

方寸之间筑牢防线呵护“花朵”

古稀老人费时15年编组邮集向青少年宣传禁毒

“‘虎门销烟’揭开了中国禁毒第一幕。邮电部于1985年8月30日发行《林则徐诞生二百周年》纪念邮票一套,共2枚。可视为我国发行的第一套禁毒邮票。”在第36个国际禁毒日来临之际,市旅游中等专业学校举办“欣赏邮集、珍爱生命、远离毒品”主题活动,74岁的罗邦顺老人带着《珍爱生命、远离毒品》邮集走进校园,向同学们宣传禁毒知识。



罗邦顺在家中向记者展示《珍爱生命、远离毒品》邮集。
记者尤炼

费时15年编制禁毒邮集

与共和国同龄的退休教师罗邦顺,集邮已有50余年,收集专题近百个。“从2008年至今,我精心编组了这部《珍爱生命、远离毒品》邮集,共16张贴片。”罗邦顺介绍,邮集收集了中国邮政发行的两套禁毒主题邮票以及相关邮资明信片、个性化邮票等。

邮集第一张贴片收集了邮电部于1985年8月30日发行的《林则徐诞生二百周年》纪念邮票一套,共2枚。第一枚是林则徐画像,衬以他“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的诗句。第二枚邮票图案选自人民英雄纪念碑浮雕《虎门销烟》。这套纪念邮票可视为我国发行的第一套禁毒邮票。邮集最后一页收集了中国邮政于2017年6月26日发行的《国际禁毒日》纪念邮票一套1枚,邮票面值为1.20元。这是我国发行的第二套禁毒邮票。

《中华人民共和国禁毒法》自2008年6月1日起正式施行,为开展禁毒工作提供了法律保障;全人类在呼吁:珍爱生命、拒绝毒品;手拉手塑造无毒人生,肩并肩筑就禁毒长城……邮集2~15页贴片收集了禁毒主题邮资明信片、个性化邮票等。

多方支持不断完善邮集

“邮政部门仅发行了两套禁毒主题邮票,想编组一部邮集确实不易。”罗邦顺介绍,从报纸、电视上了解到全国各地有禁毒委员会、禁毒工作领导小组等禁毒机构,“我主动写信给南京、武汉、郑州、金坛、潮州等地禁毒机构,征集相关主题活动的邮品,不断完善邮集。”

“为了自己、为了家庭、为了社会、为了未来,让我们行动起来,坚持科学发展,以人为本,以禁绝毒品为己任,为构建‘和谐武汉’,创造美好家园而努力奋斗。”罗邦顺说,这是武汉市禁毒委员会寄来的明信片上的禁毒标语。

南通市首家禁毒教育馆坐落于崇川区沿河桥小学内,自2017年6月开馆以来,接待参观者近80批次、6000余人次。“邮集也收集了一张禁毒教育馆开馆纪念明信片,画面上的青少年手持‘无毒青春 健康生活’横幅。”罗邦顺说。

为青少年筑牢禁毒防线

今年的6月26日是第36个国际禁毒日,主题是“健康人生、绿色无毒”。近日,南通市旅游中等专业学校举办“欣赏邮集、珍爱生命、远离毒品”主题活动。罗邦顺带着《珍爱生命、远离毒品》邮集走进校园,向同学们宣传禁毒知识。

“罂粟再美,美不过生命之花;诱惑再大,大不过幸福之家。”市旅游中等专业学校学工处副主任、校部协秘书长洪丽介绍,80余名同学参加了这次活动,还把禁毒警示语写在明信片上,寄给同学和好友,让更多的人知道毒品的危害。张佳敏同学说:“编组一部禁毒主题邮集,花费了15年时间,我敬佩罗爷爷的毅力,感谢他为我们提供这么好的学习机会。”

罗邦顺是市中小学集邮协会副会长兼秘书长,积极倡导集邮进课堂,先后深入10多所学校为5000多名大、中、小学生宣讲集邮故事。近年来,罗邦顺来到南通西藏民族中学、市易家桥中学、市旅游中等专业学校等学校宣传禁毒知识,“孩子们是祖国的未来,保护未成年人远离毒品危害是全社会共同的责任,我也要尽一份力。” 本报记者尤炼

镜头下的京彩京韵别有风味

“中国京剧——逢小威摄影作品展”亮相博物苑

晚报讯 昨天,《中国京剧——逢小威摄影作品展》在南通博物苑拉开帷幕。展览通过大画幅呈现,集中展示了60余幅京剧人物肖像。作品涵盖生、旦、净、丑等各行当,采用“绣像化”表现手法,凸显人物身上“活的灵魂”,从而构成能够彰显京剧内涵的独特审美影像。

走进展厅,婉转动人的京剧曲调缭绕回荡,观众仿佛置身“戏曲舞台”,沉浸欣赏一出出经典大戏。视角一转,立即被一位位极富京彩京韵的角色吸引,从眼神到身段,静态却不失动感,生动刻画出京剧演员的粉墨人生。

逢小威本是话剧演员出身,1997年回国后开始从事摄影创作,尤其专注人物肖像摄影。

2008年,正在寻找下一个摄影题材的他,偶然在国家大剧院看到了京剧《赤壁》的演出,中国传统戏剧的美一下子触及内心。逢小威说:“我当时就想,要用摄影记录下来、发扬下去,哪怕最后只是为它留下一些影像资料也愿意。”《中国京剧》系列人物肖像摄影的想法由此生发。

从项目的构思策划,到拍摄完成、2017年在国家大剧院首展,整个过程历时9年之久。其间,得到了文化部、国家大剧院的大力支持,并由国家京剧院做实施的班底,邀请全国当今一线上的著名表演艺术家分别扮演角色,拿出封箱的老戏服,将京剧所有流派逐一搬至镜头前,为中国京剧、为中华优秀传统文化留下了经典之作、传世之篇。

“要做就一定不重复别人做过的,要做就一定要做到最高品质。”逢小威的“高品质摄影”还体现在坚



镜头下的京彩京韵。记者顾欣

持胶片相机拍摄。他认为,胶片摄影具有真实记录自然物体存在的属性,有着截至目前数码影像仍需努力追赶的图像效果。在《中国京剧》系列人物肖像拍摄中,为了确保影像效果的最高品质,他选择使用8×10大画幅彩色反转胶片,一张底片相当于一张A4纸那么大。目前,这一系列118幅胶片被中国博物馆收藏,成为一份重要的文化财产。

“以前因为学习表演,我知道了电影表演艺术家赵丹,从而认识了南通这座城。之后我多次来往南通,与这里结下了不解之缘,这次为了这个项目,南通的朋友们也给了很大的支持,借此展也是表达我对南通的热爱和感恩之情。”据介绍,展出结束后,该批作品将由南通博物苑直接收藏,如此数量和级别的捐赠是继国家博物馆、国家大剧院之后的第三次。

当天下午,逢小威做客博物苑,为观众带来《用大画幅胶片相机拍摄中国京剧》主题讲座。

据介绍,本次展览为期两个月,至8月26日结束。展出期间,国家一级演员、京剧余派老生、展览艺术顾问王珮瑜将莅临南通博物苑,与南通的市民朋友们展开面对面互动交流。 记者杨镇藩

通大两位研究生亮相央视

《中国书法大会》现场秀出傲人才华

晚报讯 23日晚,在央视一套播出的大型文化节目《中国书法大会》上,南通大学艺术学院研究生赵锦忆精彩亮相,秀出了通大研究生的傲人才华。

今年2月,为配合《中国书法大会》录制工作,江苏省书协在各地市书协开展了《中国书法大会》现场书友的遴选工作,通过推荐,并经央视节目组对被推荐人求学经历、书法知识、创作水平、表达能力等进行面试考核,经层层选拔,通大艺术学院2021级美术专硕书法与篆刻方向李文洁、赵锦忆两名研究生以优异表现通过面试。

《中国书法大会》以书法发展源

流为主线,聚焦中国书法史上极具代表性的18件(组)作品,运用音乐、舞蹈等多种艺术形式和最新科技手段,全景式展现博大精深的中国书法艺术和源远流长的汉字发展史。录制现场以“经典赏读+互动答题+现场书写”三个环节作为节目主体形式,李文洁、赵锦忆分别于4月1日至4日在北京参与了第三集、第四集的录制,并分别于6月16日晚、23日晚在央视播出。

《中国书法大会》第一季共6集,6月2日~7月8日期间,每周五晚黄金时段8:00档在总台央视综合频道(CCTV-1)首播,次日(每周六)晚科教频道(CCTV-10)8:00档重播,央视网、央视网等新媒体平台同步上线。记者冯启榕