

天上的 人间的

◎青弋

动画片电影《长安三万里》拍得唯美又真挚,近三小时的时长,观影过程却毫无倦意。人物气质也符合想象,唯一的遗憾是剧中人都是小短腿。

影片是从高适的视角看李白:“我从未见过那样的人”。并认为李白是天上的,应回天上去,而高适认为自己是笨拙的,人间的,自然要留在人间盘桓。

是的,在大唐的诗坛,如果说李白是天上明月,杜甫、高适等则是人间灯塔。

安史之乱前,大唐盛世里的长安与扬州歌舞升平,繁荣昌盛,文艺界群星闪耀。

李白春风得意时,在长安酒肆中与杜甫、贺知章、汝阳王、李适之、王维、王昌龄、岑参等,还有当时最著名的乐师李龟年、最美丽的舞女常聚会,纵情豪饮,吟诗作对。那些在书中熠熠生辉的诗人,流传千古的名句,就这样一句一句诞生了,长到史书里。出镜极少的王维一副社恐模样,令人忍俊不禁。而被李白一封加急信喊来长安的高适,看到这一切,觉得与之格格不入,返回故里。

作为在唐朝地位最低的商贾出身,李白无论在现实中受到何种打击,始终展现出一派乐观的样子,着实可爱。诗酒趁年华,千金散尽还复来的潇洒,是人们心中的李白。但人是立体多面的,李白也有很多

不为人知处。比如,他剑术高超,还会相扑。教高适相扑是我很喜欢的画面。后来的几次相遇,他们都要相扑一下,从蓬勃健美的青年,到眼袋垂挂的中年,再到李白大腹便便(天天喝酒喝出来的,高适一直练功没有大肚腩,细节到位)的老年。他告诉高适相扑要虚虚实实,要骗对方相信,最后骗得连自己也相信才行。所谓“佯狂难免假成真”。最后,高适还利用李白传授的相扑虚实之道大败吐蕃军,达到了一生事业的顶峰。

太平岁月文艺繁荣,安史之乱使社会秩序瞬间崩溃,百姓流离失所,诗人们的命运就此走向分水岭。高适晚年因平战乱被重用,成为唐代诗人中最大的官。李白则因站错队成为阶下囚。杜甫在逃亡的路上。电影中目光坚定、快马加鞭、功成名就的高适与两鬓斑白、神情颓废、愁眉不展的李白形成强烈对比。人间的果然清醒,天上的自然不懂人间事。李白晚年错投永王幕府,依然有凌云壮志,怎奈他太天真,看不清时事,落得如杜甫所说“人人皆欲杀之”的困境。最后还是高适委托友人向上求情才把李白放了。

古代诗人之间的友谊往往通过赠诗表白。影片中最让人感动的一幕是高适与李白道别时,李白对着高适的背影喊:“高适,‘银鞍照白马,飒沓如流星’这首诗是写你的!”

天上的与人间的,他们也能惺惺相惜。

励志之外

◎朗秋

青春校园剧《追光的日子》在火热的七月火热起来,被称为“国产版《放牛班的春天》”。与以往校园剧不同,它接地气的写实校园风格,尤被教育业内人士称许。

剧情主线很励志,讲述陷入人生低谷的“另类教师”郝楠带领一群不同寻常的学生一起备战高考,寻找自我、热血追梦的故事。身为教师,我更多地看到该剧在励志之外所呈现的教育力量。

郝楠因故离开学校3年,经营台球厅生意失败,经人推荐入职民办青云中学,成为高三(14)班班主任、数学老师。他出场很有特色——披肩长发、花衬衫,走路拽拽的,被人喊“楠哥”也被人追打。入职后需要买教辅材料现学现卖,看起来并不是个靠谱的老师,但却用满腔热忱,因材施教,一步步成为学生的“楠哥”。

这个过程“好难”,郝楠的幸运在他有一个神助攻——学校心理教师白洁,他曾经的恋人。白洁认定他是一个好老师,不仅帮他疏解心理压力,还深入了解14班学生状况,为他解决问题提供最有效的方法,助他带着垫底的14班一路飞奔。每一位好老师都具备真正实用的心理学基础。

我们看到郝楠有对教育事业的热爱。他曾经是一个问题学生,因为遇见一位好老师,实现了人生逆

风翻盘。大学毕业几年就成了学校的骨干教师,教高三特别有一套。到了青云中学,他也立志不放弃任何一个学生,甚至不惜贴钱、贴时间,只为让每一个学生都能实现自己的人生目标。

郝楠具备当一名好老师的素质。他数学专业知识过硬,懂得深入浅出,知道引导学生学会逻辑思维,比如引导复读的任真克服考试心理障碍,理清解题思路。他能抓住每一个学生的关键点,平等待人,设身处地为学生着想。贾坤父母常年在外地打工,家庭温暖缺失,对照顾自己的老乡姐姐产生别样的情愫,为此想退学去上海。郝楠分析了不读书对两人未来的影响,帮他做出选择;他有耐心、有信心,对班上一直与自己作对的刺头王放动之以情,晓之以理,从其原生家庭入手,说服父母一起改变,让他懂得能超过父亲得到认可的正确方法。他解决问题有方法、有技巧,女生夏凡被渣男师兄PUA,失去自信,他用计当面揭穿渣男真面目,并顺势用几名成功女性的故事对班上女生进行了价值观教育。他不强迫,却鼓励学生不放弃理想,比如热爱绘画的吴凯,痴迷飞行的高远,都是想为了让父母高兴放弃自己的理想,郝老师鼓励学生、劝导家长,最终让他们做回自己。

不可否认,剧中学生的转变过于简单,郝楠仅用一年时间带着14班逆袭也太理想化,但郝楠这样的老师,让我们看到了教育的本心。



超能一家人 宋阳导演



郑前新开发的App被乞丐科夫盯上了。幸好郑前一家人意外获得超能力。郑前本指望家人们出手帮忙,一家人却常常出糗帮倒忙,一场超能力VS钞能力的大战一触即发。

茶啊二中 夏铭泽/阎凯导演



初三(3)班最调皮的“学渣”王强和“暴躁班主任”石妙娜意外互换了身体,被压迫已久的王强过了一把当班主任的瘾,石妙娜也体会到了做“学渣”的滋味。石妙娜的公开课比赛日期临近,两人急需找到换回身体的方法。

安乐传 成志超/马华干/苏飞导演



相传韩帝两家共创大靖,然而十年前,帝家因谋逆获罪,仅余下一名孤女被囚玳山。十年后,一心救下帝家孤女的太子韩烨,在前往帝家故里靖南剿灭海贼时,竟遇上一个口口声声非他不嫁的娇俏水匪……

谈一场势均力敌的爱情

◎安然

古装剧《长风渡》讲述了自小受尽磨砺的扬州布商之女柳玉茹与当地著名纨绔子弟顾九思阴差阳错地结为夫妻,从一开始互相不是对方的菜,到相互扶持、彼此成就的励志故事。剧中女主最后成为著名的商人,男主则成为一国宰相,曲曲折折地一路走来,倒也精彩纷呈。

相得益彰的是剧中音乐,太好听了,无论是歌曲还是配乐,都是良心制作。片名取自插曲《如愿长风》,由白敬亭和以冬合作演唱,表达出古代智慧女子柳玉茹对自由和幸福的追求:“愿我如长风,渡君行万里”。那时的女子有这样的远见已属不易,不仅渡了郎君,她还在婚姻里顺便渡了自己。插曲《信两封》则描绘了男女主角在战火纷飞中离散,相互的思念与无奈,有时候外部大环境决定个人的命运,再乐观的人也会有悲观绝望时,

所以才有“世间事转头空,谁都叹浮生若梦……”的感慨。而插曲《不移》则显示了两人对爱情、对家国的坚守。他们都那么出色,男主有公主逼婚,女主有初恋的守护,还有想篡位的恶人洛子商的横刀夺爱……然而,谈一场势均力敌的爱情并不容易,“这迢迢人间,唯你是日月”,知道彼此的独特与珍贵,岂会轻易放弃,哪怕是用自己的生命去换取对方的安全。

最喜欢的还是张靓颖为《长风渡》演唱的主题曲——《轻轻》,她唱得那么温柔动人,让我忘记了她曾经是以高昂的“海豚音”闻名。以至于我最近无限循环地听这首歌,想着下次去KTV好露一手。歌曲前奏是轻柔的笛声,将柳玉茹与顾九思爱情的帷幕徐徐拉开:“轻抚着/春意盈盈/湖面倒映/你眼眸如镜/谁写信/字迹轻轻……”爱情来的时候,脚步轻轻,到后来如鼓点愈来愈激越,直教人生死相许。