

两位老师

◎明思践悟

今年春季开学,80后的杨老师不再兼老年大学授课任务,由60后的范老师接替。他们都是我们学员爱戴的好老师。

去年,老年大学增开散文欣赏写作班,大家积极报名,一座难求。要开班,老师是关键。校系领导亲自出马选聘,得到通师高专大力支持,派中文系骨干杨老师任教。杨老师热情大方,和蔼可亲,声音清亮。作为上学期学校组织的“我与老年大学”征文评委,课上她对征文作出恰如其分的点评,对获奖文章作了分析,使大家得到启发和提高。杨老师文学、授课、写作功底扎实。学员文学基础参差不齐,她授课方法灵活、针对性强,保证大家既能“吃饱”,又能“吃了”。为方便教学,让学员统一购买了《中国现当代散文选》,每堂课重点选讲一篇文章,并提前让大家搞好预习。课上朗读与讲解相结合,讲授文章的写作方法、特点、思路、技巧,对不同的文章分析对比,方便大家学习理解、加深印象、参照写作。她常在班级微信群里阅读大家的文章,提出修改建议,与不少学员单独加微信,“开小灶”,一对一指导。

去年年底疫情肆虐,老年大学实行线上教学。杨老师“阳”了还抱病上网课。她既朗读又讲解,还板书。每学完一段,把段落大意等知识点写在黑板上,让大家做笔记。不时调转黑板角度,有时干脆用双手把黑板高高举起。同学们很受感动,纷纷发微信:“杨老师太辛苦,不用举,我们能看清。”课后,微信群里对她有的文字赞颂、有的竖大拇指、有的献花,也有的谈感悟抒发情怀。

新学期开学,听说杨老师已提拔为其校系领导,不再兼任老年大学教师,大家既高兴又遗憾,都对她恋恋不舍。校系领导三顾茅庐,终于聘请到南通大学文学院教授、博导,范副院长为我们授课。

范老师精力充沛,温馨和蔼,学富五车。第一堂课,他带领我们进行思维训练,讲古今中外文学名人名句、讲写作三种样态、讲智能聊天AI机器人及运用,为大家打开文学及写作之窗。他每堂课除讲解课文外,还有主题延伸,让大家开阔眼界。范老师沿用杨老师的教材,根据学员基础及需求,精心选取课文。他每堂课只讲一篇文章,逐段逐句地阅读分析,把重点内容、知识点写在黑板上,习惯性地敲敲黑板,引起注意和重视。文章如何起承转合、伏笔运用,开头结尾对文章所起作用等讲得一清二楚,在学员脑海里打下深刻烙印,做到“一课一得”。每篇文章讲后他都及时归纳,每四堂课后进行集中总结。如头四课总结时,对专业散文家郭保林的《月浴》和小说家王安忆的《关于家务》进行对比,两篇散文风格、特点、写作方法、文字语言截然不同,一个用大量文学语言描写、抒情,文学性强;一个用记事、叙述语言写作,具有生活性。他举一反三的对比,令人印象深刻,便于学用。部分学员存在畏难情绪,不肯动笔。范老师反复强调“功夫在诗外”“文章在‘做’”“要敢于动笔”,鼓励大家坚定信心,促进写作实践。

光阴荏苒,转眼一年课程就要结束了,大家纷纷报名上延升班。我们喜爱文学,更喜爱授课的杨老师和范老师,在他们的真情教授、引导下,大家学到了知识、提高了写作能力、丰富了退休生活。



老摄影

◎文武

我的作家梦

◎魏星

退休了,清闲了,我坚持写写随笔和美篇。有人说,没事找事,难道上班时写得还不够吗?

然而,写作也是一种兴趣,写作是一种追求,写作能充实自我。当你遇到一件有趣的事,写下来发微信朋友圈也是一种快乐;当你参加一次活动,记录下来也是一次经历;当你看了一场电影,写出观后感也是一种享受;当你一次外出旅游,做个视频、写个美篇非常有成就感;当你发现一瞬间精彩的事,拍下照片,写一段话、写一首诗、写一篇散文也是一种愉悦;当你退休了,静下心来对过去的学习、工作历程做个回忆也是一件开心的事……

不论发生什么,写下来回味无穷。然而,每当我把文章写好了,阅读后总觉得不太好、不满意。正当我犯愁的时候,网上老年大学为老年人搭建了平台。2020年秋天,我在网上老年大学开启了学习之旅。遇见了博学多才的窦老师,我先后学习了散文、小说赏析、玩味红楼梦、自由诗,

受益匪浅。通过学习冰心《小桔灯》、汪曾祺《夏天》、老舍《我的母亲》、杨绛《风》、刘墉的《不完而美》等中外名篇,我大开眼界。

窦老师说,我手写我心,他说写文章由小见大,无须华丽的辞藻,只要朴实无华。为了鼓励大家写作的热情,窦老师每两堂课点评一次作业,通过点评,大家学有兴趣、学有方向、学有收获,共同提高。

窦老师还鼓励大家向报纸杂志及文学平台投稿。2022年年初,我第一次在《中国乡村杂志》投稿,竟然被录用,一年下来被相关文学平台录用40多篇。

窦老师还教我们写小说,先赏析,然后再缩写,他说,小说不能像散文,一定一定要包紧,让读者产生悬念,写小说就是编故事,要像电视剧一样,看了上集还想看下集,最后孔雀开屏。通过小说课的学习,我也发表了10篇,但还不够成熟。

一分耕耘,一分收获。2022年度我的作品《月季花之美》获得

《中国乡村杂志》季度优秀奖,我的作品《不忘初心,夕阳正红》获得网大第三届作品人气二等奖,最令我惊喜的是《春姑娘下凡》不但获得季度优秀奖,还获得中国乡村杂志年终总决赛三等奖,我的作品《羊的故事》获得2023年一季度二等奖,成绩的取得与老师的教导和同学的鼓励分不开。

2022年下半年,我跟着杨老师学习自媒体与短视频创作,通过学习拓宽视野,我注册了西瓜视频、今日头条,我的作品《家史片段》在今日头条展示量达36万人次。

高尔基曾说:“如果你不想在这个世界上虚度一生,那么你就需要学习一辈子”。鲁迅说过:“文章是靠读书练就的”。学无止境,我虽然在文学创作方面有所进步,但与作家的要求还有很大的距离。我将继续参加网上老年大学学习,多阅读名家名著,不断充实武装自己,在老年大学这个大家庭里学新知、启新智,也许有一天能圆作家梦。

母亲不服输

◎程刚

母亲快七十岁了,头发已经花白,我总劝她把头发染一下,这样显得年轻。母亲却说:“我本来就老了,为什么要变得年轻。”她这样说,搞得我也不好再说什么了。

我在外地出差搞项目两个月了。昨天,爱人说学校要开家长会,介绍自己孩子的学习情况,她明天也要出差,问我能不能回来。我根本无法请假,便和爱人商量让母亲去了。

这天,我和母亲视频,突然发现她的头发染了,显得年轻多了。我便夸母亲年轻,问母亲怎么染头发了,母亲笑而不答。转天,儿子班级群里上传了一个视频,是家长会上家长介绍孩子的学习情况的,视频的主人公竟然是母亲。不到三分钟的视频,母亲

站在讲台上,端庄典雅、不卑不亢、实事求是,而且还有肢体语言,令人眼前一亮。我猜,这应该是群里的家长上传母亲视频的原因吧。

我赶紧给母亲打电话说了这件事,并把视频传给了她。母亲很高兴,对我说:“怎么样?没给孙子丢面子吧。”我笑着回答说:“不但没丢面子,反而争面子了,视频证明,你真棒。”

母亲在电话那边爽朗地笑了。其实,母亲有一颗不服输的心。突然想起前段日子母亲学唱歌的事,她和几个大妈组织了小区合唱队,母亲是召集人。每天晚饭后,大家到广场上唱歌。那段时间,小区里的大爷大妈们看着合唱队不错,又有人组了一个队,每天两个队都是比着唱,围观

的人还挺多。还有不少小青年在旁边录视频上传到网站上。可没过多久,那个队的人便转到母亲这边来了。原来,两个队开始比着唱后,母亲专门花钱请了一个老师学指挥,连续学了有一个月。最后,母亲的指挥越来越潇洒,大爷大妈们都愿意听她的,围观拍视频的小青年都转到母亲这边来了。后来,那个队的人干脆都并到了这里。

母亲不服输,这是从小便了解到的她的性格。可是,年近古稀了依然不服输,什么事都要做到最好,便成了老年人中出类拔萃的,想起来挺让人感动的。母亲还有一颗年轻的心,这是她健康快乐的源头,更是美好生活的基础。