外遮阳、屋顶绿化和垂直绿化,彰显了中国韵味的绿色低碳。

再往前走便是我最期待的建筑,建科股份和东南大学合作的徽派被动式绿色建筑——忆徽堂。“粉墙黛瓦马头墙”,徽派建筑让我置身江南水乡,隔音防水一

体化的装饰板、被动式的阳光房,浓厚的文化底蕴与现代技术在这里碰撞,用传统的语言书写着现代生活,传递一种着新兴的、绿色的、和谐的中国江南之风。

此外,园区内还设置了海绵公园,透水地面、生态浅沟、生物滞留地、下凹式绿地、屋顶绿地、雨水收集回用及生态湿地等技术手法共同打造“渗、滞、蓄、净、用、排”的海绵效果,是建设海绵城市的技术缩影。还有“未来空间”“低碳国际”等展示先进超低能耗技术和建筑智能化应用的建筑,让人不禁感慨国内绿色建筑技术的飞速进步。

江苏省绿色建筑博览园体现了国家绿色建筑创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,描绘着富有中国特色的绿色低碳未来。党的二十大报告指出,自然是人类赖以生存发展的基本条件,尊重自然、顺应自然、保护自然,是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。绿色建筑便是现代工业社会对自然的尊重,发展绿色低碳建筑,创造人与自然和谐共生的低碳生活。

我带着满满的收获结束了旅程,而我国的绿色低碳发展之路还在继续,让我们共同携手,并肩前行……

(作者单位:常州市建筑科学研究院集团股份有限公司)



## 蓝色

◎花青

是天是水  
是水和天的交接  
是徽宗的一道考题  
“雨过天晴云破处,  
这般颜色做将来”  
匠人的心  
在高温窑里炙烧  
燕云十六州的马

归来时  
马蹄处  
是否萦绕蝴蝶  
毛笔蘸了颜色  
与水晕染成一片  
构图、意境从枯枝中延伸  
群青

成了青花瓷的代名词  
意境和瓷器  
成就了大宋的审美哲学  
却让天空  
一节一节地褪色  
唯有从竹简的心里  
倒出骨节来

