

浅游养子沟

去年暑假,为了躲避夏日的炎热,妈妈带我到养子沟游玩。

养子沟位于河南栾川的老君山脚下。相传唐朝女将军樊梨花身怀六甲来到此处,帮助村民们消灭了土匪,生下了儿子薛刚,并在这里养育儿子长大。村民们感激樊梨花,就将此地命名为养子沟。

初入养子沟寨门,就看见一座樊梨花和薛刚的雕像矗立在那里,栩栩如生。顺着沟往前走,渐渐地,树木开始茂密起来。沟里开始有溪水流淌,由上至下,碰到岩石,发出叮叮咚咚的声音,让人感到十分惬意。

我们来到一处浅滩,水刚好没过我的脚踝,我迫不及待地冲到溪水里,水冰凉而清澈。狡猾的小鱼一簇簇、一群群地在我周围穿梭玩耍,但等我要用渔网捞起它们时,却一条也寻不见了。

沿着石阶继续向前,我们在山腰上看到了一片潭水。潭面十分宽阔,绿得动人,绿得出奇。水面平静如明镜,又如一块无瑕的翡翠,镶嵌在养子沟的大山之中。水面虽然平静,但又少不了几分动感。“扑通”一声,打破了水面的平静,也打碎了那面明镜,使我们的倒影在水中散开。仔细一看,原来是几条小鱼跟着一条大鱼在水中嬉戏。它们时而聚集,时而散开,时而追逐,快乐无比,在这块翡翠里玩得不亦乐乎。群山在周围环绕,看着翡翠中的鱼儿们,看着身边的树木,看着天上的鸟儿,它们是否会想,在许多年前,这里还是这样美丽,有绿的树、各种各样的飞鸟、碧绿的湖水,还有站在石头上看风景的人。他会看小小的野花,看云在山上飘动,听鸟儿在树上唱歌,让湖水拂过他的指尖。

养子沟真是个迷人的地方,它的美说也说不完,写也写不尽,如果有机会我还要再来。

通师一附四(2)班 朱宸祎
指导老师 郭美芳

守护者

天阴沉沉的,树上的叶子不停地摇摆,地上的花朵也被吹得浑身发抖。一个熟悉的身影跃入了我的眼帘,她,就是我们学校的守护者奶奶。

记得那个早晨,下着细雨。马路上五颜六色的小轿车,排起了长龙似的队伍,缓缓地向前移动。校门口挤满了一路飞奔的同学们,喘着粗气,往教室里跑。

我坐在车上,仔细地打量着奶奶。她六十来岁的样子,身上穿着红马甲。花白的头发略显稀疏,虽然上了年纪,走路依然稳健,看起来是一位和蔼可亲的奶奶。

车稳稳当当地停了下来,我下了车,老奶奶一把抓住了我,把伞举到了我的头顶上,帮我背上书包。雨越下越大,伞来往我这边斜,雨顺着伞檐飘在了奶奶的身上,她的衣服湿透了,奶奶一定冷得直打哆嗦,却让我躺在温暖的摇篮中,是那么安全,那么快乐。我的心里有些酸酸的。奶奶深一脚、浅一脚踩在水洼里,一手牵着我,一手拿着伞,喘着气往前走。我知道奶奶的手是冰凉冰凉的,心却是热乎乎的。

我仰起头,好奇地问:“奶奶你老人家这么大了,为什么还要来帮我们值勤呢?”

“我在家里闲着没事儿干,来帮帮忙,做些有意义的事。”老奶奶眯着眼笑着回答。

“天天这样,奶奶你不觉得累吗?”“不累,不累。看着你们安全地到达学校,所有的劳累全部被快乐冲走啦!”

听着奶奶慈爱的话语,感受着奶奶温热的气息,一个高大的形象在我心底愈发清晰起来,她默默奉献,她无怨无悔!我的心里涌起了一阵阵暖流,像一轮红日照亮了整个世界,学校门前的马路也更加明亮了。奶奶,忘不了您,每天守护我们的情景;忘不了您,每天坚守在岗位的情景。奶奶您

高大的身影,会永远住在我的心里。

通师一附四(2)班 刘牧奇
指导老师 郭美芳

夏天的池塘

我家的小区景色优美,有多种植物和景观,还有一个大池塘,尤其夏天到来的时候,它时时刻刻都是美丽的。

早晨的池塘是生机勃勃的。太阳公公放出千万缕阳光,洒在池面上,荷花像一个个小姑娘穿上了金色的裙子,满池的荷叶簇拥着这些美丽的姑娘,为她们搭建出一个金碧辉煌的舞台。小鸟也变得活泼起来,高兴得飞来飞去,落在枝头上就唱起动听的歌。池边的芦苇探出了毛茸茸的小脑袋,一阵轻风拂过,它们跳起了婀娜的舞蹈,生动而美好。

中午的池塘是活力满满的。池塘边,树叶铺了薄薄的一层,仿佛一条美丽的地毯。两只雪白的柯尔鸭在池塘里自由自在地游泳,每当我走到栏杆边,它们都会纷纷游过来,等待着美食从天而降。小鱼成群地游来游去,摆动着尾巴,顽皮地在荷花的枝干间躲猫猫。红蜻蜓在空中飞来飞去,忽上忽下,好像在做体操,偶尔也在荷叶上休息。池边柳树上的知了在卖力地歌唱。大家都围着池塘开心地玩耍,欢快而美好。

晚上的池塘是宁静幽远的。夜空像一个深蓝色的摇篮,里面睡着月亮和星星。月光洒在池塘里,驱散了白天的酷热。荷花在柔光中休憩,芦苇收起了舞姿,小鸟和小鸭子都回家了,池塘又恢复了平静。岸边的松树四季常青,远远望去,像一个个挺拔的士兵,守护着满池的安宁,静谧而美好。

夏天的池塘啊,你是动植物们欢乐的胜地,也是我心中美好的化身。我爱你,夏天的池塘!

通师一附四(2)班 赵丁泖
指导老师 郭美芳

观《老广的味道》有感

广东的美食数不胜数,闻名遐迩。最近,我就看了一部名叫《老广的味道》的纪录片,里面讲述了广东人对美食之“鲜”的极致追求。“鲜”指什么呢?它指的是新鲜,是从获得食材到做成美味的时间要尽可能短,而这一切都离不开美食制造者和时间的赛跑。

凌晨两点,在汕尾红海湾上,渔民黄大叔和两个伙伴开着小船向大海的深处驶去。他们要赶在日出前把一万多个鱼钩给撒好。他们此行是为了捕捉一种稀有的鱼,这种鱼在9到10月份才会游过来,错过这个时间就要再等一年,它就是海鳗。海鳗非常稀有,也异常凶猛,它能一口咬掉捕鱼人的一块肉。黄大叔他们和狂风巨浪搏斗了一整天,收获只有三条海鳗。这些海鳗将会趁着快艇送往大酒店,做成极质美味供客人享用,同时也为黄大叔一家创造了幸福生活。

而在广东增城的大山里,还有一种时间更短的美味正在悄悄生长。村民们半夜三更地起来,打着手电筒,摸着黑在荔枝树下寻找一种名叫荔枝菌的蘑菇。这种蘑菇的味道非常鲜美,据说比鸡肉还好吃。它从闭伞到开伞只有4个小时,据说伞紧闭时是最好吃的,一旦见到阳光,蘑菇开伞,鲜味就会大打折扣。农民伯伯们争分夺秒,小心翼翼地摘下菌子,趁着天还没亮,送到城里的菜场。一个月的起早贪黑,可以为他们换来一年的收入。

农历九月,在广东珠海斗门的咸淡水海域,出产一种很稀有的螃蟹——重壳蟹。为什么叫这个名字呢?是因为螃蟹的旧壳还没全褪去,新壳已经长了出来。重壳蟹营养丰富,也十分稀有,据说一千只普通青蟹中才能出两只重壳蟹。蟹农根叔每天划着小船在蟹塘中穿梭,要往蟹塘里喂几千斤饲料,一天要工作十几个小时才能有收获。捕获到的重壳蟹,根叔舍不得自己享用,会第一时间送去集市,空运到世界各地供美食爱好者们品尝。

我们每个人都喜欢美食,却不知美食背后的劳动者们付出的艰辛,正是有了他们的默默付出,才有了我们的幸福生活。

通师一附四(2)班 吴胡睿
指导老师 郭美芳

学箏

成长的记忆就像百宝箱,里面藏满了闪闪发光的宝石,其中第一次学古筝的场景时常浮现在脑海里,每次回想起来,我还是满心欢喜。

一年级寒假,我在电视节目上看到艺术家在表演弹古筝,纤指轻弹,古朴典雅,清韵婉转,行云流水,我被迷住了,心驰神往。

我缠着妈妈要学古筝,妈妈听说我想学古筝也很高兴,联系了一个古筝老师,让我第二天下午去尝试一下。第二天,从早上起来我就魂不守舍的,想象自己意气风发演奏古筝的场景,心里美滋滋的。

下午,我兴高采烈地来到琴行,古筝老师给我示范了一遍弹法,然后让我试试。这时候我有点慌了,坐在椅子上,一个音一个音地弹了起来。琴弦好像和我作对一样,琴弦都差点被我弄断了,古筝才勉强发出一阵阵难听的声音。这时候我的脑子里不再成为艺术家的美梦了,就想钻到地缝里去。老师安慰我:“没关系,第一次能弹成这样已经很好了。”

老师又耐心地教了我一遍,我做了几次深呼吸,认真地模仿老师再弹了一遍。弹奏过程中丝毫不敢有松懈,这一次声音虽然好听了些,但还是结结巴巴的,节奏也不对。我伤心地垂下了头,眼泪在眼眶里打转,哎,可能我根本弹不好古筝吧,我的艺术家梦想要破灭了。

妈妈见到我很难过,安慰道:“多练几次一定会成功,你是最棒的。”听了妈妈的话,我重拾了信心,又弹了一遍。这回音准和节奏是好多了,可还是干巴巴的没有感情。到底是为什么呢?我左思右想,绞尽了脑汁还是想不明白,这时候老师在旁边提醒,告诉我只有体会乐曲的感情,坚持不懈地练习,才能弹好古筝。于是我继续埋头苦弹,经过反复尝试,我终于弹出了一首流利而富有感情的曲子,获得了老师的认可。哈哈,我真的太开心了。

三年多时光匆匆而过,我已经通过了七级考试,古筝早已成为我成长过程中不可缺少的陪伴,一路学箏,有汗水、有泪水,但是更多的是成长、是收获。

一首箏曲,能闻花香,但是背后是弹箏人多年的积累。每次回想起第一次学古筝的场景,我还是深有感触。锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年,学习做事都和学箏一样,都需耐得住枯燥寂寞,相信少年智则国智,少年强则国强,尽情挥洒汗水,不负豆蔻年华,我们是最棒的!

通师一附四(2)班 陈梓琪
指导老师 郭美芳



对联作品

通师一附一(16)班 曾殊楷



通师一附

组稿老师 季丽娟