

# 聚焦“张謇与中国早期现代化”

## 纪念张謇170周年诞辰学术研讨会在通举行

**晚报讯** 今年是中国近代著名的爱国实业家、教育家、慈善家和政治活动家张謇170周年诞辰。昨天,纪念张謇170周年诞辰学术研讨会在南通举行,市内外140多名专家学者和各界人士会聚南通大饭店,以“张謇与中国早期现代化”为主题展开研讨。本次学术研讨会由张謇研究中心主办,南通謇文化科技发展有限公司协办。

100多年前,张謇先生心怀强国富民的宏大抱负,在家乡办实业、兴教育、建城市、做慈善,创造了20多个“中国第一”,使南通成为近代中国民族工业的发祥地之一、被誉为中国近代第一城。张謇为了建设“新世界雏形”所进行的创新探索,无

疑是中国式现代化建设的最早呐喊和生动铺陈,对我们如今的高质量发展仍具有重要借鉴意义。举办纪念张謇170周年诞辰学术研讨会,缅怀张謇的历史功绩与卓越贡献,探讨张謇对中国早期现代化的探索实践,就是为了激励社会各界见贤思齐,更好地奋进新征程、夺取新胜利。

复旦大学教授、国务院政府特殊津贴专家戴鞍钢作了题为“通沪联动与中国早期现代化:张謇南通上海城市关系布局述论”的主旨报告,解放军南京政治学院华强教授、浙江省博物馆副研究馆员熊彤博士分别以“略论张謇的民本思想与价值观”和“张謇的南通模式与其他乡村建设模式比较研究”为题作了特约发言,20名论文作者就“张謇与中国早期现代

化”以及其他与张謇有关的研究成果进行了交流。张謇曾孙、江苏省人大常委、张謇研究中心副会长张慎欣在致辞中代表张氏后人,深切缅怀为张謇研究作出贡献的先辈,并对在场的专家学者表示敬意。

“用张謇精神来研究张謇”,是此次与会者的共识。南通对张謇的研究,起步早、时间长、成果丰、影响大。1984年张謇研究中心的成立,为新时期的张謇研究打开了新的局面,张謇研究中心与全省、全国张謇研究的专家学者一起,以“甘坐冷板凳”的学术之风,锲而不舍、矢志不移,取得了一系列的研究成果。

本次学术研讨会得到了市内外广大张謇研究者和学术团体以及其他机构的积极响应,共收到88篇论文。

记者张坚 杨镇潇



视听盛宴

7日晚,由回声爱乐乐团演奏的《哈利·波特——主题视听音乐会》在更俗剧院上演,现场演绎电影《哈利·波特》中的经典曲目以及部分电影曲目,为通城观众带来一场视听盛宴。

记者徐培钦

## 今年以来票房涨势迅猛,截至昨天累计突破2亿元 复苏!南通电影市场呈现新特点

昨天晚上7点左右,圆融广场5楼的幸福蓝海影城热闹非凡,前台售票的工作人员不停地接待前来观影的市民,影厅入口处排起了长队。不少观影结束准备离开的观众正对当前热映的悬疑片《消失的她》发表自己的感想。暑期,影院如此盛况已许久未见。

在猫眼专业版的电影资讯App上可以看到,今年年初至今,全国电影累计票房已突破283亿元,而南通市该数据昨天已突破2亿元,远超近3年,接近2019年同期水平。电影市场正在复苏。

### 国产影片观看热情高

圆融幸福蓝海影城的出口,放假的大学生小陆在接受采访时说:“《消失的她》剧情层层反转,男主一开始都骗到了我。国产电影真的越来越精彩了。”而她的同伴小张则说:“现在终于能像以前一样去电影院了,我们每个假期档都要去影院看新片。”她们从抖音等短视频平台上了解热门电影。今年以来,她们在春节档观看了特效拉满、世界观宏大的中国科幻里程碑影片《流浪地球2》和著名导演张艺谋执导的《满江红》,从端午档到如今如火如荼的暑期档,两人看了个遍,表示要“把之前没能看的都补上”。

根据艺恩智库数据显示,与2019年及以前相比,国内近3年进口片票房占比

整体呈大幅下降趋势,2023年第一季度进口片票房没有一部超过10亿元。而国产片的票房则高歌猛进,截至目前,《满江红》国内票房已逾45亿元,《流浪地球2》超过40亿元,正在热映的《消失的她》已超过25亿元。属于中国的电影工业正在成形,观众审美也逐渐向国产片转移。

### 影片类型呈多元发展

某电影投资南通分公司负责人许经理表示,近年来,电影投资倾向正从原先的单一类型主导转变为类型多元化。2020年,《八佰》作为第一部高口碑、高票房的新主流影片,稳定了市场环境。随后,《长津湖》《长津湖之水门桥》等主旋律影片开始成为主流。

许经理回顾近几年电影市场时称,2021年以后,《深海》《新神榜:杨戬》等国产动画电影逐渐兴起,吸引许多年轻人观影;《独行月球》《这个杀手不太冷静》等喜剧元素电影也开始流行,占据大量市场份额;2023春节档特效拉满的《流浪地球2》引领了科幻电影热潮,堪称里程碑;延续《唐人街探案》系列,《消失的她》又重新带起悬疑犯罪热度,陈思诚持续创造票房爆款与破圈话题。

如今,和全国电影市场一样,南通的电影市场上,电影类型的多元化成为大势所趋,各种类型影片百花齐放。其中,《流浪地球2》成功将商业、主旋律与科幻元素结合,也成为

多种类型在单部影片中融合的成功典范。圆融幸福蓝海影城经理张睿说:“类型多元化也让国产电影竞争力进一步增强,观影选择余地增加,好莱坞大片不再像多年前一样是主要的选择,观众审美也越来越能接受国产影片。而且电影受众覆盖也越来越广,学生、家长、老人等都能有片可看、有片共看。”

### 学生群体成观影主力

南通正紧随全国电影行业复苏的步调,稳中向好,电影消费主力军——学生群体是关键。“2023年的假期档,除了春节档在恢复,我们南通还有意外之喜。”张睿介绍。

“今年,南通在这一时间段领先全国一步,填补了端午与暑期两个档期之间的票房真空,票房涨势迅猛。”根据张睿的分析,往年端午和暑期两个档期之间会有票房冷却的真空期,一段时期内票房增长平缓。而今年这段时期,外地大学生大量返回南通通过暑假,加之《消失的她》等影片在短视频平台破圈的高话题度,给南通的票房注入了生机。

“00后学生群体,2022年以后占到总观影人次的38%。”张睿说。在幸福蓝海影城,相应时间内,学生凭证件可低价购票。在端午期间,幸福蓝海影城还开展过“学生特种兵”的促销活动。南通影院也紧紧把握住学生群体逐渐增长的观影消费能力,帮助南通2023年票房累计突破2亿大关。

本报实习生徐冉 陆姝含

## 市图书馆 开展多语种宣讲活动

**晚报讯** 7日下午,市图书馆联合南通大学外国语学院举办“寻访南通基因,传播江海文化”书式生活之多语种宣讲活动,通过双语理论宣讲和游戏互动体验等形式讲好南通故事,让读者了解南通的古今变迁和历史文化,唤醒江海文化基因。来自市紫琅一小和紫琅湖实验小学的江海小记者,以及新城社区的小伙伴们共同参与活动。

为深入挖掘地方特色文化,活动以南通特色纺织业为切入点,借助图片、视频,讲述南通“盐棉邑兴”的发展史,也让读者直观地认识到南通城的“沧桑巨变”。

为多维度、全方位地剖析南通文化基因,活动设置了丰富多彩的游戏互动环

节。动手拼拼图,还原狼山、钟楼、南通大剧院等地标性建筑,感受南通城市建设之美;将蓝印花布的染制与植物拓染体验相结合,设计独一无二的文创帆布包,沉浸式打卡南通非遗,体会匠心精神;读懂地方特色民俗,将海安花鼓、白蒲茶干等卡片贴至对应的南通地图上,组成一张南通民俗民风大地图……

此次活动既弘扬了地方传统文化,彰显通城独特魅力,又激发了孩子的多重感官,促进其全面健康成长。未来,市图书馆将持续高质量文化输出,深挖中华优秀传统文化,担起文化传承新使命。

通讯员薛李 记者杨镇潇

## 我市举办 木兰精英交流赛

**晚报讯** 一年一度的交流,一年一次的快乐。6日,南通市第8届木兰精英交流赛在市老年大学举行,百余名爱好者会聚于此,共同展示南通木兰运动的精气神。

此次活动由市木兰拳运动协会、市老年大学、市社会体育指导员协会、市体育馆主办,市老年大学木兰俱乐部、市老年大学影像信息系影像工作室承办,来自我市各县市区木兰运动辅导站、木兰运动晨晚练点的12支队伍150多名运动员报名

参赛。

市木兰精英交流赛是我市一项传统体育赛事,自市木兰运动协会创办以来连续举办了8届,成为全市各地爱好者每年的节日。本届比赛,参赛运动员参加了木兰拳、木兰器械两个项目的角逐。

多年来,南通木兰运动通过现场教学、下基层服务的形式,培养了一大批爱好者。市老年大学木兰专业课程开设15年,班级由起初的1个班级发展到4个班级。

记者王全立 通讯员王静