

# 光影穿越触动内心深处记忆

## 77岁老人晒通城老照片引发众多网友热议

7日,江海晚报微信公众号发布的原创文章《满屏回忆!南通77岁老人拍了几万张老照片!很多你可能没见过》,一经发布,引发网民热议,数万网友点赞转发。

“老照片只是触发了他们对老城的回忆,那是本就埋藏在许多人内心深处的情愫。”听闻自己拍摄的老照片受到市民喜爱,姚剑湘动情地说。姚剑湘的老家在寺街。由于城市改造,老街启动腾迁,备受老宅漏雨、鼠患等困扰的姚剑湘搬离了寺街。对寺街的一砖一瓦、一草一木,老人如数家珍,30多年来拍摄了大量的照片。

昨天上午,记者走进姚剑湘的家时,看见她戴着眼镜用电脑熟练地处理照片。“以前的胶卷照片要重新扫描变成电子文件才方便储存。”姚剑湘说。穿梭在老街老巷,姚剑湘常常举起相机,“对于我来说,几步就是一个故事,我了解老街的历史,在我的镜头里总有别人不曾关注到的东西。”单说拍门,姚剑湘看对联、看雕刻、看门槛,“里面大有学问呢。”1998年至今,姚剑湘共举办过3次个人展——1998年的南通《古城遗韵》个展、2014年的南通《城市记忆》个展、2016—2018年与南通博物苑在濠楼联合举办的《城市记忆》个展,都给人留下了深刻的印象。

2020年,姚剑湘历时6年完成了寺街题材的摄影总集《古城遗韵》的编修,摄影总集分为四本十八个系列,老城的街区、巷道、古井、木刻、砖雕、花墙、瓦当等全部囊括其中。施家田巷1号大门的狮子滚绣球砖雕、木排巷的鹿鹤灵芝砖雕、官地街71号范宅大门瓦当上寓意“必定有财有福”的



昨日,姚剑湘在家中整理照片。记者卢铖卉

纹样……这些都代表了每家每户不同的心愿和祝福。“十里不同风,百里不同俗。有时隔条巷子所用的花纹就大不同,这对理解不同的民俗起到很大的作用。”

寺街作为南通城现存最古老、历史最悠久、文化最深厚的街区,不仅保存了老城较为完整的街巷格局,而且存有众多各个历史时期精美的宅第院落,是一座南通历史、革命遗址、名人故居和民宅的“博物馆”,其中的每个建筑、每条街巷都有它们的故事。

这里既是老南通的标志,也是老南通人的情结。

随着城市更新进程的加快,很多承载着历史记忆的建筑都在发展中渐行渐远,这些老南通最美的城市记忆,逐渐只留存在街坊邻里的口中、回忆中和相片里。

如何让历史文化街区长久地扎根老城,不消失在历史长河中,是一个城市发展的重中之重。

2017年,寺街西南营历史文

化街区保护、腾迁工作启动。为做好文化遗产保护工作,崇川区针对街区修建性详细规划的编制工作,梳理出重点街巷沿线极具历史文化价值的建筑院落,实地调研核定腾迁房屋中具备一定历史文化价值的建筑,并对其逐一拍照登记,为下一步保护修缮工作完善基础资料。

“现在都在说要将老街区活化利用,但老街区要活起来首先得有烟火气,其次要掌握千年文化与现代商业的平衡。”姚剑湘曾在《老街改造 美的愿景》一文中写道:老街里的故事、文化、特色等一切,应尽可能地在原宅第里呈现。如各种格调的小型陈列室、纪念馆、画廊等,娓娓道来,叙述着各自的古往今来。“这是我作为原住民的殷切期待,也是热爱寺街的人们期待已久的,承载了无数南通人对老街乡愁的深深眷恋……”

本报记者卢铖卉 江姝颖

## 老照片勾起网友回忆杀

li-jian-hua(欣雨) 来自江苏

详阅了一遍,感觉穿越了四十年。

平常心 来自北京

1988年从西濠小学毕业,看到老校门好亲切啊!门口小路往北有家面馆,可没少在那儿吃早饭,带粮票买还更便宜呢。冬天不安排做操,直接拉出去跑步,从文化宫桥跑到长桥,绕濠河一圈,热乎乎回教室上课。

钱晋 来自江苏

那个老虎灶是我们东大街里面东堂子巷里的……满满的回忆啊,我要转发到亲戚群里。

正点数码 来自江苏

和平桥水踏子是我家没装自来水之前饮水的来源,淘米、洗菜、洗衣服都在那里,我家在西大街一号,可惜已经没有照片了。

囡囡^o^ 来自江苏

三十年前……那口井(夏天把西瓜放进去凉凉),那条小巷子(一到放学,欢声笑语),那面墙(一群调皮捣蛋的孩子偷偷画画),那个院子(三代人之间的亲情),那个时候的我们(没有那么多补习班)……

沫沫 来自江苏

原住和平桥那边西北河梢,到实小上小学,每天从石桥头经过,结婚后住东门,老虎灶冲水,东西门都有满满的回忆,仿佛回到了过去,收藏了,空时慢慢回忆。

飞龙 来自江苏

一字不落细读了一遍。满屏的回忆。大多熟悉的景点还存在记忆中。特别是惠民坊古井,小时候常随爷爷奶奶去井上吊水淘米、洗菜、洗衣服。夏天吊来井水浸凉西瓜。

融 来自江苏

看图好亲切,小时候放学回家时会路过老虎灶,时光飞逝,照片留影尤为珍贵。

家慧 来自上海

我住在和平桥电视塔旁边的木排巷内,由于拆迁早,可能已没有了照片,但整体照片都有满满的记忆,谢谢老师辛苦,留下了那么多的回忆与念想。

流浪的钻石 来自江苏

十字街的火饺,百货大楼的奶油蛋糕,1路公交两厢车站,老城隍庙,民族饭店旁有个理发馆……

小燕 来自江苏

所有的照片,满满的老城的回忆。见证了南通城几十年来的发展,太珍贵了!

## 留住记忆,为的是更好传承



常说,人们喜欢怀念过去。对一座城市,我们期盼着它成长、变化。它的每一次脱胎换骨,都使我们朝着更加美好的生活迈进。而老照片里,凝结着几代人的乡愁、承载着不同时代的城市记忆,也唤醒着人们埋藏心底的一份份回忆。翻看这些老照片,或宏大叙事、或微观细描,或聚焦城市整体风貌、或浓缩百姓日常生活,不失为一本鲜活的文化教材。那些存于照片中的建筑、人文、风土,有的已然成为记忆,有的正在消失,有的得到传承,但无论它们处于何种状态,都应当被当下和后世之人所领略,这也是

文化延续与文明传承的需要。

留住记忆,为的是更好地传承。从老照片中重温历史,感受南通的沧桑巨变、辉煌成就,从这一层意义上说,老照片自带使命。这个使命就是传承自力更生、改革开放的革命精神,也是激荡初心不改、逐梦前进的奋斗精神。更多地举办一些老照片及档案展,可以让经历者、参与者和旁观者都有机会会同过去的城市来一次亲密邂逅。沉浸在同一地点不同时空的真实生活中,往往也更能产生共鸣。这是文明教育和文化熏陶的现实要求,也是文脉传承的有效路径。

一段路也许留下了你奋斗的足迹;一条河也许映照了你思考的身影;一幢楼也许见证了你爱

情的甜蜜……在这座城市里,我们脚步不停,为生活而忙碌、为梦想而奋斗,可一旦想起这座城市的旧模样,万千思绪就会奔流心底。无论你是土生土长的南通人,还是曾在这里生活过、工作过,都在这些由光影构成的老照片里,回望这个陪我们走过岁月的城市,品味满满的幸福。刘曦



姚剑湘1998年个人展照片。