

十年间南通备案博物馆数量翻一番,年参观总量增至444万人次—— 城市人文在无声中浸润于心

日前,由市文广旅局主办,南通博物苑、南通市旅游协会承办的大型户外特展“风物骈骈与岁新——南通博物馆这十年”在博物苑展出。该展以博物馆备案时间为主线,用大幅图片、数据、地图等形式,系统展现了全市各博物馆的特征内涵和十年来的发展变化。

走进博物馆,了解一座城。这十年,南通备案博物馆数量翻了一番,现有备案博物馆31座,藏品总量达127059件(套),年接待参观总量增至444万人次。这十年,南通博物馆日新月异,群众参与度不断提升,有关这座城市的人文也在无声中浸润于心。



文化内涵引领市民进馆

南通,是中国博物馆事业的发祥地。1905年,近代著名实业家、教育家张謇在此建成了中国人自己创办的第一座公共博物馆——南通博物苑。在这里,“张謇故居复原陈列暨张謇生平事迹展”“江海古韵——南通古代文明陈列”“爱国企业家的典范、民族企业家的楷模、民营企业家的先贤——张謇”等系列展陈,带领观众认识张謇,读懂其对南通、对博物苑的精神寄托。2021年,通过不定期举办各种展览,开展丰富多彩的社会教育活动,博物苑接待参观人次增长至90余万人次,是2020年的1.8倍。

跟随张謇足迹,一代又一代仁人志士效仿先贤。20世纪80年

代,南通纺织博物馆作为我国第一座纺织专业博物馆建成开馆。博物馆以保留张謇创办大生纱厂时的原貌、珍藏有大生纱厂早期使用的纺织设备、提供传统纺织体验,为观众所青睐。90年代,南通蓝印花布博物馆创办。在走出去、引进来的过程中,蓝印花布制作工艺、文创设计、文化内涵传至大江南北,南通这张文化名片愈加闪亮。到了21世纪,一批“国字号”博物馆落地南通。其中,中国珠算博物馆除了基本的展陈外,还投入建设社会教育活动,目前它培养的珠心算选手连续17年获全省比赛团体冠军、5次全国冠军、3次世界冠军;南通中华慈善博物馆传承城市慈善理念,生

动展示中华慈善历史文化和当代慈善事业成就,是弘扬廉政文化、开展慈善教育的重要阵地。

“这里能让人的心沉下来。”市民郭凤鸣说,“以前大家为了生活奔波,但随着物质条件的改善,文化需求也成为生活的一部分。特别在退休后,博物馆成了我体验慢生活、领略城市底蕴的好地方。”

市民范先生参观展览后有感而发:“从小我们就是在这种古色古香的文化氛围中长大的,像板鹞风筝、沈绣、蓝印花布,这些我们都接触过。现在,博物馆顺应时代的发展也在变化,但不变的是文化内涵,保护发扬好优秀传统文化、让南通人文精神深入人心非常重要。”

砥砺前行开启文博未来

“这次展览非常及时有效,展出效果也很好。”南通市博物馆联盟理事长、南通博物苑苑长杜嘉乐表示。透过展览,综观博物馆事业发展——

这十年,南通备案博物馆数量翻了一番。新增1座国家级博物馆、2座省级博物馆,不仅实现了“县县有博物馆”的目标,而且国有博物馆和非国有博物馆优势互补,综合博物馆和特色博物馆相得益彰。

这十年,南通秉承张謇先生博物馆理念,推进博物馆高质量发展,取得显著成绩。南通博物苑“中国早期现代化的先驱——张謇”和江苏省江海博物馆“我国民族企业家的楷模——张謇‘实业报国·教育兴邦’特展”分别入选国家文物局2021年度和2022年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目,南通博物苑两度荣膺“博博会”最高奖“弘博奖·最佳展示奖”。

十年来,全市所有博物馆均免费开放,年接待参观总量从228万人次增加到444万人次,同比增长85.04%。

2012年,环濠河博物馆群荣膺首批“国家公共文化服务体系示范项目”;2022年,31家备案博物馆组成南通市博物馆联盟,以崭新面貌着力开启南通博物馆事业新征程。巨变之下,博物馆积蓄力量,希冀迸发更大的潜力和影响力。南通市博物馆联盟秘书长彭春梅说:“我们也希望观众走进各个博物馆,真切感受博物馆的魅力。”

本报记者杨镇潇
部分图片/本报记者徐培钦

沧桑巨变提升文博人幸福感

“我个人最深的感触就是党的十八大以来,南通文博事业有一个跨越式的发展。”海安市博物馆馆长吉加明表示,这十年,海安市文博场馆从1座增加至5座。在发挥展示、研究的职能之外,场馆还致力于研学活动的开展,海安市博物馆打造了“润物有声——送文博知识进校园”“送历史名人展进校园”等社会教育活动品牌,去年累计参观人数达40余万。“也因为有了人才、经费的支持,我们文博人拥有了更多的施展空间,许多想法才能一步步变为现实,博物馆的社会影响力也能不断提升。”

南通市富美帽饰博物馆作为一座非国有博物馆,自2019年6月备案以来,持续举办“为未来收藏今天——101系列”主题展览,包括“虎年101事事都如意”虎头帽特展、101少数民族头巾展、101幅“戴帽子的中国农民”摄影展等;以创新为办馆理念,投入数字化建设,并通过与艺术家、与院校联动,开发文创产品,为观众带来不一样的文化体验。博物馆副馆长黄美云介绍:“我们始终抱有情怀,始终有一颗想做好事情的心,也相信未来还有更多好创意,推动博物馆向着更高质量发展。”

博物馆十年巨变,有人用脚步度量,走出康庄大道;有人用镜头记录,留下不朽回忆。在“南通博物馆这十年”展览上,154幅图片质量水平较高,其中最大尺寸达10多米,均由专业摄影师多年拍摄珍藏,给人以震撼人心的视觉效果。施东升是南通博物苑文创部负责人,也是博物馆事业发展的记录者。他说:“在拍摄过程中,我们见证了博物馆从无到有、从有到优的发展历程。我们想通过镜头、光影,捕捉能够触动观众心灵的细节,将文化与摄影艺术相结合,让画面富有生命和温度。”



中国体育彩票

快乐购彩 理性投注

竞彩开售世界杯

拒绝地下赌球 拥抱公益体彩

猜冠军、冠亚军 / 猜胜平负 火热销售中

公益体彩 乐善人生



关注江苏体彩服务号
快速找到身边的网点

查询路径: 体彩工具 — 附近网点