

## 无关阴阳 惟祈无恙

——“癸卯无恙”印创作手记

◎丘石

书画缘,金石寿。对于学篆刻的人而言,每逢岁末年初总会刻方纪年印作个纪念,或肖型,或吉语,或典故,以祈福来年吉祥。我也入俗,每年春节前,总是思忖着刻方有意义的纪年印,聊以自娱。前年刻的是“孺子牛”,去年刻的是“偏向虎山行”,今年刻什么呢?今年是癸卯兔年,与“兔”字相关的妙词不多,想到过“龟兔赛跑”“兔子不吃窝边草”,感觉都不雅,入印不宜。回想这三年大疫,百年未遇,时值防疫开放,众人论谈阴阳,诚惶诚恐,总期盼康复如初,遂而确定以“癸卯无恙”四字治印。

腊月二十三,是北方的新年。晨练浴毕,落座书案。遍查四字篆法,了然于胸,再以自家笔法随意书篆,得字形笔意,复勾勒印稿,三两稿即成,近乎已预见印拓模样,唯阴刻阳刻难以定夺。于是,取青田普通印材两方,均三厘米见方,手写反书墨稿,阴文阳文各一,直接上石。此时,接微友邀聊,发已上稿之原石图片征询意见,得问何以一印两刻,何谓阴刻阳刻,何谓白文朱文?笑答曰,诚如新冠检测之阴阳,诚如天



释文:癸卯无恙

释文:癸卯无恙

象之阴晴,不可预料,刻朱白各一,意在比较同一篆法风格刻制后的效果,合印文之寓意,只求无恙,不论阴阳。

聊毕,即操刀走石,先阳后阴,顷刻而成。搅拌朱标,拍打印泥,铃出印拓,两初稿均中意,稍作修改,定稿,各铃数份以作备用。复刻边款,并手拓之。旋即手机拍摄图片,上传至朋友圈。配上打油数语:“疫虎归山去,乾坤云雾开。春风澄玉宇,癸卯瑞祥来”。岁暮周末之作业如愿完成了,周身轻松,顿生欣慰之感。

稍过片刻,微友读图后又问,两印哪方效果尤佳,孰阳孰阴?余也笑答曰,一方满意,一方精彩,无关阴阳,惟祈无恙耳!微友回了个表情,三个点赞。老子曰:阳还终始,阴极反阳。阴阳相求,由裨阖也。此天地阴阳之道,而说人之法也。篆刻小技,创作虽微,着实有趣。印从书出,朱白一统,阴阳同质,风神唯我矣!赘言记之,以博同道一笑而已。

(本文作者系中国书法家协会会员、西冷印社社员、南通市书法家协会主席)

心窗  
片羽

## 三余过年

◎黄正平

岁月  
流金

印象中老家三余过年是从蒸糕、蒸馒头开始的,一般也已腊月廿后了。

五舅,是三余当地的能人,蒸糕、蒸馒头就在他家。地方不大,甚至有点儿逼仄,但那是他帮助亲戚、邻居家大显身手的地方,是他给大家营造了节日气氛。我家的大米糕一直是老舅家帮着蒸熟的。早早地,妈妈就会把从粮站里专门买来的糯米用大河里的水淘净、浸透,再沥干,再到镇边上生产队里的机器上磨碎成粉。然后,大家在舅舅家排队,下午抑或是晚上,都是不定的,因为一开炉火就得轮转下来。当一笼糕熟了,就反扣在结实的桌子上,用湿布罩上,用劲在上面捏紧,上下左右一整圈,捏得越紧越好。越紧,糕也越好吃耐吃。

馒头是在前面老邻居季伯伯家蒸的。面粉那时是稀缺物资,不过春节前会有定量供应。平时一般家庭吃米饭不吃面食。馒头馅儿自己做好,有豆沙的、萝卜丝的,主要这两种,肉包没有,定量供应肉不舍得用来做大量的包子,萝卜丝里放些肉丝就够了。由赤豆变成豆沙包,也是繁杂工艺,要经过煮、滤,最后挤压出水的全过程,然后放上糖,那时白糖少、红糖多。萝卜肉丝的馅先炒好,有经验的妈妈还能闻出咸淡来,而我闻不出,只觉得香喷喷。

包子是自己做的,龙糕我们那里叫黄狼把,由面点师傅用发酵后的面团直接做了上笼。凭经验看火候,什么时候熟了,季伯伯了然于心。白花花的馒头从蒸笼上取下来,一下子倒在用芦苇秆做的“行”上时,真是气氛达到了高潮。嘴馋的我们早就等候这一时刻。

除夕近中午,会约了亲戚去乡下的祖宗墓地“上坟”,这是启海人的习惯,祭祀老祖宗。见到亲戚,想念远去的亲人,尽管天冷,也都想去一下。

那时还没电视,也没春节晚会,而那时我已到南通工作两年了,单身也买不起电视,家里更没有。年夜饭是有这概念,但全然没有北方炕上、饺子的热闹劲儿。

年初一早饭是最重要的,通东人好像要吃酒酿,而启海沙地人没这个习俗。菜头烧豆腐是最“时令”的一道菜,然后还要有圆子,之前先要吃红红的枣。这些是妈妈前一夜准备好了的,青菜要洗净、切好,到北河里敲开冰面,淘洗干净,讲究的人家青菜里必须还要有荠菜。豆腐是“头富”,荠菜可能原读是“团聚”的意思吧。

不等收拾好碗筷,我们就出门了,向南到四方街,由此向南,由东向西,再折回来。一路上买零食吃,买甘蔗带回来,回家已十一点左右。妈妈早饭吃过饭后睡了一觉,抑或是不休息,又把热腾腾的午餐放在方桌上,团聚在一起吃完晚饭,感觉年已算过完,其实初三晨、初五晨还要颇为正式地吃豆腐烧青菜头,到初五已算过完了年。后来才知道,不少地方、不少族群,所谓年要到正月元宵节甚至二月二回了娘家。然而,启海人仪规少,春节休不了几天,农民都要下田干活了,我们那时也要完成假期的作业。不过,那时学习不似现在,主要还是玩儿,拿压岁钱、玩鞭炮儿。

## 新春献辞

◎王爱民

清理掉

今年最后一茬花白乱发  
大雪从胸口飘飘而来  
我向前走动的躯壳  
越来越矮,又用旧了一遍

但将紧紧跟上影子的脚步  
旧钟表装着新的时间

走向更广袤的原野深处  
听阳光嚼草的声音  
用湖水清洗含霜的脸  
远山遥遥与我碰杯  
我的祝福吐气如兰

继续慢慢稳稳行走  
继续与一棵棵树擦肩而过  
翠绿叶子  
很快会飞上树梢鸣叫  
花朵筑巢,果实熬蜜

期望手心能握住些什么  
像鱼头部,那块小小压舱石  
决定沉潜,也引领方向



## 玉兔呈祥

◎刘婧 剪纸

紫琅  
诗会

## 新春献辞

◎蔡赞生

在年的线条上,我们回家  
路灯纯净  
流淌自远古的露水,滤过灯光  
一片一片地落  
村口小块的砖是新铺上  
它们眼里的热闹

从心里攀缘出一壁年画  
甜糯、龟仔粿,热气腾腾  
都是你亲手备好的  
在村口和春天的边上,母亲穿  
戴成

最美、最好的时代  
万物都在风中  
勤劳的家人用双手采摘了年的  
果实  
爱和祝福,林林总总  
叠加而至