



## 回望春天

◎侯求学

春天给人们的美好是无与伦比的  
当春天在冬日里孕育的时候  
它给寒冷的心带来过无穷的期望  
然而正因为期盼的热切  
对春的珍爱却缺失充分的准备  
于是  
我们无法保护万紫千红不受劫难  
我们无法保证所有的枯木都能苏醒

我们无法让所有的鸟鸣都充满欢情  
我们无法让禾苗都能畅享甘霖  
春天的脚步匆匆  
再善良的愿望都不能做到  
花红百日最终不摇落缤纷  
春风和畅而不夹带冰雹沙尘  
欣欣向荣而不掩藏早夭沉沦  
于是我梦幻着  
成为一个含泪葬花人  
成为一只迟醒的青蛙

成为从根底绽放的新芽  
经验总是日常生活的沉淀  
我知道我无法拖住春天的尾巴  
面对遽然而至的夏  
我带着成熟的麦穗  
祭奠早夭的麦苗  
我带着甜蜜的桃李  
慰藉绿藤缠绕的枯树  
我带着更远的野心  
期盼着下一个春天

## 远去近来

◎黄正平

一切在崭新呈现,而有一些却正在远去。  
或许无可奈何,抑或自然规律,来来去去,乃道之所然。  
青春在远去,把青葱岁月留在了心底,知道自己曾经激情梦想过、万般憧憬过。  
一些朋友在远去,一些新朋友又来到你面前,新的人际、新的话题、新的情谊。

职业生活在远去,非职业的生活更加自由自在、多姿多彩,不用按点上班,不用端坐佯装,不用挨上司责难、批评……  
远去的就让它远去,只要人在心在,新的就会来。心平气和,不用急不用躁,在新旧更替的自然中,自在地吸吮晨露、沐浴阳光,感悟夜色的朦胧、心里的亮堂。  
读读书,自由地写作,把心想的

变成文字;会会友,有一搭没一搭地聊着旧事、新闻,茶香把心脾一点点地湿润;定时运动下四肢,没有赘肉,每个细胞充满生命的张力。

时间的流淌,流淌起岁月的长河,纳入江海,日月星辰如序翻滚。  
平凡心待己,平常心待人,平和心待事。拾回远去的思绪,把日子过在眼前,使每分钟都有情有意、有滋有味。

## 管池

◎徐冠东

管池,即土山(又称碧霞山)南面池塘,原称土山池。清康熙年间,由掘港管氏十二世管兆宗独资请人清淤,形成南北宽四十余米、东西长四百余米的池塘。土山东侧有小河通土山北面运河,土山西南角有一土路通沿管池而筑通往如皋的官道。土山池与小河相连,确保了管池水与运河水相通,虽逢大旱却不干涸,清冽水质为南岸居民饮用。

池南岸和东岸建有多处石驳小跳板码头埠子,附近居民尤以妇女者多,一批批聚在各小码头埠子洗涤衣物或米菜。

清淤后的土山池被附近居民敬称管池或三元池。管池泛月,为原掘港八大名景之一。每当月亮高挂的夜晚,宽阔水面景色格外诱人,

每逢晴好月夜,总有一些雅士或孩童在池边漫步和玩耍,更有文人相邀泛舟管池把酒、吟诗、赏月。

“酒盏诗瓢画舫,碧天皓月清池。十五双桨打浆,波心蹴碎琉璃。树里深深古寺,云边隐隐高峰。试向船头吹笛,一声惊起鱼龙。”乾隆时庠生吴石林赋词,描绘出管池泛月真趣妙境。

数十年来,管池历尽沧桑,未遭回填,几经修缮变得更美。今日管池被车流如梭的街道和座座高楼包围,宛若藏在闺中之女子,娇媚无限。

管池的保留,留下许多美好记忆,肩负着历史文化传承。为管氏众多古迹之一,也是掘港场八大名景之一。

前年冬至,我们《掘港管氏宗谱》九修第一分卷合谱全体成员举行祭祖仪式,借管池东侧音乐平台,告慰先祖。因为这是唯一可选遗址。尚存管池及唯一牌坊,对管氏极其重要,这其中的文化底蕴和传承价值无法用金钱衡量。

管池东首临水平台,常有人跳舞。优美音乐、翩翩舞姿为管池增色添彩。如今的管池水清池美,与城区三河六岸美景呼应。每当夜幕降临,彩灯闪烁,恍若美人颈脖链坠,璀璨夺目。

若逢月挂夜空,一曲终罢,倚栏观池,则会惊讶发现:管池波光粼粼,水中的月亮、云朵,远处的高楼灯光,虽无土山及林木、古寺倒映的隐约昔影,依旧迷离美妙,美不胜收。



## 门卫

◎费慕雪



在校门口,我们总要与门卫打交道。他们身着保安服,有时还手持银色的防爆钢叉,一脸严肃。几乎在所有学生的印象中,门卫都是有点儿“凶”。若有同学想提前离校出门,那必须经过他们详细“盘查”。哪个班的?叫什么名字?出门条呢?没有?回去找班主任签!家长呢?没来?不能出门!因此,同学们常戏称他们为“门神”。

疫情期间,进校门要求戴口罩。而有一天,我离家匆忙忘了口罩。正犹豫该怎么办,门卫大叔从传达室窗台递给我一个口罩,说了声:“快进去吧!”从那以后,我觉得门卫并没那么“凶”了。

放学了,校门口熙熙攘攘的人群变成三五小群,最后只剩零星几人,而我还没看到妈妈的影子。门卫大叔朝我走来。“还没人来接你吗?打个电话吧。”说着他把手机递给了我。我连说:“谢谢。”

联系上妈妈,她还需半小时才能到学校。周围同学都已走光,天色也更暗了,我没由来的情绪低落。“坐传达室里面等吧。”进了传达室,大叔有一搭没一搭地和我聊起天来。“现在学习很辛苦吧,学习从来都不是轻松的事情,加油!”我没想到这个门卫大叔会说出这样深刻的话语。“我的孩子去年参加了高考,她很争气,考上了一所重点大学。”说到自己的孩子,门卫大叔一脸自豪。

我突然后悔,后悔曾与同伴一起吐槽他们,后悔看人只看了表面而没用心观察。当我们如天之骄子般享受国家、社会、学校、家长给予的服务与照顾时,时常变得自我甚至自大,高看了自己而低看了别人。那些被我们私下嘲笑或戏谑调侃的门卫或其他打工仔,他们甚至拥有比我们更丰富更强大的精神世界。

对话让时间过得很快。妈妈来到传达室门口,向我招手。门卫大叔收起笑脸,又变得严肃起来。“你找谁?”“找我女儿”。“她叫什么名字?”妈妈告诉了他我的名字。大叔转身问我:“你是叫这个名字吗?她是你妈妈吗?”我笑着对大叔说:“大叔,是的。”门卫大叔大手一挥,说:“你出去吧。”此时,这一幕对话不再是一种繁琐麻烦,而是郑重的程序。妈妈牵着我的手匆匆离去。回头一看,门卫大叔还在朝这边张望。我朝他挥挥手,喊道:“大叔再见。”他听到,笑了。

突然发现,在我们的学习生涯中,陪伴我们时间最长的其实是门卫,清晨是他们最早的迎接,夜晚是他们最迟的道别。

原来,门卫并不凶,所有的严肃和不通融是他们沉甸甸的职责。

“不要光赞美高耸的东西,平原和丘陵也一样不朽。”年少的我们,多爱追逐羡慕聚光灯下衣着光鲜闪亮的明星,其实平凡朴实的劳动者才是对社会贡献最大的人。

一个人只要是在自己的岗位上做好自己那份工作,也便成就了那份属于自己的伟大。

一如门卫,在城市的小区、大厦、商场或学校,随处可见的人。

作者系南京师范大学附属中学高二学生



春光明媚  
陈顺源



变成文字;会会友,有一搭没一搭地聊着旧事、新闻,茶香把心脾一点点地湿润;定时运动下四肢,没有赘肉,每个细胞充满生命的张力。



前年冬至,我们《掘港管氏宗谱》九修第一分卷合谱全体成员举行祭祖仪式,借管池东侧音乐平台,告慰先祖。因为这是唯一可选遗址。尚存管池及唯一牌坊,对管氏极其重要,这其中的文化底蕴和传承价值无法用金钱衡量。

管池东首临水平台,常有人跳舞。优美音乐、翩翩舞姿为管池增色添彩。如今的管池水清池美,与城区三河六岸美景呼应。每当夜幕降临,彩灯闪烁,恍若美人颈脖链坠,璀璨夺目。

若逢月挂夜空,一曲终罢,倚栏观池,则会惊讶发现:管池波光粼粼,水中的月亮、云朵,远处的高楼灯光,虽无土山及林木、古寺倒映的隐约昔影,依旧迷离美妙,美不胜收。