

在沼泽里绽放

◎小茹

电影《沼泽深处的女孩》，改编自美国女作家迪莉娅·欧文斯的畅销小说《蝌蚪吟唱的地方》。相比原名，“沼泽深处的女孩”翻译得更为直白明了，毕竟大多数观众不知道“蝌蚪”是什么动物。

蝌蚪，读作lā gǔ，它是一种水生甲壳动物，跟小龙虾长得很像，常常栖息在水质清新透明的山地溪流中。蝌蚪吟唱的地方，顾名思义，与湿地有关。影片讲述的便是生活在蝌蚪吟唱之地的“湿地女孩”基娅从人生沼泽泥潭中走出来的故事。

因为彼此相处不睦，基娅的父母及哥哥姐姐先后离开家庭，从十岁开始，基娅便独自生活在湿地中的一幢房子里，靠驾着小船捕捉贻贝卖给码头上的人为生。她只上过一天学，幸运的是在情窦初开之时遇见了生命中的贵人——泰特。他教她识字，告诉她湿地以外的世界。她用学来的知识记录下湿地里的生物，他鼓励她出版关于湿地生物的书籍。后来，泰特去外地读大学，她满心期待他的归来却杳无音讯。此时，镇上的花花公子蔡斯缠上了她，她也因此被列为嫌疑犯卷入一桩扑朔迷离的杀人案之中……

从电影类型来说，《沼泽深处的女孩》属于悬疑爱情片。这种类型的影片，好看之处在于吸引人，悬念迭起，险象环生，能引发观众的解

谜欲望。电影将回忆穿插于解谜过程中，镜头不时在湿地中孤独的基娅和困于被告席上可怜的基娅中轮流闪回，观众情不自禁代入共鸣，直至剧终才解到一个高能反转的谜底，留下唏嘘不已的余味。

影片取景于北卡罗来纳州的湿地自然风光。养眼的绿色系水生植物，光影清透、水流潺潺，雪雁翩跹，无数只叫不出名字的水鸟、贝壳、鱼类和平相处，充满唯美与浪漫的诗意。对久居钢筋丛林的都市人来说，这是无数次出现在我们梦中的仙境和世外桃源，是我们心存向往而难以企及的远方。而电影就能将远方轻巧地带到我们身边，让我们梦圆眼中，这就是艺术让人无限着迷的魅力所在。

绝妙的配乐可谓是电影的点睛之笔。主题曲《Carolina》由美国流行音乐天后泰勒·斯威夫特演唱，缱绻灵动、娓娓道来的嗓音，唱出了湿地女孩心中的孤独和坚韧的力量。我以前不太喜欢泰勒，是这首《Carolina》扭转了我对她的看法。看完电影，我单曲循环了很多很多遍，泰勒的声音充满了故事感，闭上眼睛，边听边独自回味着美妙的湿地风光，便觉世界多姿多彩，大自然是多么美好。

回到原著小说的题目，其实蝌蚪并不会唱歌。作者迪莉娅·欧文斯说：“‘蝌蚪吟唱的地方’实际上是一种意象，指的就是大自然。”

对各自的灵魂负责

◎安然

电视剧《灿烂的季节》之所以吸引我，因为说的是20世纪90年代那批年轻人的故事。我自觉地代入其中，看得津津有味，回首自己走过的时代，既熟悉又陌生。青春、友情、爱情、诗歌，与那个年代的蓬勃激情形成一种特殊的魅力。

一群学生参加高考。北方国企梁川机床厂子弟江中石刚考上心仪的军校，却因突遭父亲的重大错误受牵连，被军校取消了录取资格。母亲身体不好，复读已不可能，他只好进入机床厂做临时工担起养家重任。同学袁晓夏的父亲也受江父问题的连累，急火攻心之下意外去世。说起来，被军校取消资格还是由于袁晓夏的检举揭发，为报爸爸被江父连累气死的一箭之仇。

同学们都怀揣理想去全国各地上了大学了，只有江中石成为一名落魄的打工仔。

袁晓夏与同学段云平同时考上北京名牌大学，男生气十足的她学了理科，而段学了文科。在段的穷追猛打之下，袁晓夏接受了他的求爱。由于两人成绩优异，都在留京名单上。但袁晓夏最终选择回家乡干一番事业。段云平不想回老家，却最终并不在留京名单上。为讨袁晓夏欢心，他编造谎言说自己是为了她主动放弃留京回家乡的。

四年后，彼此心怀怨恨的江中石和袁晓夏在机床厂狭路相逢。但好在两个都是有格局的人，除了平时横眉冷对之外，在面对工厂的技术革新难题时，立即放下个人恩怨抱团合作。

段云平这个人从一开始我就不看好。他性格极端，遇到事情歇斯底里、情绪失控。虽然他是受到过不公平待遇，比如被挤掉留京名额，原本是被分到日报，报到时却是分到了下面的企业报，在单位又被领导无情打击等。但这些不足以成为一个人灵魂下坠的理由，想想当年的苏东坡，他经历过多少被贬谪、被流放的苦，还是天下第一胸怀坦荡之人。

果然，自私的段云平为前程违心地和大他五岁、离异的局长千金刘诗宁好上，彻底背叛了袁晓夏。不仅如此，他还利用自己记者身份，写小道消息造谣江中石与袁晓夏有一腿发表在无名小报上，可见做人完全没底线。

江中石的女友听信谣言后离开了他。破坏江中石的爱情，又背弃初恋，段云平终于成功地当上了局长的女婿，仕途一路平稳向上。然而，欲望之门一旦打开，就很难收。从掌权到受贿，一步步走进犯罪的深渊。而江中石和袁晓夏则全心全意为企业谋福利，两颗相近的灵魂最终走到一起。

成长，就是对各自的灵魂负责。

改编自畅销全球的现象级小说

沼泽深处的女孩



小小乔 杰茜卡·豪丝娜导演

爱丽丝设计了一种特别的暗红色花朵：它可以让所有者开心起来。爱丽丝违反公司规定，带了一株回家送给儿子乔，给花起名“小小乔”。但随着花朵的生长，爱丽丝越来越怀疑“小小乔”也许并不像它的名字那么无邪。



不要再见啊，鱼花塘 牛小雨导演

爷爷去世，奶奶独居。而奶奶像是失忆了，时间彻底失效。叶子毕业回家过最后一个暑假，不断被家中神出鬼没的记忆骚扰。叶子从害怕到慢慢接受再到爱上，重新认识和爱这个世界。



不期而至 闫宇彤导演

阮真真是不谙世事的“小公主”，过着幸福的生活。而这一切，都随着老公许攸宁的意外身亡消失。摆在“落难公主”面前的，是老公留下的巨额债务。突然出现的律师校友高峻，似乎是这场危机的化解者。

艾灸时光

◎尹画

家附近有一个美容院，我是那里的老顾客。每当腰酸背疼或脖颈不舒服时，我就去美容院里做个艾灸。

俯面趴在美容床上做艾灸，起码一个多小时，其实蛮累人的。不过，小姐姐按摩的指法轻重得当，播放的曲子也轻柔悦耳，我便忽略掉趴姿的不舒服，觉得彼时彼刻是种至上的享受。

小姐姐喜欢播放巫娜的古琴曲：《空山寂寂》《静水流深》《淡若晨风》《空怀若谷》……好几首我都非常喜欢。清丽幽雅的琴音飘入耳朵，就像长出了隐形的翅膀，飞过四肢百骸，时光倏忽变得缓慢而优雅。听着听着，我很快就能舒舒坦坦地进入梦乡。

有时，她播放的是神秘园的钢琴曲：《Song from a Secret Garden》《Nocturne》《Some—

times When It Rains》《Anticipation》……没有歌词辅助的纯音乐，反而赋予听众更多想象的空间。我躺在床上，思绪飞越千山万水，想起遥远的雪山、草原、湖泊和海……沉浸其中，一片宁静。心静时，幸福感就会飘然而至。

疫情开始之后，我去美容院的次数减少了，有时连着几个月也不去一次。上周，腰有点不舒服，我又去了趟美容院，惊讶地发现店长换人了，小姐姐被调去了总部。没有了热茶，美容服看起来有点脏，洗手间地上黏着头发和水渍。再次趴在美容床上，我感到身体极度疲累，心灵也放松不起来——我喜欢的音乐也没有了。

忽然有点想哭，原来幸福是有期限的。没有比较就没有伤害，我多么怀念从前那音乐飘浮、香气氤氲的艾灸时光。幸福之所以为幸福，是因为它稀少，所以弥足珍贵。