

## 长夜将至,何以为家

◎南西

《谁偷了我的粉兔子》改编自英国儿童文学作家朱迪斯·克尔的自传体小说。影片背景是二战。我一直很喜欢看二战题材的电影,颠沛流离的生活、复杂的情感、跌宕起伏的故事,对生于和平年代的我很具吸引力。

同许多二战影片聚焦集中营的主题不同,《谁偷了我的粉兔子》中没有残忍的镜头,而是别致地将视角投向孩子,以“战争已至,何以为家”的逃难旅途作为故事的主干内容,以孩子的纯真来点亮黑暗的现实,让观众从细微处感受到残酷战争外的温暖亲情。

1933年,由于父亲是犹太人,且常写抨击纳粹主义的文章,德国女孩安娜不得已跟着父母告别家园,逃亡到瑞士。离开德国之前,母亲和她说,行李就简,你只能带走两本书和一个玩具。安娜面对心爱的毛绒玩具,犹豫不决,是带毛绒小狗?还是带粉色兔子?最终,她选择了小狗,告别了粉色兔子、爱她的保姆、温馨的餐桌和三角钢琴,去到陌生的国度瑞士。

在瑞士,安娜和哥哥不懂当地的语言和习俗,受尽各种屈辱,好不容易刚刚适应,却又被父母带去了巴黎,因为在瑞士收入拮据的父亲,在巴黎找到了一份工作。同风光优美、山脉绵延的瑞士不同,巴黎灯火通明、川流不息。完全不同的

生活氛围,又一次将安娜和哥哥置于无所适从的不安之中。等他俩磕磕绊绊刚刚融入巴黎,没想到,父母又要举家迁往伦敦,因为父亲写的剧本被英国人买下了。安娜和哥哥不得不再次走上流亡的旅途,告别熟悉的维多利亚大街,再次前往新的陌生之地……

从影片中可以看到,战争期间,人们的生活遭受了重创,读书、用餐、穿衣、睡觉等基本生活都失去了规律感和安全感,更别谈弹琴这些娱情之事。逃亡之路充斥着种种变数、种种挑战,生病、失业,每一个不顺都可能让生存陷入沼泽之中,人的尊严也被重重碾压和践踏。但即便在这样的兵荒马乱之中,温情的爱依然存在,女儿贴心安慰卧病的父亲,父亲送母亲模拟钢琴键盘,温情如冬夜的火把,照亮前途莫测的未知明天。

影片以《谁偷了我的粉兔子》为名,寓意安娜对故园有着深深的不舍。在电影里,粉色兔子出场的镜头非常少,只在开头出现了一会儿。但这个物象,成为感情的一个重要寄托。这只粉兔子,后来被纳粹没收了,从此再也没能和安娜重逢,成为她一生都难以释怀的牵挂。看影片时,我数度忍不住感慨,生活在和平年代是何等的幸福。正是战争反衬了我们的幸福,也让我们懂得要好好珍惜今天的幸福。



Alemania, 1933.  
Con la llegada  
de Hitler al poder,  
miles de familias  
tuvieron que huir.

谁偷了我的粉兔子

新影视



想见你 黄天仁导演

一卷神秘的卡带让黄雨萱拥有了特殊的能力。她能否回到过去,改变相恋多年的爱人李子维的命运?错过的恋人们是否可以重新开始?爱让一切有了曲折,也有了力量。



绝望主夫 张琦导演

因一场电梯意外,钢铁直男胡铁男意外进入一个“错位”世界,昔日成功学大师胡铁男变身“全职家庭主夫”,老酒友聚会变成下午茶比美大会,层出不穷的反差让胡铁男着实无法忍受。



勇敢的翅膀 高进军/高威导演

一心想改装K型机的空军上尉秦朗,被派去改装空中加油机。邻国动乱,我军出境反恐遭遇了恐怖分子的袭击,飞机被敌方导弹击中,千钧一发之际秦朗克服了心理恐惧单轮着陆,救了人也救下了飞机。

## 父女间的知己知彼

◎安然

电视剧《风吹半夏》吸引我的有一个点是许半夏(赵丽颖饰)和父亲之间的关系。两个都是人情,前期父女各种相杀,看他俩见招拆招,彼此心知肚明,对各自出的招数路数不仅清楚明了,还知道对方的软肋在哪儿。

许半夏之所以与父亲关系紧张,是因为母亲生半夏时难产而死,父亲把失去妻子的痛苦转嫁给女儿。他给女儿取名半夏,因为半夏是一味中药且有毒。

父亲续弦,新娶的妻子工于算计,后又生了个女儿,半夏在这个家也就沦为外人。她只能自求多福,野蛮生长,这也造就了她天不怕地不怕的豪爽个性。她敢闯敢拼,借时代的契机,事业开始腾飞。父亲每次坐半夏的车,都会在离家远一点的路口下,为的就是不让新妻发现。每当半夏看着他们一家三口享受幸福的时光时,眼里便充满了落寞。赵丽颖这次出演半夏已完全没有少女气,眼神演技也很到位。

许半夏创业初期,想向家里借钱。许父心里的天秤明显是倾向于再婚妻女的,这也很正常,现在她们才是他的港湾。他不愿让现任妻子担心,又觉得这个大女儿太折腾了,所以他装病逼半夏写借条签协议。却被许半夏一眼看穿:“等我有钱了给你一百万,离婚,我养你,你跟我过,成吗?装什么别装病,装久了就成真的了。”她后来连本带息给了他

们很多钱。

我觉得这一段特别真实,有多少父母在面对孩子借一大笔钱时留一手,因为面对孩子,父母永远是弱势群体,那是他们的养老钱。更何况是这样重组的家庭。

在原生家庭严重缺爱,导致许半夏在感情上一直是短板。第一段婚姻嫁了个渣男,她每天在外面搞钱,他却出轨。离婚后,她一路快速成长跨越阶层,而前夫却在外混得穷困潦倒反而来找她的麻烦,还差点把她打死。她首先想到与他的和解方式是用金钱来解决,明明是他的错,她却觉得是自己的错。

哪怕后来遇到赵垒,两个都有野心的人,彼此倾慕,她却对他说,我们不会有结果的,因为不会为对方而做出半点改变。对于挣钱,她很有信心;对于爱情,她完全没有信心。

说到底,从小与父亲关系不睦,导致她对异性一直不太信任。有个朋友说自己年近不惑依然单身的原因,就是父亲对她一直实施打击教育方式,使她长大后分不清什么是真正的爱与关怀。

许父看上去唯唯诺诺、自私自利,但他十分清醒,能在关键时刻体现出父爱。所以,在剧情最后,许半夏破产被人围堵要债,许父拿着从续娶的妻子手中抢过来的存折给女儿时,他们的父女关系得到和解,女儿也终于感受到来自父亲的爱。

## 我们都爱“打雷姐”

◎展颜

“打雷姐”,是网友给 Lana Del Rey(拉娜·德雷)起的昵称,据说是根据她中文译名的谐音而成。确实,拉娜·德雷读起来拗口,不容易记住,叫“打雷姐”更有记忆点,还透着股亲切感。

这个出生于美国纽约曼哈顿区的女歌手,无疑是天赐的宠儿。既拥有一把辨识度极高的嗓音,会作词作曲,还拥有一副俊秀姣好的面容,身材亦如魔鬼般妖娆,偶尔客串下模特走台,丝毫不逊色。

我第一次听打雷姐的歌,是在2013年。当年,电影《了不起的盖茨比》上映后掀起一波讨论热潮,一半观众兴致勃勃地谈论小李子的颜值和演技,一半观众则津津有味地回味打雷姐献唱的主题曲《Young and Beautiful》。我对打雷姐,可谓是一耳钟情,她声音中的独特慵懒气质,让人无法不沉沦、不迷醉。

当我喜欢上上一个歌手,就会“一网无遗”地去听完她所有的歌。在音乐App里找到打雷姐的

主页,切入歌曲List,一首首听过去,觉得好听就点上一颗红心收藏起来——我收藏了打雷姐好多好多首歌。

那年年底,我的一个久无音讯的同学加入了同学群。有一天,大家聊到了音乐话题,同学上传了一首他很喜欢的《Summertime Sadness》,说是分享给大家听。我一看,嘿,这不是打雷姐的歌嘛,瞬间像找到了知音,于是立马回传一首《Summer Wine》。他再传上一首《Old Money》,我再回应一首《Born to Die》。他再传上一首《Looking for America》,我再接上一首《Salvatore》……同学很讶异。身处美国加州的他听美国妞唱歌自是寻常,他料想不到,身处内地的我竟也那么熟悉打雷姐。好声音从来没有国界,好听自然能吸引来粉丝。

这场PK最后我赢了,他不知道我有音乐App做后盾,打雷姐好听的歌我都点了红心啊,只要打开红心收藏List,歌名就全出来了。