



2023年5月15日 星期一  
农历癸卯年三月廿六

# 成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

## 小记者亲身体验劳作的艰辛 劳动节里做个“小农夫”

头顶农夫帽、身着古韵十足的农夫服，小记者们将会有怎样的体验、迎来怎样的挑战呢？

五一劳动节当日，多所学校的江海小记者齐聚开发区零距离营地，参加“小农夫”训练营，亲身体验劳作的艰辛和快乐。

作为小农夫，一顶能够挡风遮阳的草帽自然必不可少。千篇一律的草帽似乎欠缺了时代感，小记者们拿起画笔，在草帽上涂鸦，将心中的色彩描绘于草帽上。通过小手DIY个性草帽，本身也是劳动的一部分。

干农活儿的时间到了，孩子们来到营地农场。在老师指导下，大家在田野里辨认并采摘新鲜的艾草，将艾草的嫩叶嫩芽摘下，制作青团，亲手体验劳动的辛苦和快乐。当香甜可口的青团煮出来时，孩子们的脸上溢满了兴奋和快乐。

活动一个接着一个，磨豆浆、做豆腐……孩子们倍感新奇。石磨、水缸……看到爸爸妈妈、爷爷奶奶小时候常用的老物件，小记者们仿佛穿越到了20世纪八九十年代……

午饭时间快到了，小记者们

必须自己生火做饭。没有天然气，只有需要烧柴火的农家土灶。在老师的悉心指导下，大家分工协作，拾柴、淘米、生火、煮饭……秩序井然，忙而不乱。揭开锅盖，香气飘来的那一刻，不少小记者发自内心地发出“哇……”的感慨。此刻，孩子们都真切感悟到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的含义所在。

经过一天的劳动与学习，在进行集体总结时，小农夫们纷纷表示收获颇丰。

图/李斌 汤周燕  
文/俞晨星 汤周燕



## 小记者参观周剑浩画展 感受大师的艺术情怀

5月1日，紫琅湖畔春意盎然，紫琅湖水波光潋滟。大美春光里，“追山逐水 漫享人生”周剑浩画展在紫琅新天地开幕。

来自紫琅湖实验学校的江海小记者们受邀参加了本次画展开幕式。南通著名画家石瑞礼先生，作为活动特邀嘉宾，成为这群小访客的带队老师，带领着小记者们一同感受周剑浩先生寄情山水的情怀，指导小记者们鉴赏国画。

“周剑浩先生是著名的画家、书法家，他长期在南通山水间创

作，作品充满了田园风光……”从介绍周剑浩的生平开始，石老带领着孩子们在画馆内一幅幅作品前驻足，不时分享自己对于艺术的理解与领悟。

“我们可以看到周剑浩先生的书画作品，清新明净，画风细腻，多以山水为主题，表达对自然和崇高理想的向往和追求。在画作中，我们可以看到栩栩如生的山水，透过色彩与水墨的呈现，可以强烈感受到自然的美丽和生命活力。”石瑞礼先生侃侃而谈。

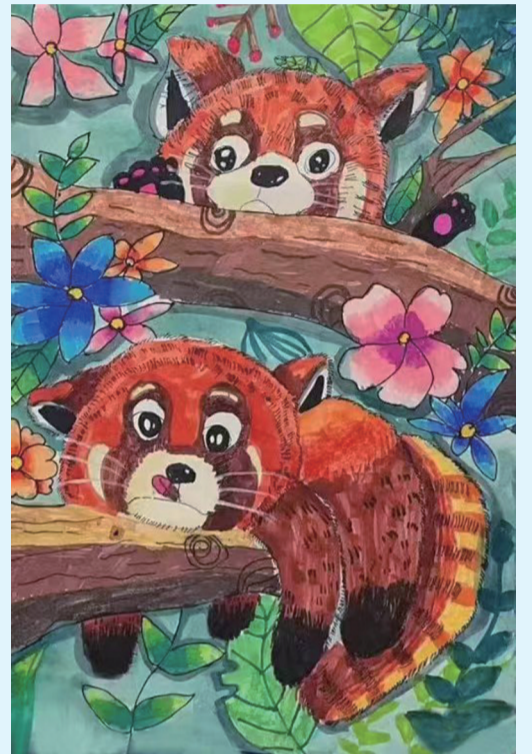
从山水画的历史、派别，到构图方式，以及国画的四绝，石老先生一一介绍。“绘画作品是画家表达心境的一种手法，在欣赏时除了看画法外，还要体会画家的意境、心情，才能引起内心的共鸣。”石老先生告诉小记者们。小记者们目不转睛，心领神会，尝试从不同的视角感受自然的美妙，领略艺术的魅力。

通过与艺术家面对面交流，小记者们学习到了更多的鉴赏技巧，深化了对于国画的理解和认知。

图文/俞晨星



## 小记画作



朝晖小学三(3)班 邱义淳



紫琅湖实验学校三(1)班 高欣怡



紫琅湖实验学校三(1)班 颜雨涵