

《向前向前向前》荣获江苏省戏剧文学类的最高奖项 再现一位老红军的革命风华

前不久,如皋市文化馆青年编剧魏轩创作的原创话剧《向前向前向前》获评“紫金戏剧文学奖”,这也是江苏省戏剧文学类的最高奖项。

近日,记者来到如皋市文化馆,探寻这部话剧的创作经过。

向前向前 老红军坚守初心

见到魏轩时,他正在办公桌前翻阅着前往河南省平顶山市走访老红军钟飞时留下的文字资料。魏轩说,这是创作话剧《向前向前向前》的重要资料依据之一。

《向前向前向前》这部剧,以解放战争时期、中华人民共和国成立后、改革开放后三个不同时期,老红军汪振安的生活变化、思想变化和不变的初心为切入点,讲述了一代共产党人不慕名利、坚守初心的奉献故事,反映了时代浪潮下汪振安等无数中华儿女不畏牺牲、艰苦奋斗的革命精神。

汪振安出生于湖北,1933年加入中国共产党,作为一名红军战士参加过红军反“围剿”战争、四渡赤水战役等。解放战争时期,汪振安在一次战役中受伤失去行动能力,与红军大部队失散,他的资料和证件也在战火中遗失,无法证明自己红军战士的身份。

中华人民共和国成立后,汪振安没有联系组织要求恢复其红军身份,而是成为一名普通的工人,继续默默地为新中国的建设奉献着。直到1985年,中共江苏省委组织部经调查,确认汪振安是老红军,他的事迹才

为公众所知。

数次打磨 只为呈现真实模样

“这出话剧从策划到创作成型的剧本,耗费了两年多的时间。”创作的不容易,魏轩深有体会。如皋市文化馆从2020年起,开始收集具有代表性的红军战士资料,并在2021年确定以汪振安作为话剧的主角。

随后的半年多时间里,魏轩和同事先后走访了河南省平顶山市、江苏省淮安市等六个地区,拜访了四十多位与汪振安有过直接、间接接触的老红军和当地居民,深入了解汪振安的生平经历。

“我印象最深的就是与102岁老红军钟飞面对面交流时,他卷起自己的裤脚,向我展示了自己腿上的3处伤疤,告诉我这些伤疤分别是在哪次战斗时留下的。”魏轩说,钟飞是汪振安的战友,同样也是抗日战争、解放战争的亲历者。

透过钟飞的话语,魏轩仿佛能看到钟飞、汪振安等红军战士穿梭在枪林弹雨中,为了新中国的诞生而抛头颅、洒热血的身影,深刻体会到抗日战争、解放战争胜利的不易,对汪振安等老一辈革命志士更加钦佩。

收集到一批资料后,魏轩开始了剧本的创作。

“这是我第一次创作大型原创话剧的剧本,以前都是一些较短的情景剧。”魏轩告诉记者,两万多字的剧本,他写了整整一年半。因为对部分历史时期的意识形态和一些历史事件的不了解,剧本被专家打回修改,有几次几乎是全部推翻重写。正是

经过了一遍遍修改和打磨,《向前向前向前》这部话剧剧本才能呈现出如今流畅、真实、动人的模样。

收获关注 未来将搬上舞台

今年3月,第二届“紫金戏剧文学奖”颁奖典礼暨创作交流辅导会在南京举行,来自全国的20部作品获奖,话剧《向前向前向前》就是其中之一。

在“紫金戏剧文学奖”的评选过程中,众多专家都对《向前向前向前》的剧本表示肯定,认为这部话剧选材合适、描写动人,生动展现出了老红军汪振安独特的形象,充满信仰的力量,在党史学习教育类作品当中脱颖而出。

获得“紫金戏剧文学奖”后,话剧《向前向前向前》受到了各大剧院、剧团的关注,希望能够将这部话剧搬上舞台。目前,在联系沟通之余,魏轩还在对剧本进行着进一步润色和完善。“相信在不久的将来,话剧《向前向前向前》就能正式登上舞台,与大家见面了。”

老红军汪振安曾是中国工农红军第十四军的战士之一,而中国工农红军第十四军的发祥地,正是如皋。“我们希望通过这部话剧的创作,让更多人了解这段红色历史,认识中国工农红军第十四军。”魏轩表示,今后他还会继续围绕党史学习教育这一主题,以中国工农红军第十四军的战斗故事和革命英烈的奋斗故事为切入点,创作出更多优秀的剧本作品。

本报记者陈嘉仪
本报通讯员韩循



定格幸福

昨天,通社“益”起行——夏益站巴士公益活动在学田苑社区崇川社会组织公益创投园举行。现场,南通市青年摄影家协会以“为爱摄影”为主题,免费为市民朋友拍摄全家福,并赠送照片。

记者杨镇潇

志远美术馆开馆 拼茶古镇再添艺术名片

晚报讯 翰墨书真情,丹青绘心声。16日,收藏展出旅美画家丛志远扛鼎之作的志远美术馆在拼茶千年古镇盛大开馆,为历史文化名镇拼茶再添文化新亮点、艺术新名片。

丛志远,如东拼茶人,1980年从南京艺术学院中国画专业毕业并留校任教,1994年美国印第安纳大学版画美术硕士,现任美国威廉帕特森大学版画专业主任教授、中国艺术中心创建主任、全美华人美术教授协会理事会主席、清华大学美术学院国际专家学术委员会委员。他的作品先后入选全国美术作品展、奥林匹克美术伦敦展、2020中国美术馆“一带一路”国际美术工程作品展、费城德雷塞尔大学国际著名艺术家作品特别展,作品被中国国家博物馆、中国

国家画院、南京博物院、江苏省美术馆等多所博物馆和单位收藏。

开馆仪式结束,海内外嘉宾和当地群众兴致勃勃地参观“拼情茶韵、翰墨致远”书画展,欣赏丛志远教授各个时期的代表作以及拼茶有着深厚渊源的33位名家作品76幅。“志远美术馆的开馆旨在弘扬拼茶人文精神,传承历史文脉、推广美育教育、创建艺术新星培养基地、带动乡镇文化繁荣和旅游发展、推进国际人文交流。”在“美术馆与乡村振兴”艺术沙龙上,海内外画家们一致认为,这是丛志远教授艺术生涯中的一件大喜事,也为如东文化事业发展注入了新活力、增添了新动力。

记者杨新明
通讯员余陈婧 张凯

渐冻人家庭康复系列片发布 为患者居家治疗提供科学指导

晚报讯 16日下午,在幸福街道“暖‘冻’爱心联盟”、渐冻人互助平台“冰语阁”的支持下,由南通“渐冻明星”葛敏发起、市北康复医院拍摄制作的全国首部渐冻人家庭康复系列片之《言语障碍康复》对外公开发布。

该片时长7分钟,由渐冻症患者缪爱国出境参与拍摄,市北康复医院医学博士张秀花等担任康复指导,围绕“渐冻症言语功能障碍的恢复”等内容,提供了放松训练、呼吸训练、构音运动训练、发音训练、辅助交流工具

的运用等康复技巧,兼具科学性和实用性。现场还发布了观看言语障碍康复片的链接入口二维码,供全国渐冻症患者及家属免费观看,指导他们科学正确地进行居家康复治疗。

活动现场,南通市第一人民医院神经内科主任、主任医师朱向阳为现场居民带来《了解渐冻症》的科普,市北康复医院神经康复科主任、副主任医师王海平带来《渐冻症的早期干预》讲座。“对于‘渐冻人’而言,越早进行科学系统的康复训

练,越能够延缓病情的发展。言语障碍康复也是重要的一部分,需要尽早重视。”王海平说。

据了解,今年幸福街道“暖‘冻’爱心联盟”成立了医疗康复、慈善救助、心理帮扶3支服务小分队。“我们搭建线上服务平台,提供线下上门服务,为他们的治疗康复与生活照料再添一份坚实保障。”幸福街道幸福家苑社区党总支书记、“暖‘冻’爱心联盟”志愿服务项目负责人姚建兵表示。

记者王怡

鼓浪屿文物特展在通揭幕 跟着文物去旅行

晚报讯 15日,由江苏省江海博物馆与厦门市博物馆合作推出的“流金岁月——世界文化遗产地鼓浪屿文物特展”在江海博物馆揭幕。

鸦片战争之后,厦门成为中国近代最早开放的城市之一。19世纪中叶到20世纪中叶,鼓浪屿也发展成具有突出文化多样性和近代化生活品质的国际社区,是多元文化交流、碰撞与互鉴的典范。而举办鼓浪屿文物特展,则是为了阐释鼓浪屿的突出普遍价值,更好守护鼓浪屿的根和魂。

本次展览通过“近代化宜居社区”“高品质人文社区”“华洋共处的国际社区”三个单元,以及百余件来自中、美、英、法、德等20多个地区和国家、与鼓浪屿息息相关的文物,集中展示19~20世纪鼓浪屿上高品质的生活形态和近代化进程,让观众感受世界文化遗产地鼓浪屿的魅力,领略作为对外开放前沿阵地的厦门开拓、包容、兼收并蓄的城市气质,以及中华民族文明观的自信表达。

据悉,展览将持续开放至8月15日。 记者杨镇潇