

生活百味

一尊“雕塑”



葛锦平

滨江公园里,一只凤头鹰站在高高的树枝上,既不起飞,也不挪地方。

一位游客仰面看了老半天,得出结论:这不是鹰,是雕塑!



篝火

微微一笑
很倾城

我曾经是一个狂热的养花爱好者,收集过上百种多肉植物,现在因为条件限制,已经好多年不再增添新品种了。然而,昨天在花市看到一盆景天植物,还是毫不犹豫买回来了。

这盆多肉呈莲花座状,通体红得发紫,厚厚实实的叶片,深红色的叶缘,紫色的叶尖,漂亮得让我一下子失去了抵抗力。我问老板是什么品种,老板问我:你觉得它的形态像什么?“一团熊熊燃烧的火!”我脱口而出。

“对了!它真的就像一团火,它的名字就叫篝火!”老板肯定了我的判断。

看着它,我的心头仿佛也升起了一团火。春天来了,但愿我们每个人心里都有一团火,融化所有的冰雪,照亮我们一路前行。



王春鸣

这孩子来吃饭的时候,带了一直叨念着要送给我生日礼物。我想,也许是他自己画的画吧。结果一开门,我惊呆了:你竟然剪了学校的花?

这么大枝,这么好看!然而,偷花可不好……

他腼腆地一笑:老师,我自己做的,做了很久。

细看,真是冤枉了小伙子——花束是垂丝海棠,确实,校园里的真花还没开呢,三月初这波花讯,仍是梅花。

花好看到了爱不释手的地步。两个同来我家蹭饭的女生也赞不绝口。

听说了制作的工艺,更是感动。皱纹纸剪出每一片花瓣、花托、叶子,再染色。染色的时候,调好的颜料要沉淀,一层层地染,全盛的、打苞的、快开败的,每一片花瓣的渐变色彩都不一样。当然,新叶、残叶、花托,又是截然不同的色彩。花萼是用蜡线撮起来的,再用铅丝、双面胶和染好的皱纹纸裹成枝干。花枝有柔

提前“绽放”的海棠



韧性的,造型可以随意凹。包裹花束的衬纸是男孩自己写的书法,一首《破阵子》,说因为知道我喜欢辛弃疾。他腼腆地笑着说:“本来想写‘明月别枝惊鹊’,觉得田园一些,但后来发现,‘醉里挑灯看剑’,配上这春色更加脱俗。”

不过是给他上了一学期网课而已,不过是多付出了一点耐心,却得到这么无与伦比的,动用了这么多时间和才华的生日礼物。我这一生中从来没有收到过

这样的好意,而且真的是太美了,以至于我想天天带着这枝花上班去,提醒自己要有永不凋谢的热忱,提醒自己对工作付出更多的真诚。这难道不比发了一篇C刊论文更让人幸福吗?不比“我发了奖金”更奢侈吗?

于是,今天我对所有遇到的人说了“谢谢”,花小猪司机、麦当劳快递、被采访的孩子、喵了我一声的流浪猫,还有这个明亮温柔的春天。

都是女神



海陵

3月8日,女神节!

朋友小王感叹:“女神?生活早已把我逼成女汉子了!”我笑:“你矫什么情。有老公宠着,儿子爱着,还想咋的。”小王说:“做个小公司,成天累得跟大黄狗似的,哪有一丝女神的心情和样子?”

也是,现代社会对女人

的要求太高。上得厅堂、下得厨房,生得了孩子撑得住家,真是不容易。然而,女人为社会而活、为家庭而活,也应该为自己而活。女人的生命中有两份情,一份是凡俗生活里的柴米油盐;一份是梦一样的风花雪月。不管是生活的苟且还是诗和远方,都别太委屈了自己。

女神不是不食人间烟火,而是活在当下,心怀高远;身在红尘,心不蒙尘。不断学习,与时俱进;努力工作,经济独立;不依附他

人,人格独立。自信、乐观,大格局、高境界,有责任、有担当……从内到外,做漂亮的自己。

女神不是一天炼成的。哭过长夜,熬过至暗时刻;摸爬滚打,人前一分钟,人后十年功……但是你看不到我的泪水,只有自信的笑容和坚强的背影。

小王大笑:“天!高不可攀,我成不了女神。”我笑道:“其实,你已经是女神了呀。我们每个人都是自己的女神!”

租客包子哥



刘耀东

最近出租屋内搬来了一位新租客,就住在我的隔壁。白天大家都上班很难遇见,就是晚上在过道里偶然遇上了,也是擦肩而过,不曾有过交流。

直到有一天晚上,房门外不时传来门锁拧动的声

响,我出于好奇打开门一看,原来是这位新来的租客小哥正蹲着修门锁。我不由得走上前去帮忙,并与他攀谈起来。

他告诉我,他老家是在山东,在崇川中学附近经营包子店已经四五年了,一开始生意比较好,经常不到半天工夫包子就基本卖完啦!可近几年受到疫情影响,生意一度比较难做,但现在小店又逐渐恢复了往

日的生机,人气又上来啰!

看着他略显疲惫的脸上,透着几分喜悦与自信,真替他高兴!

是啊,活在当下,我们每个人既要面对生活的压力,更要面对来自内外部竞争和工作的不确定性,此时我们更需要像他那样,毫不气馁、勇毅前行,才能行稳致远,当然前提是一定得练好自己的看家本领哦!

乐活人生

鸟窝文案



姜平

散步见河边水杉树上鸟窝,便给它拟了楼盘文案:独栋别墅,亲水楼盘,居于云端,高贵天成。低密度社区,全景式户型,纯绿色建材,精致见匠心。春拥繁花,夏遮绿荫,秋伴金黄,冬洒暖阳。足不出户,尽享晨雾的滋润、霞光的轻抚、繁星的璀璨。凤凰栖良木,只要有家,无惧风和雨。

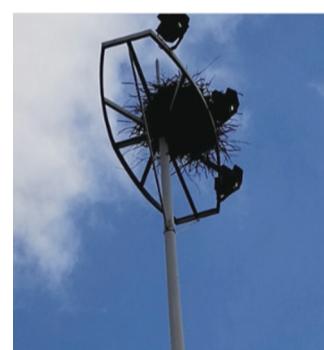
有窝才有家



陈奕尔

回乡下老家,在老屋前,瞥见了水杉树上的一个球状的喜鹊窝。母亲告诉我,一对鸟儿辛苦了个把月终于建好了,每天能看见它们的身影,听见它们的叫声,心情也变得舒朗很多。难道在那么高的树杈上住着就不怕西北风吗?

回小城了,偶尔骑行,竟然在市中心的路灯上,也发现了一个鸟窝,这时不禁暗暗佩服鸟们的适应力。推鸟及人,不管是在农村,还是城里,总要亲手搭一个可以栖息的家,在这个奋斗目标的感召下,所有的辛苦都是体验和经历。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

