

心窗
片羽

高原一年

◎于庆丰

去年的这个时候,我怀揣着梦想和情怀以及一丝丝的忐忑,踏上了雪域高原,如今已整整一年。一年的时光,在人生长河里或许只是弹指一挥间,但对我个人的生命旅程来说确是意义非凡,终生难忘。

高原是片神奇的土地,也是少有人来过的地方。内地人对高原可能既有向往,想往它的神奇魅力;也有敬畏,敬畏它的艰险困苦。正是由于此,当我选择这条路时,难免面对一些不解和疑虑。说实话,内地的条件毋庸置疑,而且经过这么多年的打拼,似乎也拥有了一些东西。但人生的追求是无止境的,说大一点,可能就是要追求生命的意义和价值吧。家乡先贤张謇曾言:“天之生人也,与草木无异。若遗留一二有用事业,与草木同生,即不与草木同腐朽。”

高原是片神奇的土地,也是磨炼干事的地方。尽管有点思想准备,但西藏与内地还是完全不同的。条件差距没必要多说,从工作重点来说,也已发生很大变化。这里是普惠金融和乡村振兴的前沿阵地,主要服务对象是小微和三农。以前在内地谈的似乎都是“大业务、大项目”,现在是支农支小。所以,这一年来,我和伙伴们翻山越岭,趟沟过坎,走遍了林芝的大部分土地。养猪场、种植园,崎岖高山上、僻远山村里……都留下了我们的身影和足迹。单笔贷款可能就是三五十万,却要付出更多。每当看到农户或小微企业收成越来越好、生意越来越好,我的小伙伴们也就有了满满的收获感和成就感,疲惫的脸上露出开心的笑容。

高原是片神奇的土地,也是温暖感恩的地方。藏族同胞热情友善,乐观勤劳。作为外乡人,有时孤寂是难免的,但无论是客户还是同事,哪怕是普通相识,藏族同胞都能给予一个真诚的笑脸、热情的问候,以及尽力地帮助或暖心的关怀,使我们逐渐消除了异乡之苦,从而更加愉快地生活和投入地工作。藏族同胞非常具有感恩心,特别感恩党、感恩国家,家家户户升国旗、挂领袖像,他们不仅口中念兹在兹,更是在行动上体现。藏族同胞包括高原地区的同志干事创业非常认真、执着,“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献”,这可能就是他们朴素的情怀,以实际行动对党和国家的感恩之情。

高原是片神奇的土地,也是实现人生价值的地方。越是艰难处,越是修身时;越是困苦地,越是勇向前。雪域高原山水壮美、民风淳朴,但这儿还需要扶持,需要人才、知识、专业、奉献……所以,就有了一批又一批的援藏人员,就有了一个又一个援藏的生动典型和感人故事。作为金融行业援藏人员,我们要坚守“金融戍边稳藏”的初心与使命,扎下根来、沉下身去,努力贡献自己的经验才智,以“老西藏精神”为动力和指向,缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦、海拔高境界更高,在这片神奇的土地上做一点事、留下一二有用事业,让珠峰雅江见证,让雪山圣水见证。

高原之路,道阻且长,行而不辍……



岁月密码

◎向中林

植物园观菊

◎张冬

秋风初起,天气渐寒,正是观赏菊花的好时节。

趁着周末闲暇,我驱车前往植物园看花展。昔日满目翠绿的花木,已披上金黄色的外衣;迎风飞舞的树叶,诉说着深秋的来临。而沿跑道布置的菊花展览区却是另一番景色,赤橙黄绿青蓝紫,宛如巨幅油画铺陈在你眼前,朵朵菊花竞相开放,充满生机,恰似展区旁观赏的红男绿女和荡漾在脸庞上的舒心的笑容。

在植物园内信步走着,我突然被眼前那片金黄色的花海吸引住了,真是“满城尽戴黄金甲”啊,这应该是黄巢喜欢的吧?隔壁盆景架上的几株白菊,如雪如霜,冰清玉洁,那应该是白居易的至爱了。陶渊明又喜欢什么颜色的菊花呢?我环顾左右,却始终找不到答案;极目远望,俊秀的狼山映

入眼帘。

这一刻,心中若有所获,那东篱边的菊花是什么颜色并不重要,诗人所爱的其实是它的淡雅之香,脱俗之姿,君子之风,清幽之韵。

菊花是隐逸之花。当春天来临、百花齐放的时候,你是看不到菊花的身影的,不争不抢,淡定从容。正如杨绛所说:“我和谁都不争,和谁争我都不屑。”唯其不争,故天下莫能与之争。要不世人怎么偏爱菊花呢?此花开尽更无花啊!

菊花是君子之花。其香也淡,沁人心脾。芍药虽香,失于妖娆;海棠虽美,憾其无香;菊花的香恰到好处,若有若无,香远益清。其色也纯,白的像雪,红的像绣球,绿的像翡翠,黄的像金杯,不带一丝杂质,天真无邪,赏心悦目。其姿也正,花冠飘逸,或卷或舒,茎直叶茂,风姿绰约,真君子也!

菊花是长寿之花。菊花盛开于九月,在古代,文人一直有九九重阳赏菊的雅好,在民间也因“九九”谐音“久久”,故而菊花就有了“寿客”的别称,“菊有黄华”“菊寿延年”等词语也常常被用来祝福老年人健康长寿。其实,菊花本身也有很多食用、药用价值,品菊花茶、饮菊花酒确实能明目清心、延缓衰老呢。

一路观赏,一路遐想,不觉已走到了植物园的出口。回首望去,园内游人依然如织,人与花交相辉映,构成一幅幅美丽的画面。那轻抚雏菊的孩童,眼中充满了童真;那背靠花架自拍的美女,眼中充满了欢笑;那对相互搀扶、凝视菊花的耄耋老人,眼中充满了澄明,应该是在那万千花丛中,看到了自己的影子吧?

一袭秋风,吹散了我的思绪。我忙紧了紧衣袖,莫让那暗香悄然溜走。

玉兰
一瓣

寺街臭豆腐

◎姚楠

从钟楼广场东边的弄堂向里走,穿过一个小小的青砖门洞,就到了一位老奶奶的小推车臭豆腐摊,和我一样“好吃宝”的邻里们自觉地排着队,嗅着臭豆腐的香味,耐心地等待着属于自己的那一份臭豆腐出锅。

这便是南通名小吃“寺街臭豆腐”。这个里弄是通城人印在记忆的打卡地,若是慕名而来的游客想吃到正宗的臭豆腐,那极有可能寻不到,急着找人问路,一路拐拐绕绕才能寻到这里。

去老奶奶的小推车臭豆腐摊莫要太早,老奶奶下午三点才会出摊,如果她有事不能出摊就会挂上“今日休息”的牌子,所以“吃不吃得上老奶奶的臭豆腐全看运气”,这是多年来邻里们总结出的精辟结论。

老奶奶每天下午出摊时,先是把油锅、食材和用具整理得停

停当当,然后才在锅里倒上油、点着火,待油烧滚后,开始把泡好晾干的臭豆腐过油。那一块块白扁扁的臭豆腐一放到滚烫的油锅里,立马滋滋啦啦地响起来,同时泛起黄色的油花。臭豆腐在油中翻滚跳跃,膨胀起来了。

老奶奶小而有神的眼睛时刻瞄着火候,火候一到,便眼疾手快地将臭豆腐捞出来。刚捞在纸碗里的臭豆腐金灿灿的,冒着热气,老奶奶另一只手熟练地抓上一把葱花香菜撒在上边,再淋上秘制的调料酱汁,一份“寺街臭豆腐”便成了。

等待已久的食客早已馋出了口水,一接过盛臭豆腐的纸碗就急不可待地吃起来,完全不顾及吃相了。臭豆腐须趁热吃,它外酥里嫩,浸满料汁,咬上一口,便是大大的满足。

站在食客的队伍里,我仿佛回到了童年,那时候“寺街臭豆腐”有一个小小的门面房,晚上放学后,与

小伙伴们一窝蜂似的拥进去,像聒噪的麻雀一般,叽叽喳喳地嚷着要一份臭豆腐。那时老奶奶还年轻,一等她捞出臭豆腐交到我们手里,我们就毫不客气地自己加料、浇汁,然后也顾不得烫嘴,就狼吞虎咽大快朵颐起来。再配上一杯红梅酸奶,复杂的味道在口腔中相遇,迸发出说不明的美味,那才是地道的通城好滋味!

村上春树讲过:“只要不断地回忆童年,那就永远不会失去宝贵的记忆。”诚如此言,站在时空的交汇处,我捧着臭豆腐,一路逛寺街,一边回忆老通城,引来无数街邻的羡慕。

在日新月异的大都市,街边充斥着异彩纷呈的各色小吃,从旧时光走来的老奶奶,仍然推着她那有些破旧的小推车,卖着寺街臭豆腐,即使时间已经有了几十年的流转,她和臭豆腐依然是通城人心中最不可遗忘的存在。

江海
风物