



剧照

爱是教育的灵魂 ——儿童电影《向日葵中队》观影分享会成功举办

◎本报记者 顾雨

6月28日,由通州区残联主办的儿童电影《向日葵中队》观影分享会在通州区幸福蓝海润和影城举行。本次分享会邀请了110多名特殊儿童及其家长、通州区残联机关人员、电影《向日葵中队》主创团队代表、康复老师以及关心特教事业的爱心人士进行观影交流。

据了解,儿童电影《向日葵中队》由江苏省委宣传部、江苏省文明办扶持指导,由南通市委宣传部、南通市文明办、南通市通州区委宣传部联合打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地、江苏省电影家协会联合摄制,南通君悦文化艺术传播有限公司、南通洲际绿博园有限公司联合出品。2023年6月1日在南京成功首映,开启了一轮观影浪潮和浓厚期待,各地观众热情持续高涨。

影片主要讲述了“星星的孩子”莫离转入五(3)班,在班主任米兰老师和同学们的关心爱护下,通过十点钟之约、风雨中护花、爱的公开课、向国旗敬礼、友谊的长绳、向日葵之梦等一连串校园生活故事,帮助莫离走出孤独世界、融入温暖的集体,“向日葵中队”的孩子们也从中学学会用爱去拥抱人生,领悟了成长的真谛。观影中,一幕幕真挚感人的故事深深打动了在场的每一个人,不少观众几度流下感动的泪水。

观影结束后,孤独症儿童家属曹炳和,康复老师陆红,爱心人士董连治,励志残疾人代表、通州好人顾义忠,“无臂书法家”王剑华,全国自强模范、南通职业大学教授葛维军等来宾,共同与观众分享了他们的观影体会。

“爱是教育的灵魂,影片的主题不仅仅是教育平等,更多是关于爱。”在该片导演陈应歧看来,《向日葵中队》是一部积极向上、充满阳光的电影,影片将“融合教育”理念进行了生动的影像诠释,为特殊儿童教育展现了新的可能。通过观影能够让更多的人关注“星星的孩子”,引导孩子们用爱去拥抱世界,领悟爱与成长的真谛。

南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地副主任、电影《向日葵中队》制片人张锋表示,《向日葵中队》是一部关爱特殊儿童、关心孩子成长的电影,由通州区着力打造和取景拍摄,全区近千名儿童参演,电影的创拍融入了主创团队和无数人的心血与汗水。通过这部电影能向孩子们传递爱的信念、播下阳光的种子、分享成长的力量。同时,也期待能有更多的人了解、走近特殊儿童,给予他们更多的关爱,让每一个幼小心灵不再孤独。

通州区残联四级调研员张友奎指出,《向日葵中队》不仅是一部优秀的儿童电影,更是全社会关心关注残障儿童、扶残助残文明实践的专



题片,它生动地反映了江海大地上正在演绎的扶残助残文明新风。近年来,通州区残联同区卫健委、教体局联合制定了《通州区孤独症儿童基本康复服务全覆盖行动实施方案》,成立了孤独症儿童全覆盖工作领导小组,做到孤独症儿童筛查常态化,对有意向到机构进行训练的儿童转介到定点机构接受康复训练,对无条件前往机构训练的孤独症儿童安排“送康上门”服务。“通州区现有4家孤独症儿童定点康复机构,可随时接收孤独症儿童进行康复服务,康复训练费用按照相关政策给予补贴。我们邀请专家对孤独症儿童及其家长进行培训,一对一为孤独症儿童进行会诊,提出个性化康复训练建议,由康复老师和家长共担康复责任,提高康复疗效。目前,全区正在接受康复服务的孤独症儿童已有155人,其中在定点机构训练的133人,接受送康上门服务的22人。”张友奎说道。

接下来,《向日葵中队》还将深入南通市各影院及中小学校放映,在更多的孩子心中深深播下“向日葵”的种子,感悟爱和成长的力量。

(本版图片 摄影记者:顾曦)

专家评论

看了《向日葵中队》很感动,几度落泪。新时代,新儿童,新景观,新气象。拓展了我们眼中的儿童电影视野。有一度,我们的儿童电影常常去表现贫穷、困苦、留守……而向日葵中队是一部积极向上、充满阳光的电影,犹如一股爱的暖流朝我们袭来。拍电影不容易,拍儿童片就更不容易,能把儿童片拍得发人深省、催人落泪,真的不易!

——中国儿童电影制片厂原厂长、中影集团艺委会主任 江平

《向日葵中队》是“童声里的中国”发出的又一响亮、美好的声音。写的是星星的孩子,却具有超越性,所有的教育都应该有大爱大情怀,但又要将爱和情怀深入一个更深的层次,那就是要懂,要真正读懂孩子,走进孩子心灵。这样,教育才会有效,才会走在规律之中。在广袤的星空里,孩子们都是最闪亮的那颗,所有孩子都是朝着太阳生长的向日葵,是新时代的好儿童。“童声里的中国”,是无数“向日葵中队”的合唱声,是中国教育的主旋律。

——国家督学、江苏省教育科学研究所原所长成尚荣

《向日葵中队》是一部关于团结、友爱和宽容的儿童电影,洋溢着积极向上的精神。希望更多的孩子能看到这部电影!

——著名作家、茅盾文学奖得主 苏童

看这部电影,最让我感动的,是片尾打出来的所有参与演出的孩子们的名字,一排一排,依次从银幕上划过,如此壮观又如此闪亮。这是对孩子们的尊重,是整部电影呈现出来的最动人的大爱。怀揣着这样的爱心来拍这部电影,怎么可能拍不出小演员们最好的状态。

——著名儿童文学作家 黄蓓佳

电影《向日葵中队》讲述了一个自闭症孩子,在老师、同学、家长的共同努力下艰难成长、融入集体的故事。以真实、生动的情节,鲜活、独特的人物形象诠释了公平教育的理念,表现了融合教育的趋势,体现了人道主义的崇高情怀。作品既保持了小说原创的特色,同时又从电影艺术的特殊性出发,强化了情节节奏、矛盾冲突与场景渲染,是一次文学与电影的成功联手及完美合作。

——江苏省作协副主席、省文艺评论家协会主席 汪政