



一尊“雕塑”



葛锦平

滨江公园里，一只凤头鹰站在高高的树枝上，既不起飞，也不挪地方。

一位游客仰面看了老半天，得出结论：这不是鹰，是雕塑！



篝火



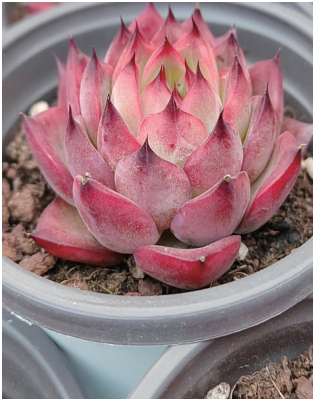
微微一笑很倾城

我曾经是一个狂热的养花爱好者，收集过上百种多肉植物，现在因为条件限制，已经好多年不再增添新品种了。然而，昨天在花市看到一盆景天植物，还是毫不犹豫买回来了。

这盆多肉呈莲花座状，通体红得发紫，厚厚实实的叶片，深红色的叶缘，紫色的叶尖，漂亮得让我一下子失去了抵抗力。我问老板是什么品种，老板问我：你觉得它的形态像什么？“一团熊熊燃烧的火！”我脱口而出。

“对了！它真的就像一团火，它的名字就叫篝火！”老板肯定了我的判断。

看着它，我的心头仿佛也升起了一团火。春天来了，但愿我们每个人心里都有一团火，融化所有的冰雪，照亮我们一路前行。



王春鸣

这孩子来吃饭的时候，带了一直叨念着要送给我的生日礼物。我想，也许是他自己画的画吧。结果一开门，我惊呆了：你竟然剪了学校的花？

这么大枝，这么好看！然而，偷花可不好……

他腼腆地一笑：老师，我自己做的，做了很久。

细看，真是冤枉了小伙子——花束是垂丝海棠，确实，校园里的真花还没开呢，三月初这波花讯，仍是梅花。

花好看到了爱不释手的地步。两个同来我家蹭饭的女生也赞不绝口。

听说了制作的工艺，更是感动。皱纹纸剪出每一片花瓣、花托、叶子，再染色。染色的时候，调好的颜料要沉淀，一层层地染，全盛的、打苞的、快开败的，每一片花瓣的渐变色彩都不一样。当然，新叶、残叶、花托，又是截然不同的色彩。花萼是用蜡线撮起来的，再用铅丝、双面胶和染好的皱纹纸裹成枝干。花枝有柔



韧性的，造型可以随意凹。包裹花束的衬纸是男孩自己写的书法，一首《破阵子》，说因为知道我喜欢辛弃疾。他腼腆地笑着说：“本来想写‘明月别枝惊鹊’，觉得田园一些，但后来发现，‘醉里挑灯看剑’，配上这春色更加脱俗。”

不过是给他上了一学期网课而已，不过是多付出了一点耐心，却得到这么无与伦比的，动用了这么多时间和才华的生日礼物。我这一生中从来没有收到过

都是女神

的要求太高。上得厅堂、下得厨房，生得了孩子撑得住家，真是不容易。然而，女人为社会而活、为家庭而活，也应该为自己而活。女人的生命中有两份情，一份是凡俗生活里的柴米油盐；一份是梦一样的风花雪月。不管是生活的苟且还是诗和远方，都别太委屈了自己。

女神不是不食人间烟火，而是活在当下，心怀高远；身在红尘，心不蒙尘。不断学习，与时俱进；努力工作，经济独立；不依附他

人，人格独立。自信、乐观，大格局、高境界，有责任、有担当……从内到外，做漂亮的自己。

女神不是一天炼成的。哭过长夜，熬过至暗时刻；摸爬滚打，人前一分钟，人后十年功……但是你看不到我的泪水，只有自信的笑容和坚强的背影。

小王大笑：“天！高不可攀，我成不了女神。”我笑道：“其实，你已经是女神了呀。我们每个人都是自己的女神！”

租客包子哥

响，我出于好奇打开门一看，原来是这位新来的租客小哥正蹲着修门锁。我不由得走上前去帮忙，并与他攀谈起来。

他告诉我，他老家是在山东，在崇川中学附近经营包子店已经四五年了，一开始生意比较好，经常不到半天工夫包子就基本卖完啦！可近几年受到疫情影响，生意一度比较难做，但现在小店又逐渐恢复了往

日的生机，人气又上来啰！看着他略显疲惫的脸上，透着几分喜悦与自信，真替他高兴！

是啊，活在当下，我们每个人既要面对生活的压力，更要面对来自内外部竞争和工作的不确定性，此时我们更需要像他那样，毫不气馁、勇毅前行，才能行稳致远，当然前提是一定得练好自己的看家本领哦！



鸟窝文案



姜平

散步见河边水杉树上鸟窝，便给它拟了楼盘文案：独栋别墅，亲水楼盘，居于云端，高贵天成。低密度社区，全景式户型，纯绿色建材，精致见匠心。春拥繁花，夏遮绿荫，秋伴金黄，冬洒暖阳。足不出户，尽享晨雾的滋润、霞光的轻抚、繁星的璀璨。凤凰栖良木，只要有家，无惧风和雨。

有窝才有家



陈奕尔

回乡下老家，在老屋前，瞥见了水杉树上的一个球状的喜鹊窝。母亲告诉我，一对鸟儿辛苦了个把月终于建好了，每天能看见它们的身影，听见它们的叫声，心情也变得舒畅很多。难道在那么高的树杈上住着就不怕西北风吗？

回小城了，偶尔骑行，竟然在市中心的路灯上，也发现了一个鸟窝，这时不禁暗暗佩服鸟们的适应力。推鸟及人，不管是在农村，还是城里，总要亲手搭一个可以栖息的家，在这个奋斗目标的感召下，所有的辛苦都是体验和经历。



本版投稿方式：

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码（如下）。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

