

我的植物朋友



春姑娘不知何时悄悄地来了,每天我们在校园散步时总能闻到一阵淡淡的清香,那是梅花独有的味道。

远远望去,梅花一朵挨着一朵,像天边粉红色的彩云;再走近细看,梅花你挨着我,我挨着你。有的是淡雅的粉色,才展开两三片花瓣,像一个美丽的少女。有的是纯洁的白色,还是花骨朵,像一个贪睡的小娃娃。还有的红得发紫,花瓣展开了,像一个一个可爱的笑脸。

一阵微风吹来,梅花的花瓣缓缓飘落。你瞧!它们正跳着欢快的舞蹈。这么多梅花每朵有每朵的姿势,每朵有每朵的美。如果把眼前的一树梅花看作一幅风景画,能画出其中奥妙的画家那本领可真了不起!

你们别忘了蝴蝶,它们可经不起这么大的诱惑,也纷纷飞来了。梅花见蝴蝶来了,可高兴了。它们赶快献上了花蜜,一场热闹的派对便开始了。蝴蝶飞啊飞啊,梅花笑啊笑啊……我完全沉浸在这美妙的画面之中。

梅花我爱你——爱你芳香无比的气息,爱你惟妙惟肖的舞姿,爱你甜美的微笑。

南通市城中小学三里墩校区三(4)班 吴桐
指导老师 胡彦男

童“谣”三首

梳子

好婆用梳子梳着我的头发
我也用梳子梳着好婆的头发
云是天的梳子
梳着天的头发
雨是草的梳子
梳着草的头发

桃子睡觉

桃子睡觉,风唱曲调
耳边唱曲,身子摇摇
桃子惊醒,吓了一跳
落到地上,被娃摘掉

月亮和小船

月亮是不会划的小船,
小船是会划的月亮。
小船是会划的月亮,
月亮是不会划的小船。
月亮是小船,小船也是月亮。
海门实验学校附属小学一(3)班 顾静瑶
指导老师 张汝琳

人间仙境在扬州

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。”李白的一句话道出了扬州的人间仙境之美。今年的五一节,繁花似锦之时,我们全家来到了扬州。

第一站,我们来到瘦西湖。首先映入眼帘的是具有古典风韵的木制大门,那精美的雕刻、苍劲有力的“瘦西湖”三个字,无不让我感受到古代文化的独特魅力。随着人流,我沿着长堤一路观光。远看,白塔倒映在湖水中,四周被绿树拥抱着,就像被一条绿色的丝绦环绕着一般,美丽极了!走着走着,我们来到著名的二十四桥。好奇怪的桥名!导游阿姨一边领着我们游玩,一边解释:“你看这座桥长二十四米、宽二点四米,有二十四个台阶,因此得名。”这次游览既欣赏了美景,又学到了知识。

第二站,我们来到了中国大运河博物馆。走进博物馆,让我印象最深刻的是龙舟、摇橹、拉纤、荡桨……真没想到古人也能发明那么多让船前进的方法,让我惊叹不已。

第三站,我去了最具特色的个园。走进个园,我的目光被奇特的“个园”二字吸引了。看,它的园里

面有许许多多的竹子,主人的名字中也有个“筠”字,而竹字头的一半就是“个”。这些数不胜数的竹子与主人名字的“筠”给这座园林增添了一份宁静和雅气。我不禁想起了郑板桥咏竹的名篇,这时妈妈也给我讲解了一句古语:宁可食无肉,不可居无竹。这都说明了竹子的高贵,还有那顽强的生命力。

时光匆匆流逝,两天的游览结束了,我坐在归途的汽车上还留恋着扬州的人间仙境。两天的游览使我大开了眼界、增长了知识,也增加了我对祖国大好河山的热爱之情。

通师二附二(2)班 朱亦乾
指导老师 顾祝群

书桌旁的对话

窗外,阳光灿烂、金风送爽。一缕阳光洒在我的书桌上,我呆呆地望着对面校园里那棵高大的银杏树,它在秋风中抖动着满身的金黄,似乎在召唤着我去它的身边玩耍。可此时的我却一筹莫展,看着书桌上的作文本为难极了。

“怎么啦,钱泽昊?”爸爸走了过来。我无奈地看了爸爸一眼:“写作文怎么那么难呢?”

爸爸拉了一把椅子坐下来,笑眯眯地说:“写作好的人不外乎以下两种:一是对写作有浓厚兴趣的人;另一种是经常练习,笔耕不辍的人。首先你要克服畏难情绪,要把写作当成愉快的事去做。”

“什么?愉快?写作真是太痛苦了!”我惊讶地叫道。

“那是你没有掌握写作的技巧。”爸爸继续说,“用心观察是写作的基础。观察不是只用眼睛,而是要积极动用你的五官,或叫五感,全面感知所写的人和事。”

这时,妈妈也悄悄地走进来,坐在床沿边。“海量阅读是写作的基石。这一点钱泽昊做得还不错,爸爸要表扬。”

“第三,每篇习作都要有立意、有灵魂……”

爸爸看着我似懂非懂的眼神,扬了扬眉。他拿起书桌上的作文本,又对一旁的妈妈说:“作文题目是《美丽的秋天》。来,我们一起带儿子去找秋天吧。”

“好!”我和妈妈异口同声说道。随后,一家三口一起走进怡人的秋色中……

南通市城中小学四(8)班 钱泽昊

忆菊

黄叶飘飘冷青松,旧游已尽意不终。
记来金风愁有怨,思起玉露迹无踪。
谁家雨润染娇艳,何处霜华浸朦胧。
秋缘初现菊何见?往昔时刻尚忆中。

通师一附六(11)班 沈一言

彩色的迪士尼

今年五一节,听闻爸爸妈妈要带我去迪士尼玩,我兴奋得一蹦三尺高。

在迪士尼乐园,我们玩了好多项目,有“背包飞行器”“加勒比海盗”“绳索挑战”“七个矮人矿车”……

最刺激的是“七个矮人矿车”。在排队的时候,我看见矮人一个个长着长鼻子,样子可滑稽了。远处传来呜呜的声音,我回头一看:“啊,那就是矿车了。”我看见人们坐在矿车上,随着轨道上下起伏着,不时还发出阵阵尖叫,看上去好刺激呀。

终于轮到我们的了。矿车一上一下、一左一右,我仿佛飞起来了。到了山洞,山洞里五颜六色,还有漂亮的宝石,有红的、有黄的、有绿的……嘘,七个矮人在认认真真地挖矿呢,我们千万别打扰他们。到站了,我们恋恋不舍地离开。

迪士尼的奇梦之光幻影秀最有名。晚上,我们坐在地上看演出,灯光秀呈现的场景栩栩如生,像《玩具总动员》《狮子王》等都有。烟花随着音乐在天空中绽放,各式各样的烟花绚丽多彩,把我们带到了彩色的童话世界。

每个人心中都有一束光,可以点亮我们的梦

想、照亮我们的前路。我怀揣着自己的梦想,听着音乐、看着烟花,一天天长大。

南通市实验小学二(5)班 谭瞿锐
指导老师 薛琴

印象·虎丘

“虎丘山下剑池边,长遣游人叹逝川。”今年五一,我身穿帆布马甲、胸前挂着单反相机、腰际垂着专业镜头,来到了苏州虎丘。

傍晚登上虎丘山,我把三脚架放在塔下的坡地上,不停摆弄着相机,对焦、构图、定格……画面中,高耸的虎丘塔消失在暮色中。塔角几株稀稀疏疏的海棠,似乎有点寂寥。不知为什么,我总觉得这样的照片少了些什么,是色彩?是意境?我自己也陷入了迷茫。

戴上耳机,随机播放。我常常用这种方式将自己与现实隔离,进入思考。“每一张照片应该都会讲故事”,我很久以前说过的话在耳边回响。故事?讲什么故事?回神,耳机中的音乐刚好跳到了下一首,“我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河……”太熟悉的旋律,让我的思绪突然打开。

赶紧收好三脚架,趁夜色还没完全降临,我冲到距离虎丘塔稍远的石头边。双臂夹紧,左手稳稳托住长焦镜头,按快门的手指激动得微微颤动,快门连续响起,像一串欢乐的音符。

画面上,虎丘塔安静地躺在画面的黄金分割处,天际的最后一道光恰好打在虎丘塔的旧塔砖上,氤氲出古朴的味道。而虚化的背景当中,点点霓虹仿佛是人们炽热的追索眼神。动静之处,虚实之间……这个难忘的瞬间定格成了永恒。

我轻呼一口气,缓缓放下手中的相机,欢快地下山,夕阳收起了最后一抹浅绛。

海门区能仁中学 丁奕文
指导老师 陆国丰

小猪的飞天梦

一天,小猪在草地上边跑边追蜻蜓,可任由它怎么追都追不上蜻蜓。它感叹道:“要是我也能飞就好了。”从此,飞天便成了小猪的梦想。

为实现飞天梦想,小猪首先找到了老鹰。“老鹰大哥,您飞得那么高,飞行本领一定很强,您能借我翅膀用用吗?我也想飞上天。”小猪兴冲冲地对老鹰说道。老鹰看了一眼小猪,用不屑的语气对它说:“就你还要飞天?也不照照镜子,不要痴心妄想了!”小猪听了老鹰的话非常难过,赶紧低着头跑开了,生怕别人看见。

小猪不死心,又去找了大雁姐姐。“大雁姐姐,您是长途飞行的行家,我也想飞行,您能借我翅膀用用吗?”大雁看了看眼前又胖又矮的小猪,差点笑出声来。“小猪,你可别开玩笑,我翅膀借给你,我咋去南方过冬?再说了,即使我翅膀借给你,就你这肥胖的体形,也不可能飞起来的,你还是在泥塘里玩你的泥巴吧!”小猪听了大雁的话伤心极了,豆大的泪水从眼眶中流出。

小猪趴在草地上一边叹气一边流泪,被路过的鸽子看到了。问清缘由之后,鸽子安慰小猪说道:“小猪,你别难过了,借不到翅膀你一样可以实现飞天梦啊!”看着小猪诧异的神情,鸽子告诉它:“我飞行时,时常看到飞机飞过。你完全可以学习驾驶飞机的本领,自己开飞机飞上天啊!”小猪听后高兴极了:“对啊,我怎么没有想到呢,真是个好主意!”谢过鸽子,小猪开始了刻苦的飞行训练,最终,他学会了驾驶飞机的本领。

傍晚时分,小猪驾驶着飞机,飞过高山、穿过河流,飞得比老鹰高、飞得比大雁远。

南通市实验小学三(6)班 李明泽
指导老师 余树丽

