

2023年5月22日 星期一
农历癸卯年四月初四

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

小记者博物馆研学之追梦先贤游 走进唐闸古镇 找寻强国梦痕

继去年“博物馆研学——海安文明探源”活动成功举办后,5月14日,“追梦先贤游——走进唐闸古镇”博物馆研学游第二期火热来袭。来自全市多所小学的小记者们走进中国近代工业遗存第一镇——唐闸古镇,打卡大生码头、大生纱厂,参观唐闸印象馆、工房生活体验馆,寻先贤足迹,访强国梦痕;亲手体验制皂和活字印刷工艺,寓趣于学,感受匠心魅力。

当天上午,小记者们在张謇广场集结,一同开启快乐的博物馆研学之旅。第一站,师生们来到了广生制皂文化体验馆,由研学老师介绍古今中外的香皂发展历程以及香皂的种类,讲述了广生油脂厂创办的历史背景、经历的巅峰和低谷。当听到“镇馆之宝”——复原的广生油脂厂的门头雕塑是用300多斤皂基做成的“肥皂雕塑”时,学生们啧啧称奇,仿佛置身于南通近代工业的繁荣景象中。

在制皂体验环节,专业老师介绍了手工皂的具体制作方法,大家兴致勃勃,边听讲边实操。学生们不仅锻炼了动手能力,还感悟到先贤的爱国情怀。来自城中二(6)班的江海小记者李昱谦说:“今天正好是母亲节,我打算把亲手做的香皂送给妈妈,希望她开心每一天。”

下午,小记者们驻足在大生码头牌坊前,聆听老师讲述“大生码头”背后的故事,争先恐后地回答老师抛出的一个又一个问题。接下来,大家怀着敬畏之心,在唐闸印象展览馆内聆听唐闸工业发展历史讲解,重温张謇实业救国之路,为张謇爷爷实业报国、造福百姓的家国情怀而感动。工作人员表示:“通过此次研学游,希望每一个学生都能汲取先贤的思想精华,培养正确的世界观和人生观。”

最后一站,来到“时光印记”活字印刷体验馆。在这里,大家化身为小小印刷匠,不急不躁,虚心学习,细心完成一件属于自己的完美作品。通过实地、实物、实景、实操,学生们在实践中感受非遗文化的魅力,体会匠心不易,并在心中深植“劳动光荣、技能宝贵”的信念。

“博物馆研学”是由南通日报社和南通博物苑联合推出的一项品牌活动,以博物馆为载体、以文物为媒介,通过沉浸式体验,达到知行合一,让小记者们用脚步丈量历史的厚度,坚定历史自信和文化自觉。接下来,系列活动将持续开展,推出一系列有内涵、有特色、有深度的博物馆研学产品,让博物馆成为青少年成长的“第二课堂”。

文/图夏婧婧



小记者制作套色版画 给妈妈送上 母亲节贺卡

“世界上的一切光荣和骄傲,都来自母亲。”14日下午,母亲节当天,来自朝晖小学、城西小学、实验小学北校区的江海小记者走进慈善博物馆,在老师们的带领下,“套”绘绚丽色彩,“印”出浓浓爱意,亲手为自己的妈妈准备了一份别样的节日贺卡。

“用色彩套印的版画称为彩色版画或套色版画。”活动开始,版画老师用简明的语言和形象的配图,介绍了套色版画的“前世今生”。随后,通过一段生动的视频,介绍了如何设计和制作套色版画。“先勾描,再刻版,然后再印刷,这就完成了。”认真听完老师的讲解,小记者田欣妍准确说出了制作步骤,只等亲手一试!

如何在一张小小的贺卡上,充分运用套色技术,加上自己的创意,从而

完成独一无二的“爱的表达”呢?自由创作时间里,小记者们大胆构思,谨慎实践——有的小试牛刀,先印出边框再填充颜色,一只小猫便趴在贺卡一角歪头卖萌;有的不满足于单一试色,浅蓝、靛青、宝蓝,用渐变色绘就一片璀璨夜景;有的匠心独运,一点桃花春红细细雕琢……“左半页是我喜欢的小熊维尼和跳跳虎,右边是妈妈喜欢的草莓和花。上面我还写了一句话‘妈妈,我爱您!’”小记者陆雨檬展示了作品中的一处细节,在贺卡的边框上都用彩色胶纸做了封边,“就像相框一样!”

“妈妈不是超人,却为我们变成了万能。下课后,大家记得把贺卡带回家送给妈妈!”活动结束后,小记者们举着贺卡,奔向在门口等待自己的妈妈……

文/图高阳

小记画作



紫琅湖实验学校一(5)班 袁泓懿



紫琅湖实验学校三(1)班 刘梓潼



紫琅湖实验学校一(6)班 邱雨涵