



# 我和陆将军的雷锋缘

◎殷建峰

今年3月5日是毛泽东同志等老一辈“向雷锋同志学习”题词发表六十周年。久闻陆凤彬将军不仅是一位书法家,更是一位雷锋式的人物,可惜一直无缘相识。初春的一天,我来到金沙,见到了仰慕已久的陆凤彬将军,请他给我们“吉坝乡连”爱心协会如何开展学习雷锋活动提意见出点子。陆将军侃侃而谈,从自己当兵到建忠孝文化园,从写书法到做好事,让我受益匪浅。

1939年10月出生的陆凤彬,祖籍通州区东社镇,1988年被授予少将军衔。他自幼酷爱书法,五十多年笔耕不辍,现在是中国书法家协会会员。陆将军说:“我本人积极响应毛主席号召向雷锋同志学习积极地做好事。对于社会上一些比较弱的、比较有需要的人,帮他们一把、拉他们一把,做点善事,我觉得是一个人必备的素质。雷锋是我们的榜样,他舍己救人,一心为人,活到22岁,成为我们全国的楷模,我们要向雷锋同志学习。我18岁就出去当兵,喝家乡水长大的,2000年退役后,身体还好,想为社会做点事,现在主要是为家乡做文化事业。”

2013年4月15日,他将举办的个人书法展义卖所得50万元全部捐出;次年,他将创建的忠孝文化园捐赠给了国家;2015年2月春节,他与来自通州书画院的20多位书法家为村民义务写春联;2018年3月5日,在义乌参加学雷锋活动;2022年9月,他的个人书法展在通州举办,150幅书法作品展览结束后,作品义卖又给忠孝园捐献了60万元……这一件件好事,在陆凤彬将军看来,是一位老党员学习雷锋精神、弘扬传统文化的责任,也是一个游子反哺家乡、回报故土的情怀。

交谈中得知,陆凤彬作为忠孝文化园的创意人、始建者,带头捐献了自己的老宅基地、文物和书法作品,并投入了感情和大量的精力,亲自组织社会各界捐助和参与文化园的策划、建设。他的这一义举,在社会上引起了强烈反响。忠孝文化园开园以

来,先后接待国内外游客近100万人次,现为长三角、江苏省爱国主义教育基地,国防教育基地等。

谈及自己所做的这些事,陆凤彬说:“我人虽然退休了,但是思想不退休,做我能做的事,实现人生价值非常重要。”他觉得自己与雷锋同志相比,还差得很远,做得还不够。他告诉我这么一件事,当时他在坦克二师当政委,培养了学习雷锋标兵金正洪,金正洪现在已是全国精神文明建设标兵,在义乌出了几本书,叫陆将军题词。他毫不犹豫写了给金正洪。陆将军说:“现在社会上有些人题词,动辄谈钱,玷污了书法。我认为只要是做社会公益,只要我能帮助,一定尽自己的绵薄之力。”

陆将军听我介绍了“吉坝乡连”爱心协会今年开展“吉坝乡连微关爱百家行”活动后,深表赞赏。他说:“学雷锋就是要从小事做起,哪怕到孤寡老人家陪老人拉家常,这就是学雷锋。做社会公益要一步一步去做、一点一滴地去做,你们这个‘微关爱’志愿服务项目好,就是要从细微的事情做起。”陆将军走到书桌前,欣然挥毫泼墨书写了“吉坝乡连微关爱志愿服务队”几个苍劲有力的大字。我手捧这幅书法作品,非常高兴。这幅作品,必将鼓励“吉坝乡连”爱心协会的每个成员在今后的活动中善爱前行。

当陆将军看到与我同行的还有两位70岁的老人时,便打听怎么回事。我说他们也是爱心协会的,今天是去民政局补领结婚证,顺道而来。他听后高兴地说,他们也是爱心协会的,今天去民政局补领结婚证,顺道而来。他听后高兴地写下“爱”字,并在字上加了一点。他风趣地说,爱要多一点,祝福你们恩爱一生一世。

与陆凤彬将军交谈甚欢,不知不觉近两个小时,为让这位耄耋老人早点休息,我们依依不舍离开陆家。临走前,陆将军再三说:“凡是为社会做好事、向雷锋学习,叫我题词,我不要钱。我要为你们点赞。希望你们做得更好,以后凡是你们为人民群众做好事,有什么需求,我一定帮助。”

我深深感受到,陆将军不忘初心,坚持学雷锋,是我们的榜样。



梅岭紫韵

◎吴有涛

## 大自然拾趣

◎晨松

小溪

岸边所有的颜色  
都泼洒其上  
它仍清澈依然

流云

一路随风

终究在远方迷失

可回归了心爱的大地

根

在泥土里默默生长  
滋养着明丽的枝叶

落叶

辞别高枝是它的无奈

露珠

微乎其微  
可它的晶莹  
让我联想起夜空中  
一颗小星星

## 白沙之死

◎雷雨

工地之上,风很大,针砭刺骨。四掌柜最初是一人挑土,在坝上跑上跑下,一天下来,骨头如散了架一般,浑身酸痛。别人在工棚里打牌,聊天,他大都不参与,只是勉力起来,把工棚收拾一下,大家都知道,四掌柜是闲不住的人,爱整洁。

这个水库工地,是非常壮观阔大的。当时集中了莽莽中原十四个县的十万民工,在此修建水库,自然是响应伟大领袖的号召,要把淮河的事情办好。如何办好?修坝、筑堤、蓄洪,可以灌溉,亦可饮用,最为重要的是防洪。四掌柜是这十万大军中最为普通、最为基层的一介民工。

到了后来,四掌柜的体力渐渐不支,实在不能单独挑担子了,工程队就让他与一本村的后生晚辈结伴抬土、挖泥。后生狡猾、惜力,总是有意无意地把箩筐紧靠着四掌柜,其他人看到,就骂这个后生,四掌柜是爷爷辈的,你不要太欺负老实人啊。受到众人指责,这个后生才多少收敛一些。

放工,饭罢,四掌柜最大的享受就是看女儿的来信。说看,也是不准确的,他不识字,只能央请在工地上管伙食的后生,这个人大致小学毕业,他看了信,给四掌柜说,信里说:“家里一切都好,你安心劳动,等工程结束,你家大掌柜带你去裴城看病。”四掌柜就很是讷讷地问,还说啥?还说啥?后生被逼得

急了,就说道:“你家三掌柜的去了青海,判了十五年。”此话说罢,四掌柜神色大变,默默站起来,走到工棚外面去了。他只隐隐约约听到,有人训斥这个管伙的后生:“你说这些弄啥?你说这些弄啥?”

从此以后,四掌柜就更为沉默了。偶尔在大家休息时,听大家说说这里方圆的的事情,多是喷空、瞎聊,也叫说瞎话。四掌柜听他们说关二爷在此过五关斩六将,唤作东岭关,在此还有曹操的什么遗址,还有就是东家长西家短,有一杨姓人家的庄园如何大,要远远超过村子里的草门楼呢。四掌柜不是诗人,也不大参与大家的议论交流,他只是想,要是把大掌柜、三掌柜,还有自己的孩子都带到这里来看看这里的水面、这里的大堤,该有多好啊。

入秋了,工期也接近尾声,但四掌柜却明显地焦躁不安起来。他在工棚里,会经常噩梦连连,不断被惊醒。当年,水库完工要有典礼,锣鼓喧天,旌旗招展,搭有很隆重的台子,有领导在上面讲话,还有评选出来的先进分子上去披红戴花。有人说,四掌柜干活最为卖力,让他当先进,别人也服气。四掌柜连连摆手,坚决不从。最后,大家也就尊重他的意见了。

庆功会开过,要演地方戏,有各种剧种。申凤梅的越调,当时还不是很知名,而

喝彩者众。还有海连池的《卷席筒》,一再搬演,人山人海。四掌柜也去看了,实际上是去听戏。有高音喇叭传送声音,海连池独特悲凉不无诙谐的唱词,在四掌柜听来如同剜心刀割一样,尤其是海连池与侄子、侄女的难舍难分,四掌柜一听这一唱词,想到自己若不是举证三哥,他何以会远徙青海生死未卜,想到三掌柜家的几个孩子,自己的血亲侄男侄女,三嫂要是向自己追要三哥,自己可如何面对?想着,想着,四掌柜就有点精神恍惚起来,他仿佛看到当年,他与三哥去许昌贩烟归来,实在是走不动了,三掌柜背着他过了汝河。到了家里,娘亲看到三掌柜满是泡,就作势去打四掌柜,说他不知道心疼哥哥。三掌柜抱着母亲不让,母子三人大放悲声。

四掌柜离开戏台,独自返回工棚。他路过一个叫桂园的地方,就驻足打量,却发现,这个园子里有一口枯井。

四掌柜突然不见了,工程队里慌张起来,看他铺上的被褥已经收拾完好,这人究竟到哪里去了呢?

几天后,四掌柜被架子车拉回汝河边上的荒村,一家老小怎能接受这样的现实?老娘亲以头撞地,凄惶无助、绝望之状,真是椎心泣血,呼天不应。

这一水库,人称白沙水库,在颍河之上,地处禹州、登封交界处。

四掌柜,是我四爷,他的名讳叫王桂堂。他离开这个世界迄今已经66年了。

