

电影《暑期何漫漫》获金鸡奖最佳儿童片提名奖、入围“金童奖”，通籍导演陈杰的坚持终有收获——

# 用真诚表达赢得观众共鸣

日前,由南通籍导演陈杰编剧、执导的儿童文艺电影《暑期何漫漫》获第35届中国电影金鸡奖“最佳儿童片”提名奖,并入围2022澳门国际电影节“金童奖”。

20世纪80年代末期,我国最早的一批独生子女正好进入“小升初”的阶段,某县城双职工家庭的陈小进便是这样一个独生子。电影《暑期何漫漫》讲述了主人公陈小进为了打发独自一人在家的漫长暑假,发生的一系列令人啼笑皆非却又回味悠长的故事。

“这次提名、入围对我来说都是莫大的鼓励。”看着自己的首部影片,从无到有,从白纸黑字到荧幕呈现,陈杰尤其感慨,“可能从视听语言的角度来说还有很大的提升空间,但它的文本本身很扎实,由此表达出的真诚的情感也更能引起观众的共鸣。”

真诚来自哪里?陈杰解释说:“用心做好作品之外,我觉得创作还要基于生活中真实的东西,不去做虚渺的想象,而是去寻找真切的生活体会,触动人心。”

睡懒觉、抓田鸡、集邮票、偷偷游泳、在盆里洗澡……影片中,独生子陈小进成了陈杰的化身,许多鲜活的画面是他对童年的追忆;随着剧情的展开,独属于东方人的细腻表达扑面而来,亲情、友情之间的温情、美好,无不传递着他家乡的眷恋。

这不是一个人的故事,而是一代人的故事。在电影上映时举办的导演映后见面会



电影《暑期何漫漫》的海报。

上,不少观众分享的切身感受,让他记忆犹新。“透过影片,我看到的是数十年前,我作为中年人时的生活状态。当看到影片里的父亲体罚孩子时,我也在反思自己的行为,有时候对孩子确实疏于关注,现在想想我也要向他表示歉意。”这是观影现场一名老父亲对孩子的倾吐。而对于“90后”来说,又有另一股情绪涌上心头,“以前我都是从父辈那里,听他们讲述那个时候的生活,看到这个片子,立刻就能把爸爸跟我讲的对应起来,口头的

话语在这里都成了生动可看可感的画面……”种种反馈让影片内涵更加完整,也印证了陈杰所一直坚持的,那就是“真诚表达是能够收获观众共鸣的”。

“生活是创作的富矿,而故土永远是最持久的灵感源泉。”怀揣着对家乡的情感,陈杰在《暑期何漫漫》剧本之后,继续书写青年陈小进、中年陈小进的故事,目前已接近完成。他表示,有机会还是想自己能够亲手把它们制作出来,形成一代人生活写照的三部曲,“我也在想,在自己熟悉的家乡南通,选取合适的题材、场景,完成一部电影作品,这肯定很有意义。”

本报记者杨镇潇

## 人物简介

陈杰,江苏海安人,笔名波人,毕业于复旦大学,2015年开始剧本创作。电影《失独》编剧(2020年CCTV6),电视剧《夺金》编剧(2021年CCTV8);电影剧本《失独》获2015年“夏衍电影文学奖”,电影剧本《非常撤离》获2017年上海文化发展基金会青年编剧资助项目。2020年自编自导电影《暑期何漫漫》,另译有法国作家加缪小说《局外人》和《鼠疫》。

## 全年6战收获2金 石宇奇肩负 男单复兴重任

上周日,南通羽毛球名将石宇奇完成了他的2022赛季国际比赛任务,全年他共参加6站国际赛事,收获2枚金牌,世界排名回升到第21位。种种迹象表明,石宇奇将扮演国羽男单旗手角色,在明年5月开始的2024年巴黎奥运会系列积分赛捍卫男单荣誉。

最近两三年,林丹、谌龙两位奥运冠军先后退役,加上前段时间石宇奇无缘参加国际比赛,一时间国羽男单沦落到世界二三流位置。石宇奇复出后6站比赛两次夺冠,在一定程度上提升了国羽男单士气,同时显示他将在巴黎奥运周期扛起国羽男单复兴重任。

巴黎奥运会系列积分赛历时一年,时间为2023年5月至2024年4月,届时石宇奇能否达到或超过2018年时的巅峰水平,不妨拭目以待! 本报记者王全立

## 张锋莉: “心心相映”,发现双心疾病治疗的中医智慧

**《青囊秘录》曰:人患疾病易治,然心病难医。**

双心疾病,又称心理心脏病,以心血管系统疾病(如冠心病、心力衰竭、心律失常等)与精神或情绪异常(如焦虑、抑郁、狂躁等)并见为主要特征。“心藏神”“心主身之血脉”,中医对双心疾病的描述早在《黄帝内经·素问》中便有论述,虽无双心疾病这一具体病名,但对心系疾病会引起精神情志异常已早有认识。相关数据提示:2009年我国各类精神疾病患者超过1亿,在我国疾病总负担中排名首位,而其中80%以上的心理精神疾病患者未被合理诊疗。

“现代医学的飞速发展,让很多人误认为生理性治疗就是治疗的终点,往往忽视了患者的心理安抚。而中医治病,药不仅仅在处方上,更在中医师的智慧与善心中。”谈及现代人的种种“心病”,市中医院心病科(心血管内科)副主任张锋莉这样说道。

市民张先生就曾是一名双心疾病患者。今年67岁的他因突发胸痛来到市中医院急诊就诊,结合病史和心电图,冠脉团队诊断急

性心肌梗死,并为其紧急进行冠状动脉造影,开通血管,植入支架。术后的规范化治疗让张先生这口气总算“透”了过来。

然而,随着身体日渐康复,张先生却杞人忧天起来,总是担心自己的心脏疾病会复发。尽管多次门诊复查的结果都显示“未见异常”,可心中的“痛”却挥之不去。“念念不忘,必有回响。”渐渐地,张先生持续出现夜间多梦,白天也萎靡不振,神情恍惚,感觉做什么都提不起劲来。诊室里,面对张锋莉,张先生道出了自己的困惑。

“大多数人对病情的恐惧都源于未知。”耐心沟通后,张锋莉发现,张先生其实对冠心病不甚了解,所知道的信息几乎都源于外界的一些负面声音,对自身疾病缺乏认识,对药物治疗副作用焦虑,更加剧了张先生的精神内耗,伴随而来的则是胸闷、多梦等躯体症状,甚至隐隐伴有轻度焦虑的精神障碍表现。

治病“必先治神”。数千年来,《黄帝内经》中早已给出了答案。循着中医经典治疗的方向,张锋莉在与张先生反复多次的沟通病情

之下,充分告知疾病的有关病因、转归和预后,消除了张先生的恐惧之心,同时,详细解释了药物治疗的药理作用,并对用药进行定期监测,解除了他的后顾之忧。此外,针对患者的实际情况,张锋莉还开具了具有中医特色的运动处方,在定期定量的引导治疗下,张先生竟渐渐对太极拳、八段锦产生了兴趣,时时操练,不仅养成了定期健身的良好生活习惯,还戒除了多年的烟瘾,生活重回正轨。

据了解,近年来,市中医院心病科(心血管内科)就诊患者中存在精神心理问题的案例明显增多,心理问题也越来越受到人们的重视。张锋莉认为,中医素来重视“形神合一”的整体观念,在治疗上累积了丰富的临床经验,对于双心疾病,虽然在中医理论的指导下,采取中医辨证论治的方法,因人而异选择药疗、针灸、导引、移情易性等疗法综合施治,然而双心疾病病情复杂,易发难治,仍需结合现代药物及现代心理疗法进行中西医结合治疗。

千年中医,悠悠岐黄,“心心相映,形神合一”。以中医辨证辨病

相结合为核心原则,依托现代医学的诊疗手段,在追求“双心”和谐的道路上,中医正发挥着其独有的优势。 濮丛洲



## 专家简介

张锋莉,副主任中医师,中医学博士,南通市中医院心病科(心血管内科)副主任,毕业于南京中医药大学。第五批全国名老中医药专家邵荣世教授学术继承人。从事中西医结合心血管临床、教研工作,现兼任江苏省中医药学会心系疾病委员,南通市中西医结合学会心血管病学会秘书,南通市医师协会高血压分会委员。擅长中西医结合诊治高血脂病、冠心病、心肌病、心律失常、心力衰竭、血脂异常等心血管疾病及慢性脾胃疾病。

