



喜获

◎陈顺源

心窗
片羽

紫琅
诗会

兔年说“兔”

◎丁维香

2023年是农历癸卯年。“卯”字在《说文解字》中,被解析为草木出土萌芽的形象,即万物冒地而出,充满着无限生机;卯对应的生肖是兔,所以卯年也称兔年。

兔子,是孩子们都喜欢的动物。“小白兔,白又白,两只耳朵竖起来,爱吃萝卜和青菜。”谁的童年没有唱过这首儿歌呢?“小兔子乖乖,把门开开……不开,不开,我不开,妈妈没回来……”《小白兔与大灰狼》的故事,代代相传,启迪童心。由此可见,兔子不仅可爱,还机敏、勇敢,懂得自我保护。所以“狡兔三窟”“兔子急了会咬人”……并不全是贬义词。

从古至今,人们不仅喜爱兔子,还视兔子为圣洁、光明和长寿的象征。嫦娥奔月时,从地球上带走的唯一动物就是兔子。明代诗人谢承举《白兔》诗:“夜月丝千缕,秋风雪一团。神游苍玉阙,身在烂银盘。

露下仙芝湿,香生月桂寒。姮娥如可问,欲乞万年丹。”白兔有千缕细毛,似白雪一团,它神游月宫,此时露湿灵芝,香飘寒桂,嫦娥翩然而出。何等诗意浪漫的景象!《汉乐府·董逃行》中说,月亮上有一只洁白如玉的兔子,拿着玉杵跪地捣药,制成药丸,服用此药丸后,可长生不老。李白的《古朗月行》有“白兔捣药成,问言与谁餐”的诗句。玉兔捣制的药丸,不仅食之能长生不老,而且还是拯救苍生的神药。据说有一年,人间闹起了难以治愈的瘟疫,嫦娥派玉兔下凡,挨家挨户送药,治好了人们的疾病,消除了大瘟疫。自此,玉兔便成了普度众生的天使。

兔子还是长跑冠军。古人说“静如处子,动如脱兔”,兔子大多时候乖巧、安静,但一有风吹草动便蹬腿而起,疾跑如飞。据说,兔子每秒

能跑8米,一分钟能跑500~600米,最快速度约为每小时36千米。也许正因兔子跑得快,称为“逸”,《说文解字》在解析“逸”字时,表示“兔子善逃”。

兔子全身都是宝。兔肉可食,毛皮可作衣饰,有些地方发展养兔产业,带动农民致富、乡村振兴。甚至流传这样的顺口溜:“一只兔,油盐醋;十只兔,新衣裤;百只兔,娶媳妇;千只兔,进城住。”听来十分有趣,也不由得感佩兔子对人类所作的贡献。我是属兔子的,小时候生活在农村,还割过草喂过兔子,对兔子有特殊感情。兔子天生丽质、淳朴静美;兔子献身人类、所求甚少。兔是祥瑞兽,代表风调雨顺、幸福安康!在这虎跃神州、兔迎新春之际,让我们满怀希望,努力奋斗,如跨上赤兔快马,一路飞奔向前,战胜一切困难,取得更加辉煌的成就!

乌镇的品质

◎低眉

遇见几个码头
码头上的古人来往穿梭
游鱼般行走,影绰在时光的水里
乌镇,是水质的。

关门落锁,没有遇见木心。
但是遇见了一百张床,一千个
雕梁画栋

小姐床,兄弟床,拔步床,飘檐滴水
乌镇,是木质的。

遇见了沈雁冰,一个自称矛盾的人
一个有矛也有盾的人
攻防有度,投刀匕首

乌镇,是铁质的。
一扇平常木门上写道:
“看瘟神已寂五洲清,想虎年胜境大地宁
闻梅香旷溢心旷神怡,听晨钟欣回炎黄孙”
乌镇,出入平安。

故

◎韩晓磊

再回到那个地方,
充满花香,阳光,
充满林荫,记忆的念想。
再回到那里,
令我魂牵梦萦的地方。
她温暖,怀抱着我,
童年的一切幻想。

有一束阳光,
偷偷摸摸地溜进来,
溜进这个美好的地方。
这束阳光得了入场的纸券后,
这就大肆张扬在这里的上方,

毫不遮蔽的金色,
将这里笼罩住,
还未见那太阳,
就被一簇簇折射的金光温暖,
与其一同,
感受这里。

有一片花洋,
总是散发着喷香。
就像编织了一个巨大的梦想,
一个巨大的篮筐,
将一切闷在里头,
直到全身上下充斥了花香。

真是调皮,真是可爱。

有一份念想,
就在这里生根发芽。
在这里长成一朵小花,
在心里掀起一片巨浪。
就像温暖的太阳。
就像心中的梦想。

多想回到那里,
令我深深向往的地方。
再种下一颗种子,
长成小花,掀起巨浪。

东大街

◎吴灏楠

玉兰
一路

虽时值寒冬,然午后风轻云淡、阳光灿烂,晴暖的天气驱使我迈出家门,沿着雒水古城中山路往东,来到一片古建筑区往北一拐便到了东大街。

这是古城仅存的一条拥有800多年历史的老街。狭窄的街道,青灰色的瓦房,幽深的庭院,擦肩而过的游人;青石板路面,已被无数双脚踩踏得发亮、凹凸不平;街道两侧店铺林立,木门“吱呀吱呀”的声音此起彼伏,传统工艺品、老字号商品琳琅满目。漫步在这古朴老街,我仿佛依稀见到了南宋时东大街的繁华影子。

我挨着一个一个店铺往前走,哪里人多就往哪里扎,哪里热闹就往哪里凑,除了美食小吃,其他几乎不问也不买,要的就是这样的悠然闲逛。这时,一老婆婆从木榻子门里搬出一张藤椅,刚坐下,邻店就出来几个老公公老婆婆,很快天南海北聊起天来,游客好像也感兴趣,停下脚步听听,然后笑着离开。

经过老塔楼,我抬头望望,其实也就两层楼高的样子,却是东大街最高的建筑。平房团簇间,它自然瞩目。还有个打眼的原因恐怕是楼上覆满了爬山虎,于是老塔楼春夏青葱碧玉,九秋正赤如丹,三冬暗赭藕色,在青黛色调的东大街里,最显瑰丽。

我的初中在东大街隔壁,教室在五楼,走廊可俯瞰东大街。每逢烟雨天气,朦胧老街越发宁静淡雅,青灰色的瓦房、塔楼,内城河蜿蜒其中,桥上人来人往……俨然是一幅难得一见的水墨画。傍晚时分,光影斑驳,天地间万物缄默,唯余一抹夕阳,将古老大街装点得更加生机勃勃、风情万种。

来到迎春桥,只见两个大爷在内城河边下棋。两张高矮不一的方凳拼凑起来当棋桌,半高半低,更有意思的是,棋盘是用古旧的宣纸做的,也许是“战事”太多的缘故,上面的线条和楚河汉界已模糊不清,似在下“盲棋”。棋子也很老旧了,但木质厚重,有色泽,上面遒劲的行楷仍不失斑斓色彩。我凑过去看,大爷笑起来,我有点不好意思地说“不会”,大爷摆摆手说,看看就会了。

沿着东大街散步,你会发现它不是孤立的,不仅连着众多小巷子,还连着众多名胜古迹。以迎春桥为中心,北有主体建筑“水明楼”似一艘航船停泊在波光粼粼碧水之上的“天下名园”水绘园;东有雄踞在外城河边巍峨雄伟的靖海门;南有内外城河环绕、庭院回廊的中国第一所公立师范“如皋师范学堂”,有三面环水、堪称“中华佛教建筑史上独树一帜”的千年古刹定慧禅寺,还有屹立于外城河畔、堪称“东皋一景”的文昌阁等等。一个个景点无一不是依水而建、因水而兴。

这让我想起了如皋的得名。“如皋”也好,“雒水”“雒皋”也罢,都源于那个春秋时贾大夫如皋射雒的美好爱情故事。“如”者,到、往也;“皋”者,水边高地也;“如皋”者,前往水边高地也。这不能不让人觉得有些浪漫色彩,要不然这典故怎会常常出现在古文诗词之中!

东大街虽算不上大,但文化底蕴深厚。茶馆、书店、食品店、工艺品店等应有尽有,烟火气十足。如此市井长巷,聚拢来是烟火,摊开来是人间。真好!