

南通人撰写家史新作《往事无痕》编印完成—— 一段普通家庭眼中的百年变迁

近日,由南通人邹同和他的姐姐邹克勤、弟弟邹杰3人共同撰写的家史《往事无痕》编印问世。从真正开始动笔到印刷完成,历时整整两年,写就10万余字,内含80余幅史料图片,展现出质朴无华却深沉而温情的“关于家史回忆的若干片段”。

邹同于1954年出生在南通城东区老北街的一户普通家庭,与父母亲这辈人一样,是土生土长的南通人。祖父随曾祖父早年从山东推着小车到南通,辛勤劳动谋生,学习做成衣的手艺,后经营一片成衣铺子。

“我们的家庭是真正的劳动人民家庭,也没有出现过显赫的值得夸耀的人物。以前总感到编家史离我们很遥远,尽管我父母亲把穿越了80年岁月幸存下来的零星文字材料和老照片有意无意地保存了下来。”直到2015年夏天,父亲邹泽民写于20世纪50年代的一份有缺页的《思想自传(底稿)》,偶然进入眼帘,由此触摸到一段尘封多年的历史。

自知它的珍贵,邹同向市退休人员管理中心寻求帮助,在那里他得到了装在父亲人事档案中的《思想自传》(全文),以及入党志愿书和20世纪80年代的干部履历表等材料。其中,《思想自传》



新书封面

近5000字被他全部敲打进入电脑,并完整呈现在此书中。文中记录了父亲的基本信息、家庭情况、本人政历、工作经历和主要事迹奖励等内容,真实反映了从20世纪50年代初期开始,到思想自传完成时,长达6年这一特定时期的历史和父亲本人思想演变的全过程,非常耐读。细读父亲的思想自传,他思绪不断、感慨万千。

同年年底,他又发现了哥哥邹培均在1979年写下的两封家书,一封是对家庭成员的悉心问候,一封则是专门对老家新屋加固改造提出的详细方案。很小很小的信封,内页写得满满的,这是哥哥生病住进南京八一医院的当月写的,距哥哥1979年9月去世,只有短短3个月。在这之前,邹同一直在寻找这两封家书。

“两份珍贵史料带给我太多太多的震撼和感动,是我们家在那个年代重要的记载,也是家史中的两个重要节点。在那时,我才真正萌发了撰写家史的念头,把涉及的两段经历的来龙去脉理清并记载下来。”邹同说道。

在整理史料的过程中,值得记载的片段一一被挖掘、被探进,形成了诸多时间节点;由点及面,串联成线,终于拿出了初稿。这期间得到了家庭其他成员、同学同事、专家学者及诸多朋友的鼓励、帮助和指导。

亲身“穿越历史”,他们清晰可见的,既有爷爷在子女教育方面的远见和良好家风的形成发展,也有各个不同时期普通百姓的生活状况、老北街的风土人情。““了解家史、传承家风、定格瞬间、留住记忆”,是编写这本家史书的初衷。我们就是想用这种比较独特的方式,来回忆和见证曾经经历过的时代,使我们得以在朦胧的霞光中,想象并不遥远的过去,认识当下的社会生活。”

家是最小国,国是千万家。透过家庭超过三代人的百年变迁,时代的发展亦有迹可循。在邹同的心里,往事无痕,却值得追思,身为后人,要让民族的记忆、家族的历史、百姓的往事,有畅通的持久的传承渠道。只有真实的历史,才能照亮未来。 本报记者杨镇潇

朗诵艺术家做客 通城诗歌朗诵会

晚报讯 昨天上午,由南通市全民阅读促进会主办的“打开春天”颜静诗歌作品朗诵会如期与听众们见面。

本次诗歌朗诵会的诗歌为市作家协会会员、市朗诵学会会员颜静的作品,作品涉及对祖国的热爱、对家乡的赞美、对生命的珍惜、对人生的感悟等多个主题。“希望这次诗会,能够把平面的作品通过朗诵和表演的形式使之立体起来,得到听众的认可。”颜静说。

据悉,就在11日,第八届全国“华韵之声”中国语文朗读大会南通分站正式启动。而在诗会现场,全国“华韵之声”语文朗读大会发起

人、我国著名朗诵艺术家詹泽,全国“华韵之声”语文朗读大会形象代言人、诗歌之王总冠军李仓卯亲临指导,为通城百姓带来“耳朵的盛宴”。

活动现场,南通朗诵爱好者们或诵读、或歌唱、或舞蹈,倾情演绎着诗歌内容。活动最后,詹泽声情并茂地朗诵了《打开春天》,李仓卯朗诵了《镰刀和锤头》《将进酒》和《定风波》,听众们情不自禁地点头鼓掌。

“来到南通后,我才发现南通人民特别热爱诗和远方。这是我疫情之后参加的第一个诗会,也让我感受到诗歌是我们生活中的强心剂,使我们的生活豁然开朗。”詹泽感叹道。

见习记者王怡

首届东布洲公共艺术设计大赛圆满结束

晚报讯 昨天,海门临江新区举办了2022首届东布洲公共艺术设计大赛颁奖典礼暨“艺术为民,美育赋能”公共艺术成果展。

“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你……”去年,临江新区作为著名诗人卞之琳的故乡,以这首《断章》为桥梁,将“沙里情,江海魂,小城梦”作为主题,联合上海大学上海美术学院建筑系和南通文体会展管理有限公司,举办了首届东布洲公共艺术设计大赛。

自活动启动以来,大赛共收到208组参赛团队、

363人次报名,覆盖了包括中央美术学院、中国美术学院等72所高校及艺术社团,26家业内公司及独立个人参赛者,并吸引了来自丹麦、英国、俄罗斯的参赛者前来投稿。经过评审,最终决出特等奖1名、一等奖3名、二等奖5名、三等奖20名、优秀奖11名、蓝城小镇“美好东方”专项奖1名。

当天,“艺术为民,美育赋能”——首届东布洲公共艺术成果展也在南通美术馆开幕,共计展出大赛获奖精品百余件。据悉,展览将持续到3月28日。

记者黄天玲

通讯员陈莉莉 茅裕丰

许丛军影像融媒工作室收到“特别礼物” 多件作品入选国家及省重大主题成就展

晚报讯 昨天,南通报业传媒集团许丛军影像融媒工作室收到了两份特别的“礼物”——“奋进新时代”主题成就展参展证书、“致敬奋斗者”新时代江苏重大先进典型主题影像展的参展证书。

“奋进新时代”主题成就展,由中宣部、国家发改委等于是去年9月至12月在北京举办。许丛军影像融媒工作室参与拍摄,提供多组照片。其中,狼山滨江日出图片亮相中央展区第七单元“坚持人与自然和谐共生美丽中国建设迈出重大步

伐”版块。

“致敬奋斗者——新时代江苏重大先进典型主题影像展”,由省委宣传部、省文明办于去年10月至12月举办。许丛军影像融媒工作室提供的《磨刀老人》参与展出,受到好评。

见习记者卢铖卉

中年男子突发心悸后晕厥 全皮下植入心律转复除颤器转危为安

不久前,44岁的许先生突发胸闷、心悸,后出现黑蒙、晕厥,在外院急诊就诊,考虑室性心律失常,经急诊抢救后转至市一院。幸运的是,在医护人员的紧急施救下,许先生转危为安。至此,他也成为该院首个接受全皮下植入型心律转复除颤器植入术的患者。

据接诊医生、市一院心内科主任医师黄建飞介绍,根据心电图检查结果及患者家族史,诊断为由布鲁加达综合征

导致的心源性晕厥。这是一种心肌离子通道基因突变引起的综合征,这类患者心脏结构无明显异常,但易发生多形性室速、室颤和晕厥,甚至心源性猝死。

黄建飞介绍,心源性猝死是一种常见而凶险的心血管疾病,患者在病情基本稳定的情况下突然发生严重心律失常导致迅速死亡,而及时有效地除颤非常关键。大量临床试验已证实植入型心律转复

除颤器应用于猝死高危患者的一级预防及二级预防时,效果优于现有的药物治疗,可降低长期死亡率。

但在临床实践中,传统的心律转复除颤器也暴露出很多缺点,比如静脉除颤导线较粗大,合并血管畸形患者植入十分困难;导线植入时容易发生心肌穿孔,长期应用容易造成导线磨损,甚至断裂,拔除除颤导线难度大且风险极高;经静脉系统植入导线有发生

感染、心内膜炎、瓣膜损坏等风险。

此次,黄建飞团队为许先生植入的是无需接触血管系统的全皮下植入型心律转复除颤器,“由于除颤导线与脉冲发生器均埋于皮下,除颤导线不接触心脏及相关静脉进而可有效避免导线所致的各种相关并发症。”

经过完备的术前准备,2月26日,黄建飞团队在全麻下为该患者进行了全皮下植入型

心律转复除颤器植入术。整个手术一气呵成,仅用时30分钟,术后患者无不适主诉,第二天便可下床正常活动。

目前,许先生已经康复出院,身体恢复良好。

冯启榕

