



红叶烂漫

◎孙镜福

漫山岛漫记

◎宋继高

秋日一天午后,我突然想去太湖之中的漫山岛看看,便联系、备船、询问岛上的防疫规定等等。

我们准备登岛时是下午两点多,正好有一条豪华型的旅行游览观光船靠岸,我满心以为,我们就乘这条船。哪知,度假区文旅局的小姚,指着大船前面的另一条快艇说,我们人少,坐这条船去。我回头看看,从那条大船上下来的游客,一个个都穿戴不俗,精气神不差,看样子不是苏州城里的,就是从上海来的。心想,这个漫山岛还蛮有吸引力的。

快艇离岸后就猛地开足马力,向对岸驶去。5分钟就开到了漫山岛码头。放眼望去,我极力寻找着曼妙去处,可眼前除了有条古旧的石板路外,身旁只有一条小溪,流着清亮的水,沿溪长着一些杂树,叶子黄的黄、红的红、青的青,或绿中带红,或红中衬绿,秋阳照射下,五彩缤纷,分外好看。除此,看不到什么浪漫的情调和曼妙的色彩,岛上居民告诉我,漫山岛地势低洼,太湖一涨水,水就漫上来,故称“漫山岛”。

漫山岛是太湖第三大岛屿,面积1.3平方公里,是太湖地区少有的不通陆地且有居民居住的岛屿。2001年岛上才通电,村民唯一的出行方式就是坐船。漫山岛分南北两山,南山有东头村和西头村,北山有北山村。村民们多从东头村的码头进出,现在岛上的年轻人都已进了

城,留在岛上的都是上了年纪的老人,好在每天都有进岛出岛的外地游客,老人们并不感到寂寞。子女晚辈们时常拎着各式果品糕点回岛探望他们,老人们呢,也自得其乐,把家前屋后的菜蔬侍弄得井井有条,子女们回岛正好可以带些进城。

我们上岛时,已是下午3点多,岛上人不多,迎候我们的是一个身穿西装的小伙子,他介绍自己姓李名康,是陕西咸阳人,来苏州已有10年,说着递来一张名片,我仔细看了看,上面的信息是:万福文旅发展公司营销经理。李经理带我们沿着石板铺就的路向前走,一边走一边告诉我们,这是苏州市文旅集团打造的网红打卡体验岛,现在才是初始阶段,许多设施还没跟上。我对他说,没跟上好,跟上了,漫山岛就不是原来的样子了,人为的痕迹重了,漫山岛就会失去原汁原味,不好看了。小伙子朝我点点头表示赞同。接着又告诉我,现在也只是在摸索,尽可能保持漫山岛的原来风貌,只是规划了旅游线路,说着,来到一辆电瓶车旁,李康说:“我正好有钥匙,请大家坐上电瓶车,我带你们兜一圈。”我们顺从地坐上电瓶车,李康熟练地开了起来。

漫山岛不是很大,从东头村走到北山村,满眼皆是田园风情。岛上还有200多间民房,有的已改成了民宿,有的住着留在岛上的老

人。这里民风淳朴,宁静祥和,洋溢着浓浓的旧时乡村味道,古香古色的老式建筑随处可见。

走进漫山岛,你会发现,生活原来可以如此从容,好像一切都要慢下来、静下来,漫山岛最让人陶醉的可能就是它的静谧与本真,一如这里的田原山村、小溪小涧一样。

沿途有帐篷营地,有预留的团建地,还可看到写着各种招牌的面馆、咖啡厅、点心店、面包房,说是没有改造,还是不动声色地动了手脚,确比原来更有品位了。只是都关着门,没看到有人消费。也许现在正是午后,好多人在午睡,李康说,到了晚上,还是有点热闹的,节假日、双休日,漫山岛的人会更多。听着这些介绍,我并没兴奋起来,潜意识里,还是希望漫山岛慢一点开发更好,开发快了,还不知要做什么样子。如果弄得洋不洋土不土、中不中西不西的“四不像”,恐怕就见不到原来样貌了。无论是人,还是自然界,本真一点好,所谓初心,就是最初的出发点。

我今天看到的漫山岛,已弥漫着一些商业气息,已初显开发痕迹,这到底是好还是不好,我一时也说不清、道不明。其实好与不好,往往随心境而定,匆匆登岛两个多小时,所看到的也只是皮毛,一切都有待再发现再思考,希望下次再登岛时,会有更多的发现、更深的思考……

走马天下

张继春诗八首

◎张继春

走马南通

秋到江南正艳阳,
观江听海看红妆。
五山苑里箍乔树,
植物园中赏菊黄。
经济民生闻赤县,
驱魔拒毒誉言扬。
洋洋喜气敷人面,
勃勃生机荡水乡。

桂花飘香

步履通衢向吾家,
闻香举目众人夸。
紫琅城里多新绿,
梅妒菊羞看桂花。

狼山北麓荷塘

看过春光经酷暑,
接天莲叶伴荷花。
来年又是东风劲,
水底藕根还吐葩。

南通长江见闻

万里长江汇紫琅,
注流东海太平洋。
江轮接踵摩肩过,
一派轰隆是冗忙

紫琅高秋

晴空万里动高秋,
银燕穿梭入眼眸。
江海明珠听战鼓,
葱茏一片望丰收。

紫琅夜景

灯火通州一望空,
万家子弟读书中。
往时已展千重锦,
廿大东风又建功。

通师附小操场

方方正正九千平,
跳跳蹦蹦几众生。
学体兼优同进步,
人才济济有丰成。

南通旧塔新用

曾经蓄水饮居民,
更为工房解苦辛。
玉立翩翩又披绿,
如今迎客作春神。

紫琅诗会