

我市民间文艺名家张自强逝世,享年93岁——

一生名利淡如水 民间文艺重如山

记者从市文联获悉,6日12时26分,江苏省民间文艺家协会原副主席、市文联原副秘书长、中韩合作金沧江研究所名誉所长张自强逝世,享年93岁。昨天,张自强同志送别仪式举行,我市文艺界人士纷纷发文悼念,表达对张老的深切缅怀之情。

一生倾注 发展南通民间文艺

张自强于1930年11月出生在南通市学田乡的一户农村家庭。1948年就读于南通师范学校,在这期间参加进步学生活动,后为避免反动派迫害,与同学结伴而行数百里投奔解放军。1949年3月正式参加革命,在当时的泰州塘头镇苏北军区政治部、文工团、教导团等部门任职。自此,他与文艺工作越来越密不可分。

1951年,张自强因病转业南通,在唐闸文化馆、钟秀乡文化站、市图书馆工厂工作组等文化机构工作。在这期间,他深入各工厂、机米油坊、工人住宅区,进行各种形

式的宣传活动;日夜奔波于乡间,开展农村文化工作,组织田头识字班、文化夜校、业余剧团,定期举办文娱骨干训练班;合作化高潮时期,帮助指导建立了72个农村俱乐部,以满足广大群众对文化生活的需求。与此同时,他致力于保护和推广南通民间文艺,留心在工厂、农村收集民间传说、故事、民歌、儿歌等文学资料,汇编成《南通故事集》《南通谜语集》《南通民歌集》三本书稿,并在江苏、上海、山西等地报刊发表文章。

1956年至1969年期间,他在南通电影院担任副经理,兼管滨江剧场,为南通电影制片厂的筹建、人民剧场的整修、

南通专区艺术学校的新建作出了贡献。

1978年,经历“文革”的伤痛,民间文学获得振兴。1981年,张自强进入市文联工作,更加倾力推动南通民间文艺的发展。其中,由他主编的《南通民间文学资料集》,全书共11册,约百万字,是南通民间文学的重要参考资料。此外,还先后主编《南通的传说》《江海风情》报纸,助推《南通蓝印花布纹样》《竹趣》等一批南通民间文艺著作的出版、问世。

1990年退休后的他依然热心民间文艺事业,尽己所能、发挥余热,从事南通民间文艺的学术研究和推广工作。

甘为人梯 肥沃民间文艺土壤

“张自强同志的一生是革命的一生、奋斗的一生,是为艺林增光彩的一生,是为党和人民无私奉献的一生。他的逝世,是南通乃至江苏省民间文艺和文艺事业的一大损失。”追忆张老在民间文艺道路上的深浅印记,南通市文联主席姜平如是感慨。

为了繁荣民间文艺,1984年,张自强等人倡导成立“南通市民间文学研究会”,并坚持识人用人,不断壮大队伍建设,为省民协、中国民协输送了不少专业

人才。

“是张主席把我带上民间文艺这条路的。”南通民间艺术馆馆长张延生动情说道。20世纪80年代初,在去上海的船上,当时还在玻璃厂上班的张延生结识了时任南通民间文艺家协会主席的张自强。他说,“那时候,业余时我喜欢做玻璃雕刻,张主席见我有这方面的天赋,便指导我往这方面发展。”

经张自强发现的民间文艺人才还有许多。省民协、中国民协会员严金凤,海安“面人许”老艺人许如琪,如皋“郭氏

风筝”传承人郭闻禾,青年竹刻家吴寄煌,微雕家金银华……张自强爱才如渴,每当发现有一技之长者,他就紧抓不放,为他们解决困难,想方设法使他们登上大雅之堂。

他在个人回忆简记中写道,“世界上的事情靠人去做,所以‘人是决定的因素’。民间文艺事业要繁荣兴盛,必须要有一支战斗队。”如今,“战斗队”的队员散落各处,在自己擅长的领域发光发亮,他们心向一处,秉承张老的精神品质,深潜在民间文艺的沃土中。

事必躬亲 关心民间文艺新生

20世纪80年代,借助改革开放的东风,张自强提出“民间文艺一把抓”的口号,将民间文学、民间美术、民间工艺、民间戏曲、民间音乐、民间舞蹈以及民俗调查,均列入工作范畴,全方面推动南通民间文艺走向全国、走向世界。

“我印象最深的就是他带领《南通民间歌舞》第一次进京演出的时候。”原南通有线电视台台长钱广裕讲述道。1986年,张自强一马当先,克服种种困难,组织一批南通民间文艺工作者代表进京参加汇报演出,钱广裕就在其中。他说,“我们表演的内容,是由他们收集的一些民歌、民谣,整理改编成一系列的民间文艺作品,所以从准备节目到带队表演,他都功不可没。”

当时正值酷夏,西单人民剧场演三场又加两场,场场客满;7月1日《人民日报》头版发表文章,轰动了首都各界,震动了文坛。在此基础上,《南通民间歌舞》还走

进南京等地进行汇报演出。

之后,他主持筹办的《金银华微雕画展》在北京开展,精湛的工艺作品让众多外国友人惊叹不已;带领南通民间艺术代表团赴大连参加《首届中国民间艺术节》;组成“江苏省民间艺术代表团”赴秦皇岛南戴河参加“中国民间艺术大展”……“他的行动能力很强,而且广交朋友、为人友善,对年轻一辈的发展也很重视。”钱广裕说。

“即便到了晚年,张老依旧心系民间文艺的发展。”现任南通市民间文艺家协会主席吴元新告诉记者,每个月张老都要与他通一次电话,了解协会传承人的培养、作品的创新等工作进展。他说,“在南通成立非物质文化遗产保护中心之前,所有民间非遗项目,都是在民间文艺家协会得到了保护与传承。正是张老打下的坚实基础,让南通民间文艺家协会在全省乃至全国民间艺术家协会都有很高的评价和地位。”

本报记者杨镇蒲
本报见习记者朱苒

更俗剧院

最新演出信息

利蒂希娅·赖特主演《黑豹2》
郭富城、梁朝伟主演《风再起时》
沈腾、易烊千玺主演《满江红》
吴京、刘德华主演《流浪地球2》

2月24日19:30——杂技芭蕾舞剧《天鹅湖》
3月10日19:30——越剧《一缕麻》
3月11日19:30——越剧《盘夫索夫》

扫二维码关注更俗剧院微信公众平台,获取更多电影演出信息。
更俗剧院新官方网站 <http://www.ntgsjy.cn/>
售票热线:85512832 服务监督:85528668

南通市第六人民医院
The Sixth People's Hospital of Nantong

上海大学附属南通医院
Affiliated Nantong Hospital Of Shanghai University

上海市肺科医院

上海市第十人民医院

上海瑞金医院

上海市肺科医院

上海市第一人民医院

复旦大学附属华东医院

预约咨询

80886688

打造“智慧e疗”
在线问诊 送药到家
核酸预约 在线报告

了解专家及坐诊详情,
自助预约扫二维码

南通六院互联网医院小程序