

2023年5月22日 星期一
农历癸卯年四月初四

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

小记者博物馆研学之追梦先贤游

走进唐闸古镇 找寻强国梦痕

继去年“博物馆研学——海安文明探源”活动成功举办后，5月14日，“追梦先贤游——走进唐闸古镇”博物馆研学游第二期火热来袭。来自全市多所小学的小记者们走进中国近代工业遗存第一镇——唐闸古镇，打卡大生码头、大生纱厂，参观唐闸印象馆、工房生活体验馆，寻先贤足迹，访强国梦痕；亲手体验制皂和活字印刷工艺，寓趣于学，感受匠心魅力。

当天上午，小记者们在张謇广场集结，一同开启快乐的博物馆研学之旅。第一站，师生们来到了广生制皂文化体验馆，由研学老师介绍古今中外的香皂发展经历以及香皂的种类，讲述了广生油脂厂创办的历史背景、经历的巅峰和低谷。当听到“镇馆之宝”——复原的广生油脂厂的门头雕塑是用300多斤皂基做成的“肥皂雕塑”时，学生们啧啧称奇，仿佛置身于南通近代工业的繁荣景象中。

在制皂体验环节，专业老师介绍了手工皂的具体制作方法，大家兴致勃勃，边听讲边实操。学生们不仅锻炼了动手能力，还感悟到先贤的爱国情怀。来自城中二(6)班的江海小记者李昱谦说：“今天正好是母亲节，我打算把亲手做的香皂送给妈妈，希望她开心每一天。”

文/图夏婧婧



小记画作



紫琅湖实验学校一(5)班 袁泓懿



紫琅湖实验学校三(1)班 刘梓潼



紫琅湖实验学校一(6)班 邱雨涵

下午，小记者们驻足在大生码头牌坊前，聆听老师讲述“大生码头”背后的故事，争先恐后地回答老师抛出的一个又一个问题。接下来，大家怀着敬畏之心，在唐闸印象展览馆内聆听唐闸工业发展历史讲解，重温张謇实业救国之路，为张謇爷爷实业报国、造福百姓的家国情怀而感动。工作人员表示：“通过此次研学游，希望每一个学生都能汲取先贤的思想精华，培养正确的世界观和人生观。”

最后一站，来到“时光印记”活字印刷体验馆。在这里，大家化身为小小印刷匠，不急不躁、虚心学习，细心完成一件属于自己的完美作品。通过实地、实物、实景、实操，学生们在实践中感受非遗文化的魅力，体会匠心不易，并在心中深植“劳动光荣、技能宝贵”的信念。

“博物馆研学”是由南通日报社和南通博物苑联合推出的一项品牌活动，以博物馆为载体、以文物为媒介，通过沉浸式体验，达到知行合一，让小记者们用脚步丈量历史的厚度，坚定历史自信和文化自觉。接下来，系列活动将陆续开展，推出一系列有内涵、有特色、有深度的博物馆研学产品，让博物馆成为青少年成长的“第二课堂”。

文/图夏婧婧



小记者制作套色版画 给妈妈送上 母亲节贺卡

“世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。”14日下午，母亲节当天，来自朝晖小学、城西小学、实验小学北校区的江海小记者们走进慈善博物馆，在老师的带领下，“套”绘绚丽色彩，“印”出浓浓爱意，亲手为自己的妈妈准备了一份别样的节日贺卡。

“用色彩套印的版画称为彩色版画或套色版画。”活动开始，版画老师用简明的语言和形象的配图，介绍了套色版画的“前世今生”。随后，通过一段生动的视频，介绍了如何设计和制作套色版画。“先勾描，再刻版，然后再印刷，这就完成了。”认真听完老师的讲解，小记者田欣妍准确说出了制作步骤，只等亲手一试！

如何在一张小小的贺卡上，充分运用套色技术，加上自己的创意，从而

完成独一无二的“爱的表达”呢？自由创作时间里，小记者们大胆构思，谨慎实践——有的小试牛刀，先印出边框再填充颜色，一只小猫便趴在了贺卡一角歪头卖萌；有的不满足于单一试色，浅蓝、靛青、宝蓝，用渐变色绘就一片璀璨夜景；有的匠心独运，一点桃花春红细细雕琢……“左半页是我喜欢的小熊维尼和跳跳虎，右边是妈妈喜欢的草莓和花。上面我还写了一句话‘妈妈，我爱您’！”小记者陆雨檬展示了作品中的一处细节，在贺卡的边框上都用彩色胶纸做了封边，“就像相框一样！”

“妈妈不是超人，却为我们变成了万能。下课后，大家记得把贺卡带回家送给妈妈！”活动结束，小记者们举着贺卡，奔向在门口等待自己的妈妈……

文/图高阳