

追风赶月，终见春山

——读《平凡的世界》有感

“只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。”

读着路遥老师的文字，穿回从前那个朴实而不乏热情的村落，找寻那个矢志不渝的少年。

平淡无奇的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花纷纷扬扬地飘洒。漫长而寒冷的冬季看来就要过去，但真正温暖的春天还远远没有到来。

彼时自卑的少平，为一贫如洗的生活而叹息，因一片阴暗的未来在迷茫。

但他心中那份对美好生活与知识的向往始终未曾停止片刻。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗。”

他与书友田晓霞之间因为家境产生的隔膜早已被精神上的共识所冲淡，他学会去追求心底灿烂盛大的世界，带着年轻人的自信与勇气，捎上心爱之人所给予的温暖。

他不甘拘泥于这一片狭小的天地，他恍若听闻远方在遥遥地呼唤着自己。

他侧耳聆听，聆听书页字里行间的谆谆教诲，聆听广阔世界远方的梦中呓语：

用奋斗书写自己的人生篇章吧，用理想信念打破一切束缚着自己的枷锁吧。

“只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花即便是凋谢，也是壮丽的凋谢。”

自尊、自信、自强、自律，这是他始终如一的理想信念所给予他去孤身闯荡的力量。

工作使得他精疲力尽，他却仍不忘夜间读书来充盈自己。

他的朴实淳厚中闪着坚毅，他不在于功名利禄，不计较陈年往事。师傅的死与田晓霞的牺牲没有击垮他，短暂的暴躁与自我怀疑后他仍选择回到大牙湾煤矿，奔赴他留下过血与泪的人生战场。

在理想信念的指引下，他不断蜕变，绽放独属于自己的光芒。冗长的冬终是要被逾越了，天光乍现，恍惚间，我似乎也看见了无尽的山野。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

我蓦地想到了这句诗。是啊，冬天总不会是永远的，严寒一旦开始消退，万物就会破土而出。不论人生的境遇如何，坚定向前，勇敢逐梦。行于路上追风赶月不停留，越过平芜险隘，路途尽处即为理想之春山。

万物死亡的只是其躯壳，内心的理想信念终将涅槃重生，永存世间。

只要心存美好希望，就全然不怕荆棘路上的艰难险阻。

是理想信念铸就不凡，在平凡的世界中，在凄寒的冬日里也能绽出春花，年年不败。

新时代的我们，理应胸怀大志，坚定理想信念，自强不息，勇于打破安逸乏味的现状，去追逐中华民族伟大复兴的中国梦。

正值青春的我们，不因一时的坎坷而沮丧，不因一时的磨难而放弃，自当始终为远大的中国梦砥砺前行，书写壮丽的诗篇。

心中有梦、暗中有光，所以披星戴月、风雨兼程。

朱蕴晨

指导老师 汤亚梅

好友与对手

某人身长体弱，肤色甚白，一日三次护肤品，早、中、晚皆不可少矣。爱戴口罩，因身体瘦小，喜提外号“细狗”。其父为师，其成绩甚好，常与吾争。

一日，正考试时，吾抓耳挠腮，见其早已答完，欲意急。好在时辰尚早，让吾惊险答完。虽心惊胆战，可仍稍逊一分，以0.5分败北，屈居第二，甚是恼怒。“吾数学必定胜之，使其体验吾之一二威风”。可天不如人愿，吾虽答对附加题，是唯一，但题忘除二，又败0.5分，气煞吾也。吾痛定思痛，掏出放置数年之练习，“大杀特杀”。思：“下次定一雪前耻，不可让一新来者搅乱吾之地位。”

虽吾二人相争，但亦是好友。不知为何，总能想到一块儿。一日，正数学课时，吾察觉师之误，回头望他，却不知其也正望吾。相视一笑，正欲纠错时，却被其抢答，吾悔不当初，不觉叹息。

乃约其打球，不知其只知防吾，而不防吾之队友。吾大怒，愤而离去。但转念一想，其未必针对吾，而是惧怕吾也。便回到阵中，反客为主，将其防死。令其愤而离去，吾哈哈大笑。

虽吾与其相争，但亦使吾强大，便欣然接受。人云：“竞争使人强大。”感谢他，江苏省南通人，姓汪，名高尚，字公正，自号：“细狗真君二郎神”。

南通市实验小学六(9)班 邱博畅

指导老师 沈美玲

荷塘拾趣

小区里有个荷塘，每到夏天，我们几个孩子就喜欢往那里跑，那里可是我们的快乐天地。

午后，约上好伙伴，又去荷塘边玩了！荷塘真美啊！荷叶挨挨挤挤的，有的大，有的小，几朵荷花从荷叶间探出了脑袋，真像诗里所说那样“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。这时，几只水鸟飞了过来。瞧，那只水鸟正单脚独立，悠闲地欣赏着荷花的美；看，这只水鸟从天空中俯冲下来，刚要碰到水面，又轻盈地飞上了天；那儿还有一只水鸟，从荷叶上轻轻一跃，一头扎进水里，溅起了一圈一圈的波纹。给燥热的天气带来了明媚的色彩和勃勃的生趣！

我们从地上捡起了几片荷叶，戴在头上，当成帽子，哼着歌儿，在小桥上撒欢儿。暖风拂面，荷叶晃动，荷叶帽上偶尔还能晃动下几滴晶莹的水珠，转眼又消失在桥面上，玩起了隐身术。荷叶帽又变成了荷叶伞，你给我遮，我为你挡，伞下的我们尽情地跳着、跑着，别提有多惬意了。

正乐着，天空突然飘起了毛毛细雨，我们站在亭子里，荷叶伞又变成了托水盘。我们捧着荷叶，拼命往外伸手，希望接一些雨水。也不知是荷叶防水还是雨水太调皮，不管我们怎么伸，怎么祈祷，都接不到雨水，倒是两条胳膊变得湿漉漉的了。

夏天的雨来得快去得也快，没一会儿天就放晴了。重回荷塘的我们居然捡到了一朵凋零的荷花。拿在手里，你一瓣我一瓣地把花揪下来，撒在水面上，风一吹，花瓣在水面上摇晃，我们恨不得变成童话里的拇指姑娘，坐在花瓣上去飘荡。花瓣揪完了，露出嫩黄色的花蕊，我高高举起，从高处抛出，花蕊旋转着落下，像一把嫩黄色的小伞旋转着我们童年的欢乐。

“小洪、小朵，我们去找莲蓬吧！”“好嘞！”我们三个又追逐着、吵闹着围着荷塘奔跑起来。荷塘上回荡着我们的欢声笑语。

通师二附四(9)班 丁刘君

指导老师 周小红

辛勤劳作让生活更美好

暑假里，妈妈为了让我尝到农民伯伯的辛劳，便带我到南通农业公园去体验一次“插秧”活动，想到自己也能下田干活了，我的内心激动不已。

很快我们就到达了目的地，指导老师也领着我们到了田里。看着两边那辽阔的田野里，绿油油的秧苗站立着，像一位位穿着绿色纱衣的姑娘，随着风儿跳起了优美的芭蕾舞。望着这么美的景色，我的心里满是愉悦。

我们随着指导老师来到了一处空旷的田野中，只听老师一声令下：“同学们，现在请你们脱下鞋子，我们的插秧活动要开始了！”随后，指导老师下了田，淤泥立刻将他的脚覆盖了。看着这让人厌恶的污泥，我脑海里不禁涌出了几个问题：会不会很脏？我会不会陷下去？万一摔倒了怎么办？想到这些，我不由往后退了退，而我右边的一个伙伴，她却勇敢地跳了下去。我心头一震，别的同学也有些惊愕，瞪大了双眼。只见她将自己的身子稳住，之后转过身来，调皮地眨了眨眼睛说：“快下来呀！”我迟疑了一下，将脚伸进泥里，我并没有沉下去，只是双脚被淹没了，我惊

喜极了，走了几步，虽然有些吃力，但脚好像踩在软软的云朵上，真有意思！

我先拿起一株秧苗，低下头，弓着背，双脚略微岔开，左脚向前，右脚往后，一手伸进泥里，让泥土更加蓬松一些，一手捏着秧苗的根，将秧苗往田中插进去。哈，原来这么简单！我看着随风摆动的秧苗，心中窃喜，第一次插秧成功了。可当我准备插下一根秧苗时，前一株秧苗却倒在了一旁，就像战场上倒下来的战士，似乎在焦急地对我说：“我摔倒了，快扶我起来吧！”我马上扶起这株秧苗，虽然它的叶子上沾了污泥，但我不嫌脏，再次将手伸进淤泥里，将秧苗加固好。这下，无论风儿怎么吹，它只是轻轻摆动。此时的它神气极了：“快看，多威风！”我笑了笑，又继续插下第二株秧苗，插完后我紧盯着瘦小的苗儿，生怕它再次倒下。见它安然无恙，我便开始插第三株。虽然手脏了，但我心里却很满足。

不知不觉中我已经插了十株，在烈日的暴晒下，头上的汗珠也顺着我的脸颊流了下来，流入我的嘴中，咸咸的；流入我的衣服里，湿湿的；还滴进了泥土里。在我的坚持和不懈努力下，我一共插了二十四株秧苗。望着排得整整齐齐的秧苗，欣赏着自己的劳动成果，我的心里甜滋滋的，脸上洋溢着幸福的笑容。有了农民伯伯们的辛勤劳作，才会有一片祥和、喜悦的丰收年景。

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”再读这首诗时，我已经有了新的感悟——辛勤劳作让生活更美好。

城中小学六(9)班 王圣博

指导老师 顾晓燕

“齐”妙笔记本

人类幼崽记录日常生活，探索奇妙世界。

——题记

1. 螃蟹的逃跑计划

今天，爸爸买了三只螃蟹。回到家，爸爸先给螃蟹们“洗了个澡”，然后放进盆里。

一开始，有一只不安分的螃蟹爬上了盆沿，准备逃跑，结果“脚一滑”又掉回盆里。它没有放弃，又试了好几遍，它把其中的两条腿勾在了盆沿上，带着身体一上一下，就像在做“引体向上”呢！

另一只螃蟹逃生成功，在地上横冲直撞，它用八条腿和两只大鳌，跑得飞快，2秒时间就跑出去1米多。而且眼睛可以自由伸缩并旋转，像在计划逃跑路线。螃蟹真是个逃跑高手啊！

2. 虾虾对决

今天，外婆买了三种虾，分别是：大明虾、河虾和罗氏虾。

大明虾又称东方对虾，河虾学名叫日本沼虾，罗氏虾是长臂虾科、沼虾属动物。

这三种虾刚被外婆放进盆里就开始活蹦乱跳。有几只罗氏虾像练过武术一样地跳了出来。

这几只虾跳得那么高为什么不去参加“虾运会”呢？

但是虾与虾之间可不太友好，很多时候在打架。在这三种虾中，河虾的身体最小但战斗力最强，能爬到大明虾背上对它“拳打脚踢”，大明虾拱起身子反抗，河虾就滋溜一下滑走了。

河虾又去打个头最大的罗氏虾，结果打和了。

真是让人意想不到啊！河虾小小的身体里竟然藏着那么大的能量！

3. 迷你“刺猬”

周六下午，我去了南通博物苑。在南通博物苑里，我看见了 many 树木，比如罗汉松、榉树和龙爪槐。但是让我印象最深的是牛蒡。

爸爸在地上捡了一个小球，放在我的手心里。我看了一下，原来小球没有那么大。看起来大是因为上面布满了密密麻麻的刺，像个刺猬。

我把“刺猬”托在手掌里，用另外一只手轻轻戳了戳，又凑近闻了闻，还掂了掂。

“刺猬”很轻、有点扎人、无味、褐色。刺里面包裹着黑芝麻一样的种子。

牛蒡的果实真有趣！

通师二附二(3)班 施齐

指导老师 吴华