

紫琅
诗会

禅景

◎路志彦

现在
丫头正在作业
母亲正在持珠念咒膜拜
我正在臆造关于光阴的
诗句

世外
他应该在打坐 参禅
观照草尖露云中电日头雪
吐纳过去现在未来

远方
渔夫还在河畔垂钓
樵夫还在山顶远眺
书生抛起六枚古钱还在
傻笑

后来
孩子们继续造业老人们继续消业
他继续囿于真如或许无法
出定
你试图读懂这首诗继续挽回记忆

当下
我的世界 金光乍现 虚空
破碎
听不到他们的喧嚣你的寂静
于是出定悲悯叹息

鸢尾花开

◎毛文文

鸢尾花在河畔摇曳
惊艳的目光纷纷投河自尽

希腊神话中的信使
这曼妙的爱丽丝,在爱河
流经暗礁和倒挂的悬崖
花瓣里的蝴蝶
折了羽翼,恰恰是
你看到我曾惊慌的样子

窝着爱恨情仇的心火
在深处,无水可救
红橙蓝紫白黑,开始
用颜色燃烧自己

归乡

◎马智友

又沿那条老路抄近回乡
新修的路,回城时走

饭桌还是以以前的八方
八方的客人很少

兄弟姊妹父亲母亲
别的亲戚,没在节日外来

归乡,风一直在吹
父亲的头发吹白了许多
母亲躲着风
她正在大锅灶边点火



木香冉冉

◎王尚

芬芳
一叶

推动与成全

◎明前茶

生完孩子,因为身体出现了一些麻烦状况,杨晏不得不辞职回家,这对曾经是金融机构客户经理的她来说,生活有了巨大的落差。原先,她每天风风火火工作十个小时以上,下了班,从健身机构的高温瑜伽班,到研究生学院的金融研修班,处处都有她的朋友。自从回家调养身体,日日面对一个啼哭不休的奶娃娃,杨晏肉眼可见地消沉下来。

她老公小庞意识到,必须想个法子重建她内心的自信与安宁。

小庞在网上看了一圈,意外地发现,自从文艺青年们都开始以茶道待客会友,茶席上的布巾成为个性十足的艺术品。小庞的脑袋里一时接通了电火花:也许,杨晏会对手工制作这种拼布艺术品感兴趣。

他记得多年前,他们初相识那会儿,作为南通人的杨晏,在一个菜市场的大门后找到过一个卖零头布的摊点,在那里买过一些老式梭针织法的暗纹老蓝布。令小庞吃惊的是,那

种摸上去有点疙疙瘩瘩的老布是论斤称着卖的,相当便宜。这种做床单嫌糙,做桌布嫌土的布,门幅只有45厘米宽,会有什么用处?

半个月之后,小庞收到了她的礼物:暗纹老蓝布做封面的笔记本,笔记本封面的右侧拼缝着一窄条南通的蓝印花布,蓝印花布上精巧的“喜上梅(眉)梢”图案,在暗纹老蓝布的衬托下,很有民国线装书的风情。与笔记本一同到来的,还有一个拼布靠枕,正面拼缝了一窄条南通的蓝印花布,反面点缀了贵州的“乱走针”老绣。

这个特别贴心的靠枕,让小庞的腰痛病再也没犯过。

小庞开始在网上替老婆购买做拼布的暗纹老蓝布,他又买到云南的蜡染布,贵州妇女用来背孩子的老绣小背篋,又买到陕西妇女坐月子防风用的刺绣头箍、广西苗绣围裙……真要感谢万能的互联网啊,无论多么古旧,多么小众,多么稀奇古怪的东西,

都有人守着自己的网店等着识货者。小庞攒着各种收获,他等着那一天,等着把这些物事呼啦一下倒在杨晏面前时,对方眼中的小火花。

之后,杨晏在育儿之余,成为“闲鱼”网站上售卖各色拼布艺术品的“网红”,一年后,她的身体基本痊愈了,她开始应粉丝的邀请在线下开设拼布艺术课程;又过了一年,有两家出版社看中了她的拼布博客,上门洽谈出书事宜。

更让小庞惊喜的变化是:杨晏不可自拔地沉醉在手工拼布的愉悦中,她脸上洋溢着饱满又充实的光泽,身上的烦躁与消沉一扫而空。杨晏在给學生讲授拼布的时候,把自己的作品随意斜披在肩头,或者围在腰间,摇曳的风情,让小庞心下不由一动。

就在前两天,小庞把老婆要出的拼布书的校样传给我看。杨晏在扉页上端端正正写着:献给我的先生。你推动了我,继而,成全了我。

错别字

◎尹画

家附近新开了间港式餐厅。开业期间,有优惠活动。“广东竹升面+小熊冰冻柠茶”套餐,原价三十二元,优惠价只需九元八角。此外,到店用餐后收藏+打卡还可领取一份价值十八元的潮州冻奶。我一向喜欢吃竹升面,觉得价格很优惠,于是开业当天即去捧场。

餐厅布置得很有港味。迎面一只“醒狮”霓虹灯,墙壁上贴着熟悉的香港地标:九龍、太平山、黄大仙、油麻地、蘭桂坊(因是香港地名,使用了繁体字)……还有大幅香港街景图片:红色双层巴士、周生生招牌、弥敦道客流……无处不在的香港元素,触动了我心底的怀旧情结。我一连拍了好几张图片,顺手发给了老公。老公曾外派去香港工作过几年,我想,他看到这些图片应该也很有感慨吧。

谁知,老公回复我的竟不是充满感慨的表情符号,而是挑了一个大

错:“‘太古’怎么写成了‘太吉’?”我一看,还真是,旺角牌子下面赫然挂着“太吉”,“太吉”下面写着英文单词 Taikoo。Taikoo即是“太古”,所以很明显“太吉”是写错了。

过两秒钟,老公又回复我:“‘天後’也写错了。虽然日常‘后’字的繁体字是‘後’,但遇到皇后或者天后时,此时的‘后’字不能写成‘後’。香港天后古庙的招牌就是‘天后古廟’。”一块地标招牌图片,被理工科出身的老公一下子看出了两处错误,我这个“舞文弄墨”的居然连一个也没有看出来。顿时,我感到很不好意思,仿佛错别字是我挂上去的。

本想发个九宫格去朋友圈里推荐下这家店,因为竹升面、冻柠茶和潮州冻奶的口味均不错。但好心情被错别字弄得颇有些沮丧,想想还是没有发,万一朋友兴致勃勃地 go 到店里面,看到这些错别字,第一印象肯定

会觉得这家港味餐厅不正宗。

不由联想起春节档电影《满江红》海报引发的热议。海报上印刷了岳飞的词作《满江红》,可让观众大跌眼镜的是,不到一百个字里,不但繁简混用,且出现了多个错别字。比如怒发冲冠的“发”,海报上写成了繁体字“發”,实则应为“髮”。虽然“發”和“髮”对应的简体字都是“发”,但使用不同释义时应采用不同的繁体字。此外,使用字体时繁简应该统一,要么都用繁体字,要么都用简体字,繁简混用是不规范的。虽说混用观众也能看懂是什么意思,但留下“不严谨”的印象是肯定的。

海报也好,招牌也好,其实代表的是一种做事的态度,也代表了店家或出品方的“脸面”,关乎形象问题,还是很有必要做到慎重、仔细,多些人去把关、去检查,勿以错小而容之,否则影响了口碑,实属得不偿失。

心窗
片羽