

# 多家银行陆续发布通告,将清理整顿长期未发生交易的信用卡——你手上有几张“睡眠卡”?

“您好,女士,您的卡已经连续多月未产生交易记录,请问是什么原因呢?需要我们提供什么帮助吗?”近日,有通城市民反馈,接到信用卡开卡行的电话,询问信用卡使用情况。据了解,随着断卡行动的推进以及信用卡新规的实施,近段时间以来,多家银行陆续发布通知公告,将对长期睡眠信用卡开展账户安全管理工作。

## 现象:一人多卡已成常态

近年来,我国银行业金融机构信用卡业务快速发展,在便利群众支付和日常消费等方面发挥了重要作用。我市业内人士表示,信用卡作为一种消费金融工具,主要用于满足金融消费者日常、高频、小额的消费需求。但现如今,不少信用卡的办理并非单纯为了缓解一时之需。

“刷信用卡有不少羊毛可以薅,还能积分换礼,所以我平时用信用卡比较多。”市民杨女士有不少信用卡,她表示,各家银行信用卡都有不同优惠,比如有的信用卡“购买指定品牌奶茶,每周三微信绑卡支付满30减10元”,有的信用卡在指定餐饮店“周五五折享大餐”,及时掌握各家银行的优惠政策,可以省下不少钱。

记者在随机采访中了解到,像杨女士这样的“羊毛党”不在少数,他们手里往往持有不止一家银行的信用卡。但不少人表示只有特定优惠时,他们才会使用信用卡消费,如果优惠活动少了,信用卡使用也就相应减少。同时,记者还了解到,也有不少市民办理信用卡后并未使用,市民陈先生表示,信用卡额度不高,满足不了平时用款需求,就主动放弃使用了。

“我至少办过七八家银行的信用卡,但是平时并没有刷信用卡消费的习惯。”家住崇川的张女士说,“原来手上的信用卡,基本都是帮银行工作的朋友完成办卡任务的,办完之后就忘记了,大部分卡都没有激活,后来在查询征信报告时看到好多账号记录,就打电话注销了一部分。”

## 行动:多家银行推进清卡

卡办了却不用,不仅造成资源浪费,或许也给了不法分子可乘之机。去年7月,中国银保监会、人民银行发布《关于进一步促进信用卡业务规范健康发展的通知》。通知中规定,连续18个月以上无客户主动交易且当前透支余额、溢缴款为零的长期睡眠信用卡数量占本机构总发卡数量的比例在任何时点均不得超过20%。通知还要求各发卡行存量业务在2年过渡期内完成整改,并在6个月内完成业务流程及系统改造等工作。

目前,多家银行正在加速推进“清卡”。记者查询了解到,其中,中国银行自3月20日起,对连续18个月及以上无主动交易、且无任何未偿还款项和存款的长期睡眠信用卡,分

阶段进行信用卡降额、停用或销卡等相关处理;平安银行4月1日起将对“连续24个月未发生交易的信用卡账户,且账户无欠款、无溢缴款”的长期睡眠状态账户,通过AI电话或短信等方式向满足条件的部分长期睡眠客户进行通知。此前,招商银行、兴业银行、浦发银行等多家银行也曾发布开展长期不动户清理工作或信用卡客户持卡数量上限公告。

记者从我市多家银行了解到,各家银行正按照总行要求部署,积极开展“清卡”行动。某国有银行相关工作人员认为,在信用卡“存量时代”,银行比拼的不是规模而是服务,精耕细作的服务将逐步超越粗放的流量获客思维,成为银行提升竞争力的关键。

## 提醒:理智办卡谨防风险

睡眠卡清理有其十分必要性。我市相关业内人士表示,对于持卡人而言,持有长期睡眠信用卡可能因为忘缴年费等影响征信,信用卡也存在被盗刷或违法买卖的风险。对银行而言,长期睡眠信用卡则会产生额外的资源管理投入,增加了一定的运营成本。

对此,该相关业内人士建议市民,应结合自身消费习惯、还款能力等日常实际需求办理信用卡,避免盲目办卡、过量办卡,同时,市民在使用信用卡时,要注意及时足额还款,避免还款逾期等带来的不利影响,让信用卡真正发挥方便、快捷的优势,便利广大市民。

对于银行如何缓解清理压力,该

业内人士表示,随着信用卡市场日益成熟以及在更严格的监管要求下,银行要以深耕和维护存量客户为下一步发力点,结合实际推出更符合消费行为习惯的产品和服务,采用折扣、返利等福利补贴活动等,激活存量睡眠卡用户,提升用户活跃度和满意度。

在清理睡眠卡的同时,信用卡相关业务规范管理正持续深化,不少银行对单一客户发卡数量进行上限规定,并开始着手整改分期业务,提升息费透明度。相关业内人士表示,此举既是出于合规目的,也是为了加强金融消费者权益保护,使持卡人更加清晰、透明地了解用卡规则,更有效促进形成良性行业竞争秩序。 本报记者张水兰 顾凌

## 南通籍书画名家 中国画展南昌开展

晚报讯 近日,由江西省文学艺术界联合会、南昌市红谷滩区人民政府主办的“魅力红谷——两代琢墨·丁杰/丁鼎父女中国画展”在南昌红谷滩区鸿鹄里文化艺术空间开幕。

本次画展共展出72件(套)作品,是南通籍书画名家丁杰、丁鼎父女作品首次共同展出,通过彼此间无声的对话,展现了中国画在两代人中的巧妙承传,以及两代人对中国笔墨切磋琢磨的和谐景象。

丁杰于1958年出生在南通如东,致力于绘画艺术近50年。其山水画作以淡墨的笔法,表达大道至简的艺术追求,遵循“道法自然,天人合一”的理念,创作上注重传统技艺与现代

意识的结合。曾先后在中国美术馆、江苏省美术馆、上海美术馆、安徽省博物馆、南通博物苑等地举办个展,在俄罗斯、法国、日本等国和中国台湾、中国香港、中国澳门等地区举办邀请展、联展,作品多次参加全国大型展览并获奖,个人曾荣获“杰出艺术家奖”。

受父亲影响,丁鼎从小对艺术就有着浓厚的兴趣,尤其热衷花鸟画、工笔画。如今,她作为国家二级美术师,供职于中国艺术研究院国画院,学术论文和作品多次发表于《美术观察》《中国书画》《中华文化画报》等期刊,并出版个人画集《线语清唱丁鼎写生花卉集》等。 记者杨镇潇

## 晚报杯全国业余围棋赛开幕 江海晚报队三将力争佳绩

晚报讯 昨天上午,第35届晚报杯全国业余围棋锦标赛在开封开元名都大酒店开枰,今后7天,江海晚报代表队3名参赛棋手在黑白世界一展身手,力争取得佳绩。

本届江海晚报代表队由江海晚报社、南通市棋类协会、崇川区围棋协会联合组建,3名参赛队员是:吴睿琦6段、朱弈凯6段和王晓龙6段,教练是市棋类协会副会长、崇川区围棋协会秘书长朱跃文。吴睿琦、朱弈凯两将均是南通著名棋手,2016年以来,他俩多次参加晚报杯赛,目前经验、技术

均处于稳定状态,王晓龙是冲段少年,具有一定冲击力。据了解,本届晚报杯赛共进行13轮比赛,30日决出所有名次。

晚报杯全国业余围棋锦标赛创办于1988年,每年举办一届,是国内业余围棋界头号赛事。2010年年初,江海晚报首次组队参加晚报杯赛,此后每年均赴会,凭借南通深厚的围棋底蕴以及市棋类协会、市围棋协会等组织精心组队,江海晚报代表队先后获得团体第4名、团体第5名、个人亚军等佳绩。 记者王全立



### 梦幻水秀

23日晚,位于通州区五接镇的梦幻岛上演了大型音乐喷泉灯光水舞秀,吸引了众多游客。 记者许丛军

## 2414万元将投入我市文物保护 用于张謇墓保护修缮等项目

晚报讯 近日,江苏省财政厅、江苏省文物局下达2023年国家文物保护专项资金。记者从市财政局获悉,我市15个项目共计获得专项资金2414万元,项目数量和资金总额均稳居全省前列。项目涉及重点文物保护单位本体修缮和三防基础设施建设,主要包括张謇墓保护修缮、南通大生第三纺织公司安防系统提升、博物苑

消防工程等项目。

自2018年以来,我市累计获得国家级、省级专项资金1.3亿元,涉及70余个文化保护项目。南通市财政局坚持全力保障文物保护工作,积极配合市文广旅局开展文物抢救性修缮和预防性保护,消除文物安全隐患,同时不断优化夯实项目储备,高质量完成文保项目预算申报工作。见习记者范译