

## 奇幻的平行宇宙

◎屈颖

第95届奥斯卡金像奖颁奖礼上,最令人瞩目的莫过于杨紫琼领衔主演的《瞬息全宇宙》。这部喜剧奇幻片最终得到包括最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角奖、最佳原创剧本在内的七项大奖,可谓横扫影坛、大获全胜。

从片名即可知,《瞬息全宇宙》是一部进入异次元空间的高科技大片。对于这种天马行空、脑洞大开的影片,观众口碑呈两极化分布是极其正常的。喜欢此类题材的大概会连刷几遍,一一解读初次没看懂的细节;没兴趣的则会半途而废,连一遍也看不下去。换句话说,这是一部有基础观赏门槛的影片,它足够奇异,是一部很难跟以前看过的任何电影的观感相提并论的独一份,它让观众领略的是奇幻的想象力和荒诞的虚拟世界。也许,这一份独特正是它能在奥斯卡上大放异彩的主要原因。

影片中,杨紫琼饰演的女主角伊芙琳是一名55岁的美国华裔移民,家庭和事业都陷入中年危机。丈夫准备和她离婚、女儿叛逆出柜、父亲身体不佳、经营的干洗店有整理不完的收据,还要应对报税等等的头疼问题。心力交瘁的伊芙琳整天忙得像只陀螺,直到某天丈夫摇身一变演起黑客帝国,声称自己是另一个宇宙的版本,而伊芙琳也被突然告知,她

所处的世界之外,还有无数个平行宇宙。平行世界的她,有的是大明星,有的是厨子,个个比她成功。可是,偏偏只有“一无是处”的她才能拯救世界。因为,她是所有宇宙中过得最糟糕的人——最衰的人反而处于最混沌的状态,拥有最大的潜力……伊芙琳这个角色,类似好莱坞的超级英雄,需要会功夫,需要有平行世界的各种可塑性。在一辈子的演艺生涯中,能遇见这样一个非常贴合自己演绎优势的角色是杨紫琼的幸运,而成功接住这个角色,则是她努力打拼数十载的结果——成功从来都是留给有准备的人。

初看《瞬息全宇宙》时有些情节我一时没有看懂,但影片女主人公面临的种种生活困苦,还是很容易让人产生共鸣的。伊芙琳身上背负着太多的家庭责任,一方面自己付出和承受很累,一方面却又不自觉过于干涉和介入家庭成员的生活空间。也因此,拼尽全力也没有收到好的反馈。影片比较有看点的地方是导演在展现多元宇宙时致敬了不少经典影片的桥段,比如王家卫的《花样年华》、周星驰的《功夫》……此外,创意十足的一个又一个平行宇宙也让人大跌眼镜,最为人津津乐道的是石头宇宙。在一片荒原里,母女化为两块巨石,以字幕聊天的方式获得了短暂的和解,将影片推上荒诞美学的巅峰。

## 妈妈是孩子的保护伞

◎青弋

韩剧《黑暗荣耀》讲述校园霸凌事件与女主成功复仇的故事,让人看得欲罢不能。

韩国某高中校园里的寒冬,女生尹素禧突然从高楼坠落身亡。警方没有仔细核查,就以自杀匆匆结案。尹素禧的母亲是听障人士,她觉得事有蹊跷,坚决不同意将女儿的尸体火化。

同时,在校时被长期霸凌的还有女主人文恩(宋慧乔饰),她伤痕累累的身体上全是当年朴妍珍、全在俊等五人帮下毒手的烙印。十几年过去了,东恩内心的火焰一直在熊熊燃烧,她要替死去的尹素禧与自己报仇。苦读考上教师编制,终于有能力一步步策划并实施复仇计划。

剧中清洁工大婶是我很喜欢的一个角色,饱满生动。大婶的女儿善雅虽然不是在校受到霸凌,却和妈妈一直生活在家庭暴力中,生不如死。东恩出手帮助大婶,大婶立即与东恩联盟,把善雅安排去国外读书,大婶的老公也死于贪心。大婶摆脱了家暴老公,重获新生。最后,她也成为女主复仇的得力助手。相貌平平的大婶之所以在剧中如此耀眼,是因为她有顽强的生命力以及她竭力保护女儿的智慧。她甘愿用铤而走险来换取女儿光明的前程。哪怕被丈夫打得鼻青脸肿时,说起女儿是自己人生唯一的快乐源泉,都是笑着的。被如此爱着

的善雅当然会有美好的未来。

大婶就是东恩妈妈的对照面。东恩的悲剧是她妈妈一手造成的。正如妍珍所说,“你的人生像地狱是因为我吗?”“你出生的那一刻起,你的人生已经像地狱了。”东恩出生时就没有爸爸,也不知道爸爸是谁,妈妈疯疯癫癫的,人尽可夫,又完全不懂得爱孩子。正因为有这样的妈妈,东恩在校才会被长期霸凌。退学时,她妈妈又被妍珍家用金钱收买,放弃了女儿。东恩好不容易当上老师,妈妈又阴魂不散地来学校里找她,并且向学生家长索要贵重礼物,变相加害女儿。所以,东恩最后以监护人的身份把妈妈送给精神病医院,是对自己的拯救。

剧中男主周汝正(李到晳饰)的妈妈相对于底层的大婶,是另一种能力与才华兼备的聪明女性。在听到儿子报仇的愿望时,只提醒道:“那就别被发现。”周妈妈坚守为医的根本,守住了底线。同时,她也是人间清醒,如一把手术刀散发的冷光,既凌厉又充满希望。身为院长的丈夫在抢救一名强奸犯时反被罪犯刺死,所以,她对从医的儿子说:“盲目的善意和伦理,是华而不实的荣耀。”

她和大婶一样都是伟大的母亲,无条件站在自己孩子这边,为他们挡住了风暴。

在她们身上,不只是纯粹的母爱,还散发着女性的勇敢与力量。这样的妈妈才是孩子的保护伞。



新影视

**脐带** 乔思雪导演

音乐人阿鲁斯因不满哥哥对患有阿尔茨海默病的母亲的照顾方式,决心带她返回草原,寻找记忆中的家。阿鲁斯用一根绳子系在两人腰间,似脐带一般地连接,建立起了一种奇妙的“逆位”母子情。

**雷霆沙赞! 众神之怒** 大卫·F·桑德伯格导演

“沙赞”比利·巴特森和其他孩子们虽然获得了神力 and 成人的外表,但他们还在学习如何平衡内心与外在的不同。当复仇三女神来到地球,寻找被偷走的魔力时,巴特森和家人将为了守护超能力以及世界的命运而战斗。

**他是谁** 鲍成志导演

1988年,刑警卫国平在追捕连环谜案的行动中目睹战友牺牲。8年后,宁江市发生凶杀案,卫国平带领队员相继破获了不少相关案件,很多线索与8年前的连环谜案有关,一个庞大的犯罪集团浮出水面……



## 海的日子

◎小茹

春天回家乡探望妈妈,安排了一天时间独自外出转转。家乡地铁自开通后我还没有乘坐过,于是背上电脑包,从孩儿巷站上地铁,从图书馆站下站,打算去图书馆里写写稿。

从图书馆站8号出口处出来,迎面看到一块路牌,上写:海风街。我从来不知道还有这么一条小街,家乡这些年变化太大,很多地方我都不认识了。海风街触发了我的艺术情怀,风和日丽,不如在海风街上走一走。

我把手机音乐切到邓丽君的《海韵》,在海风街上漫步,听一听《海韵》,是不是意境成倍增长?海风街旁有座街心公园,名叫:绿轴公园。公园里有参天的大树、清清的池水,还有几根石雕的圆柱挺有看头。春暖花开,在公园里散步是一大享受。我把绿轴公园兜了个遍。穿过公园,走上了另一条小道,小道极其干净,路面湿湿的,像是洒水车刚刚洒过水。抬眼看了看

路牌,没想到这条小道竟然就叫:海韵街。多么神奇的巧合。欢快地想叫出来。

我在海韵街上单曲循环着《海韵》,尽管眼前并无海,可我的心里早已波澜壮阔海鸟翩跹了。

我真喜欢这些不在计划之中的惊喜。转了一圈后,我来到图书馆。没想到,又邂逅了一处惊喜:朗读亭。

几年前,董卿的节目《朗读者》带火了朗读亭,那时我也想体验一番,无奈当时朗读亭太少、排队的人太多。世事变迁。曾经极为火爆的朗读亭如今“门前冷落鞍马稀”了。不过这样也好,正好便于我来体验。

我读了3篇文章:《惊蛰》《哈姆雷特》《浮士德》。有趣的是配乐,我选了一首《海水》、一首《海浪》、一首《海》。那么,今天纯纯粹粹就是海的日子了。

不由又心花怒放起来。浪漫,有时就是慢慢浪费时间自娱自乐。