



日照莒国古城夜色美。莒国古城是山东省重大项目，按照传统建筑风格传承，立体展现春秋战国、汉、唐、明、清建筑艺术和宫廷、军事、科举、市井等文化。



在浮来山4000年树龄的银杏树旁，在刘勰著述《文心雕龙》的校经楼下，传来琅琅的诵读声。



在日照市莒国古城戏台上，周姑戏演员抱着孩子张望。周姑戏是山东省省级非物质文化遗产。

# 展现媒体责任 聚焦发展之美

## ——第六届中国(日照)新闻摄影周撷影

5月24日，由中华全国新闻工作者协会指导，中国新闻摄影学会和山东省记协、日照市人民政府联合主办的第六届中国(日照)新闻摄影周，在山东省日照市莒国古城开幕。南通日报“大国重器从这里驶向深蓝”、新城区风光、启东海工船舶工业园等版面和图片亮相新闻摄影周大型图片展览。

中国记协国内部主任殷陆君致辞时表示，中国新闻摄影学会围绕中心、服务大局，高站位谋划，高起点策划，组织全国新闻摄影工作者参加高水平的展览、拍摄高质量的作品、组织高标准

的活动，体现了专业社团国家队的担当，展示了新闻舆论主力军的风采，提升了摄影记者的形象。他高度评价中国新闻摄影周打造了新时代新闻摄影活动的亮丽名片，成为新闻摄影工作者服务全国工作大局、服务高质量发展的重要品牌。

中国新闻摄影学会会长徐祖根介绍了第六届中国(日照)新闻摄影周活动内容主要有：“礼赞新时代 再创新伟业”全国主流媒体新闻摄影展》《“新闻摄影的时代责任”业务交流展》和《“阳光海岸 活力日照”摄影作品展》三个大型图片展览，《新闻摄影的时代责任》学术研

讨会，聚焦“日照绿色低碳高质量发展”现场新闻摄影采访交流活动。

中国新闻摄影学会、人民日报、新华社、光明日报、中国日报、中国新闻社、工人日报、农民日报、部分全国性行业报、省地市级党报代表、新华社签约摄影师等一百多位嘉宾参加了摄影周相关活动。

作为“摄影记者之家”建设的一项重要举措，摄影周以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，通过图片展览、学术研讨、集体采访、业务交流等形式，促进新闻摄影队伍践行“四向四做”，不断提升脚力、眼力、脑力、笔力。

文/图：本报记者许丛军



日照经济开发区金马新能源生产繁忙。



工人在亚太森博(山东)浆纸有限公司生产车间质检。



果农在莒县果庄镇采摘油桃。



莒县夏庄镇浮来青茶园里的采茶画面。